

Historia de Durango

# PARA PERSONAS OCUPADAS

Luis Manuel Martínez Hernández  
Paula Elvira Ceceñas Torrero  
Martha Elia Muñoz Martínez

ISBN: 978-607-97054-3-5



## **Autores**

### **Luis Manuel Martínez Hernández**

Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED)

Instituto de Investigaciones Históricas - UJED

Facultad de Ciencias Exactas – UJED

Facultad de Psicología – UJED

Universidad Pedagógica de Durango

Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.

### **Paula Elvira Ceceñas Torrero**

Universidad Pedagógica de Durango

### **Martha Elia Muños Martínez**

Facultad de Ciencias Químicas-Durango-UJED

## **Revisión**

Estefany Aguilar Ramírez

Primera Edición: Noviembre de 2016

Editado en México

ISBN: 978-607-97054-3-5

**Editor:**

Universidad Pedagógica de Durango

**Coeditores:**

Universidad Juárez del Estado de Durango

Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.

Universidad Pedagógica de Durango

Instituto de Investigaciones Históricas - UJED

Facultad de Ciencias Exactas – UJED

Facultad de Psicología - UJED

Facultad de Ciencias Químicas - Durango – UJED

Escuela de Lenguas - UJED

**Diseño de portada**

Luis Manuel Martínez Hernández

**Corrección de estilo:** Mtra. Paula Elvira Ceceñas Torrero

Este libro no puede ser impreso, ni reproducido total o parcialmente por ningún otro medio sin la autorización por escrito de los editores.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
---------------------------	---

### Durango. **EL GÉNESIS**

Desde la época prehispánica hasta el contacto español.....	9
Nuestra tierra.....	9
El territorio de Durango.....	9
Analco.....	10
La población.....	12
Durango prehispánico.....	12
Sahuatoba (leyenda tepehuana).....	13
Nativos de Árido-américa.....	14
La conquista de México.....	15
La ambición del oro.....	16
El ocaso indígena y la violencia.....	18
Cristóbal de Oñate (rumbo a Zacatecas).....	19
Francisco de Ibarra.....	19
Nombre de Dios y los frailes.....	21
Durango, el valle del Guadiana.....	21

### Durango. **LA EXPANSIÓN**

Época colonial.....	25
Antecedentes.....	25
De Zacatecas rumbo a Durango.....	27
Las primeras incursiones.....	28
Las expediciones de Francisco de Ibarra.....	28
La ambición del oro.....	29
La rebelión de los naturales.....	31
Los alzamientos de los acaxeos y los tepehuanos.....	31
La conquista política, económica y espiritual.....	32
Las nuevas leyes.....	32

El camino real.....	37
La conquista espiritual.....	38
La época colonial.....	39
La arquitectura colonial se asoma.....	42
De la colonia a la independencia.....	47

### Durango. **EL DESPERTAR**

Durango. El despertar.....	49
Las injusticias raciales.....	49
Las revoluciones externas.....	51
Estallido inminente.....	52
Inicia la revolución de independencia.....	53
Primeros años de independencia.....	54
Las pugnas que debilitaban la independencia.....	56
La intervención del extranjero en el México independiente.....	56
La restauración de la república libre.....	57

### Durango. **LA REVUELTA**

Durango. La revuelta.....	61
Guadalupe Victoria.....	61
Se avizora otra revolución.....	66
Francisco Villa y los hermanos Arrieta.....	67
La última batalla.....	68
La agonía de la revolución y la reconstrucción del país.....	69

### Durango. **LA EVOLUCIÓN**

Durango. La Evolución.....	74
El territorio (la geografía).....	77
División política.....	77
Orografía.....	78
La gente.....	79
La política.....	79
Comunicaciones.....	80

El fenómeno de la modernidad.....	81
La migración.....	83
El campo.....	84
El narcotráfico.....	84
La alternancia.....	85
La globalización.....	85
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>88</b>

## INTRODUCCIÓN

La historia son aquellos aspectos del pasado que se recuerdan y se interpretan por las personas con el fin de comprender la naturaleza del cambio temporal y su impacto sobre su presente y su futuro.

La historia a veces se usa como sinónimo con el pasado. Pero sin embargo la historia también significa mirar al pasado en la memoria, en la narración y en la escritura. Podemos decir que la historia, es la historia de nuestro estado o nuestro entorno.

Es en este sentido que la presente obra muestra una visión rápida de lo que es la Historia del Estado de Durango pero de una forma amena, de tal modo que no se haga aburrida y pueda ser el punto de inicio para adentrarse en la historia del estado de Durango de una manera más formal.

Este libro es la base de la Monografía de Durango, el cual está hecha en video y tiene cinco partes; El génesis que trata sobre los nativos duranguenses antes de que los españoles llegaran a América, La colonia que trata sobre la conquista de los españoles en Durango, la Independencia que trata sobre la independencia de los españoles pero desde una óptica local, la Revuelta que trata sobre la revolución en Durango y por último La Evolución que trata desde el término de la revolución en Durango hasta el año de 2010.

Esperamos que este libro se le haga entretenido y sea la entrada al estudio de la historia de Durango, nuestro estado.

# Durango

## El Génesis

Monografía



I Parte

## **DESDE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA HASTA EL CONTACTO ESPAÑOL**

Sabemos que nuestro planeta gira alrededor del sol y que esta pequeña esfera azul sirve de morada del hombre; en este pequeño punto perdido en el universo sucede toda nuestra historia y reflexionando con objetividad, este planeta es todo para nosotros ya que si no existiera no seríamos, no viviríamos.

### **NUESTRA TIERRA**

No es una reflexión filosófica, nuestros antepasados lo entendían y respetaban a lo que ellos llamaban la Madre Tierra y buscaban mantener una armonía en su ecología y su equilibrio natural, la tierra era una extensión de sus cuerpos y sus vidas y como tal, la cuidaban y la respetaban, a través del tiempo y la historia del desarrollo humano, hemos adquirido el derecho de poseer al menos un pedazo, un espacio en este planeta, de manera que nuestro país es lo que nos pertenece y nos hace sentir parte de este pedazo de mundo, nuestra patria.

Nadie decide donde nacer, de manera que, al hacerlo, deberíamos de ser poseedores de todo el planeta pero la sociopolítica mundial de nuestra era, nos hace pertenecer solo al espacio del país en el que nacemos, en nuestro caso somos ciudadanos de lo que algún día decidimos llamar Estados Unidos Mexicanos, en esta república existe una porción territorial que desde hace más de un siglo decidimos llamar Estado de Durango, nuestro Durango.

### **EL TERRITORIO DE DURANGO**

El rostro del valle, desde las primeras épocas, es un rostro hidratado, es un rostro lleno de agua, desde cuerpos de agua, no solo ríos, sino numerosos manantiales que permitían al hombre tener casa, pesca, agricultura y luego con los españoles tener pasto en abundancia para sus ganados.



La región no siempre ha sido la misma, ni sus límites como lo conocemos hoy, antes de ser Durango un Estado libre y soberano, sus límites geográficos alcanzaron hasta las costas de lo que hoy es Sinaloa y al Norte con Arizona y Nuevo México, bajo el nombre de la Nueva Vizcaya en la época de la colonia y el virreinato después de la conquista, pero nuestra historia no comienza siquiera ahí; Durango es más viejo que la Nueva Vizcaya, antes de esto ya existía un Durango Español, y, no obstante antes del Durango Español, también existía ya un Durango más ancestro, su nombre era Analco, el Durango nativo.

El Barrio de Analco en lo que hoy conforma la ciudad de Durango junto con Tierra Blanca son dos de los lugares más antiguos de la ciudad del llamado Valle del Guadiana.

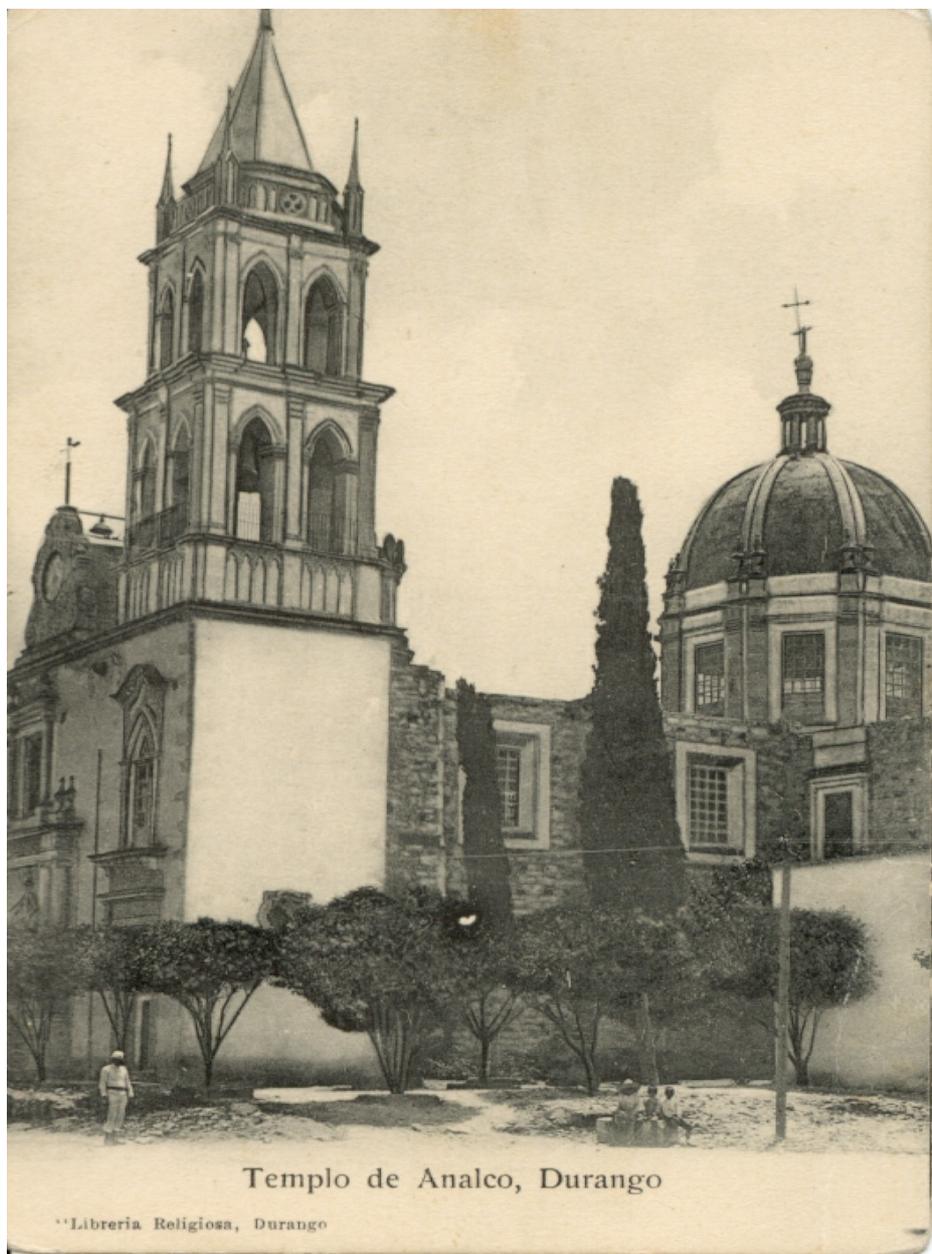
## **ANALCO**

Tenemos una serie de Analcos por todo el país, hay Analcos en Puebla y Tlaxcala, hay Analcos en Jalisco, por ejemplo en Guadalajara hay un barrio que era un pueblo separado que se llamaba San Pedro de Analco, aquí tenemos a San Juan Bautista de Analco.

En Náhuatl tiene el significado de más allá del agua, que alude a una acequia que nosotros llamamos la acequia grande de lo que ahora ha desaparecido, la corriente del ojo de agua del obispo. Durango en lengua vasca significa del otro lado del agua, más allá del agua.

Analco en Náhuatl significa lo mismo, más allá del agua, haciendo alusión a que los indígenas se asentaban del otro lado de la raya de los españoles, curiosamente significa la misma cosa.

Antes de la presencia del hombre en estas tierras, el lugar fue habitado por las grandes



bestias prehistóricas, pero a través de los movimientos geológicos de los continentes y las diferentes posibilidades de peregrinajes humanos hacia este continente los primeros pobladores llegaron a estos valles para conocer al Duranguense, al Duranguense debemos enfrentarnos con nosotros mismos, preguntarnos ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿a dónde vamos? Cada

amanecer en nuestras calles se viven desde hace muchos años cosas que no cambian, tierra callada y tranquila, donde no sucede nada, al menos nada nuevo. En medio del bullicio de los autos, estudiantes, cafés políticos, mercados. Cada día los duranguenses nos vemos las mismas caras, rostros que nos hablan por sí solos de nuestra herencia, del pasado y sin pensarlo, ni meditarlo tanto, solo viviéndolo y sintiéndolo cada día, sabemos y entendemos a donde vamos, un gran porcentaje de los rostros que se ven por la calle muestran esos rasgos morenos, algunos indígenas otros de descendencia negra de esclavos traídos por españoles y algunos moros y judíos que poco a poco se asentaron en esta tierras y desarrollaron sus vidas y su futuro.

## **LA POBLACIÓN**

En todos estos grupos son los que interactúan étnicamente, se mezclan unos con los otros, y nos forman a nosotros, entonces todos lo que estamos aquí ahora, somos prácticamente mestizos, mestizos de español y sin decirlo de un punto de vista mayoritario quizás minoritario africano, mulatos, negros, africanos y población india del centro de México y de población autóctona de Durango como los tepehuanos; entonces todos estos grupos interactúan y hacen a los Duranguenses.

## **DURANGO PREHISPÁNICO**

Al hablar de los pueblos llamados primitivos, se creía que se trataba de pueblos incultos, de pueblos bárbaros porque el significado de la palabra primitivo era de bajo nivel, torpe. Pero primitivo no quiere decir otra cosa que los primeros.

Los chalchihuites se caracterizan por sus influencias mesoamericanas heredadas por la cultura San Gabriel, y dominan gran parte del norte del país desde Zacatecas, Coahuila, Chihuahua y Durango y algunos de ellos se establecen en el valle de súchil, creando la rama cultural de suchitecos; de toda esta compleja evolución de culturas, con el tiempo se desarrolló la cultura tepehuana, grupo indígena que prevalece hasta nuestros días y que se

considera la más importante, no solamente por el número de sus habitantes, sino por la extensión de su territorio. Al igual que otras culturas en el mundo, la tepehuana, también tienen sus mitos y leyendas, una de ellas es la leyenda de Sahuatoba, en el poniente de la ciudad existe un parque que lleva este nombre, el parque Sahuatoba, en honor a una de las deidades de esta cultura.

### **SAHUATOBA (LEYENDA TEPEHUANA)**

Después de una gran inundación que solo quedo la tierra, no quedo ningún ser vivo. Ni hombres, ni plantas, ni animales, ni insectos. El rayo y la estrella que eran dioses, vieron con tristeza aquello, y decidieron poner fin a tan terrible calamidad, tuvieron un hijo fuerte, hermoso y eternamente joven llamado Sahuatoba. Cuando bajaron los niveles de agua, Sahuatoba contemplo con nostalgia infinita el desolado paisaje, desde el cielo sus padres se compadecieron de él, decidieron darle una compañera que pusiera fin a su soledad, surgió un lirio blanco dentro del fango, cuando Sahuatoba bajo de la montaña, vio con sorpresa la flor, se acercó a ella y la corto, al instante el lirio se convirtió en una hermosa mujer, su nombre Masada, después brotaron más lirios y flores.

Sahuatoba y Masada cortaron una a una y así surgieron plantas, animales y pájaros y así el mundo volvió a ser como antes, sin embargo faltaban los humanos, entonces Sahuatoba y Masada dieron a luz a siete varones y siete mujeres que a la postre daría origen a siete nacionalidades.

Un día, ya cuando la tierra estaba poblada, Sahuatoba que seguía siendo igual de joven pero más sabio que todos los hombres dada su larga vida y experiencia, se marchó a lugares lejanos a enseñar las artes de la agricultura y la alfarería a otros, durante su ausencia, el dios rayo miro con codicia a la bella esposa de Sahuatoba. Decidió poseerla pero Masada no accedió pues amaba a Sahuatoba. El dios del rayo entro en cólera y con una descarga mágica, convirtió a Masada en una estrella, cuando Sahuatoba regreso de su largo viaje, busco con gran desesperación a su amada, todos los esfuerzos

resultaron inútiles. Cuando preguntaba al agua de los ríos, a los arroyos, a las aves, a los animales, a las plantas, al viento y a las rocas, todos le decían que la buscara en el atardecer.

Se cuenta que de vez en cuando por las tardes, se encuentra a un joven hermoso y fuerte, buscando con ansiedad algo en el firmamento ¿será una estrella tal vez?

Por eso Masada significa estrella del atardecer y Sahuatoba joven eterno.

## **NATIVOS DE ÁRIDO-AMÉRICA**

La lucha del hombre por asentarse en una tierra es difícil, trae consigo muchos problemas, pero también trae riquezas, que permiten que esa lucha finalmente tenga fruto, es decir, el establecimiento de distintas culturas a través del tiempo, no solo la lucha con los españoles cuando llegaron a establecerse a México, si no desde la época prehispánica, cuando se establecen en Durango personas como las que vivían en la Ferrería.

Imaginemos el reto o la dificultad de desarrollar cultura, de desarrollar pensamiento, arte, civilización; en un clima tan agreste, tan duro como es el norte de México. Cuando se va a lugares como el balneario “la Joya”, se nota que son cerros y cerros, difíciles hasta para cazar un animal, requiere de una fortaleza tanto espiritual como física superior para ser cazador o recolector en una tierra como ésta, pero para desarrollar algunas formas de civilización como la ferrería, se requiere de una enorme creatividad, de un enorme sentido de lo que es el ser humano, de lo que es las potencialidades del hombre para hacerse de una cultura; para hacerse de una segunda naturaleza que llamamos cultura.

Existe una cultura que fue la más avanzada y adelantada en ideología y costumbres de los Acaxees: estos habitaron la parte más alta de la Sierra Madre Occidental, posiblemente por ocupar una región minera rica en oro y

plata, metales procurados por los Mexicas; los Aztecas Mexicanos establecieron intercambios comerciales y culturales con los Acaxees, circunstancia que favoreció al desarrollo de estos.

En Durango como todo en el norte del país aún se conserva costumbres como el comer quiote, membrana central dulce del maguey y hacer pulque, entre otras costumbres ancestrales.

En las ruinas de la ferrería a 10 Km de la ciudad de Durango, se encuentran un complejo de edificaciones que se asemeja a las edificaciones prehispánicas del centro del país, este lugar es el único testimonio de que Durango aun pertenecía a los límites culturales de Mesoamérica, colindando con Árido-América, mientras que en el centro del país se desarrollaban culturas urbanas de gran envergadura con ciudades más grandes que Madrid y Barcelona y con organización social más civilizada que cualquier ciudad europea, las culturas de Árido-América se limitaban a vivir con lo necesario, sin grandes adelantos en la arquitectura, ni en las artes o la educación, pero sí con una gran equilibrio ecológico y un gran respeto por la naturaleza y su entorno, muchos de nuestros grupos indígenas hablaban lenguas con raíces aztecas por lo que se considera a nuestros hermanos los mexicas, y toda la región del Imperio Azteca como parte de nuestra sangre, de nuestra identidad, de nuestro México y fueron ellos los que enfrentaron el brutal encuentro del nuevo, con el viejo continente, la extraña e incomprensible presencia del hombre europeo en América.

## **LA CONQUISTA DE MÉXICO**

Durango está ligado a la historia de Europa y a la historia de la ciudad de México por consecuencia natural de la conquista española, fue la llegada de Hernán Cortés a nuestra tierra lo que decidiría el destino de nuestra patria.

Ciertamente Hernán Cortés llegaba en forma no bélica sino a través del diálogo, pero pronto los Mexicas se dieron cuenta que el diálogo no era la fórmula para regresar a los Españoles de donde vinieran y entonces

efectivamente empezaron a tener roles bélicos, hasta que Hernán Cortés se regresa, arma el ejército y es entonces cuando empieza el sitio porque tampoco hay los grandes enfrentamientos, en realidad cuando se da la gran derrota mexicana es a través del sitio, los aíslan, un pueblo sin tener que comer, si había guerras, si había enfrentamientos bélicos desiguales en función de que numéricamente el ejército que traía Cortés de indígenas era mayor que el propio pueblo Mexicano y además tenían un pequeño número de cañones y un pequeñísimo número de armas de fuego que es eso lo que nos han platicado mucho, pero que realmente lo que podían hacer tampoco era tanto, pero si numéricamente es dar a un pueblo derrota a cualquiera y además al matar a todos los dirigentes, matan a todos; un pueblo sin comer, sin beber, aislado y sin líder... es razonable que fueran derrotados.

Finalmente con la caída de la gran ciudad de Tenochtitlán y después con la muerte heroica de Cuauhtémoc el último emperador Azteca, el México antiguo cayó y con él, una inevitable nueva etapa en la historia de nuestra patria había comenzado. Muy pronto el pueblo Mexicano comprendió cuales eran los verdaderos intereses de los españoles.

Los méritos que buscaban los españoles eran sí la riqueza, pero también el reconocimiento, la nobleza.

Las empresas de conquista eran negocios y lo que motivaban el negocio era el oro, era la plata, es decir, la posibilidad de poder tener acceso a minas importantes, la posibilidad de tener riquezas, de hacerse rico, de hacer la América como decían los Europeos, era una posibilidad importante que se generaba y que permitía el hecho de que se tuviera una motivación central, no la religiosa, sino la económica, era encontrar la mina que los hiciera ricos.

## **LA AMBICIÓN DEL ORO**

Hernán Cortés como algunos otros exploradores, desperdiciaron sus esfuerzos buscando minas fantasiosas que prometían riquezas sin límite, intoxicados con

estas ideas fueron descuidando las tierras descubiertas y conquistadas, lo cual provoco el inicio a las más ridículas disputas por los territorios descubiertos por rivales políticos de los exploradores iniciales.

Durante los 300 años que estuvieron aquí los españoles, fue una continua guerra en contra, primero en contra de los españoles que vivían en España y luego otra entre ellos, porque finalmente había una riqueza y una fuente de poder que todo el mundo se peleaba, y que manera más rápida, más elegante de llegar a ser un comentador o ser un intendente o ser algún funcionario de la corona, todo el mundo se peleaba por eso.



Con esta difícil situación política que vivían los gobernadores de la apenas nacida Nueva España, surgió en aquel país de la corona un Consejo de Españoles que serían los encargados de regular y menguar el poder de Hernán Cortés, dicho Consejo seria presidido por un hombre que se convertiría en el peor rival del conquistador, Nuño Beltrán de Guzmán, el expedicionario que al pisar tierras de este antiguo México no solo derrumbaría los logros de Cortés sino también se convertiría el peor verdugo de lo que quedaba de los pueblos indígenas de estas tierras.

## EL OCASO INDÍGENA Y LA VIOLENCIA

Las conquistas como tal en el siglo XVI, eran empresas como concebimos actualmente cualquier empresa, una empresa en que se invertía un capital e iba a sacar un producto, los conquistadores no era un acto de buena fe, no era de propagación de catolicismo, no, la visión era ocupar, la visión era conquistar, la visión era derrotar la barbarie, la falta de fe, de los pueblos del norte, este encuentro, más que llamarlo encuentro, sería encontronazo. Porque, los frailes, los españoles, querían lograr que de manera natural les trabajara en sus estancias agrícolas o ganaderas o les trabajara en sus minas, entonces por un lado los sometía a un sistema de trabajo forzado.

Es un enfrentamiento severo son dos formas de ver y de concebir el mundo totalmente antilópidas, entonces desde Vázquez de Mercado y después Ibarra no vienen a otra cosa sino a hacerse de los territorios y someter a estos pueblos a condiciones cada vez más difíciles. Significa para los indios la pérdida de sus mundos, de su cosmovisión, de su realidad, la pérdida de sus tradiciones, de sus costumbres, el vasallaje, la servidumbre, significa quedar a merced del conquistador después del encomendero, es un encuentro duro, difícil casi siempre en desventaja técnico militar si se puede decir así.

De hecho en el norte se da un proceso de exterminio de las culturas nativas, las culturas del norte del país prácticamente la gran mayoría desaparece.

Aunque tarde pero afortunadamente, la justicia de la corona



española se percató de los brutales abusos de Nuño de Guzmán, fue llamado a juicio igual que Hernán Cortés pero a diferencia de este Nuño de Guzmán fue encontrado inmediatamente culpable y sentenciado a prisión encontrando su amarga muerte en las celdas de aquel país. Nuño de Guzmán fue relevado por Cristóbal de Oñate, quien fungía como uno de sus capitanes, este es el primer vasco que aparece en escena.

### **CRISTOBAL DE OÑATE (Rumbo a Zacatecas)**

Con este vasco inicia la ruta para la delimitación para lo que sería en un futuro la Nueva Vizcaya.

Cristóbal de Oñate invita a otro paisano a seguir explorando las tierras de Zacatecas; su nombre Diego de Ibarra, juntos descubren las minas de Zacatecas, convirtiéndose en unos de los hombres más ricos de la Nueva España, Diego de Ibarra se convierte en uno de los fundadores de la ciudad de Zacatecas y decide mandar traer desde Vizcaya, España a su sobrino apenas 7 u 8 años de edad, el nombre de este pequeño es Francisco de Ibarra.

### **FRANCISCO DE IBARRA**

Francisco de Ibarra, nace en España en la región de Vizcaya es invitado a venirse a México por su tío Diego de Ibarra, llega muy niño a México, es uno de los fundadores de Zacatecas pero cuando Francisco llega de la Nueva España no llega a la Cd. De Zacatecas llega y se instala en la Cd. de México.

Un joven aventurero ya que se habla de 16 o 17 años, pero que gozaba de las bendiciones entre comillas de Don Diego de Ibarra que era su tío y era gobernador de Zacatecas. Don Diego de Ibarra era a la vez yerno del virrey Español, entonces tenía todos los atributos para poderlo hacer, hasta la juventud y la ambición de Don Francisco de Ibarra.

Siendo niño se lo trae Diego de Ibarra a Zacatecas, con sus influencias logra que se le nombre paje de la corte del virrey, entonces él tiene un vínculo cercano siendo joven, un adolescente en la corte como paje del rey, Diego de Ibarra su protector quien lo trae y quien le patrocina la empresa de conquista de la Nueva Vizcaya, Diego de Ibarra a su vez tiene una relación muy cercana con el virrey, porque está casado con una hija del virrey, o sea el virrey es su suegro, entonces aprovechando estas condiciones él logra que el virrey le otorgue el permiso para la empresa de conquista y este permiso le permite conquistar nuevas tierras, normalmente al conquistador se le daba un permiso para que fuera a hacer la empresa o también se le llamaba hacer la América y al conquistador se le daba esa oportunidad, pero siempre y cuando los terrenos que fuese descubriendo se le adjudicaran a una jurisdicción territorial que ya existiera o que estuviera en proceso de crecimiento en este caso le correspondería a la Nueva Galicia, cuya capital estaba en Guadalajara, pero Diego de Ibarra, que vivía en Zacatecas que pertenecía a la jurisdicción de la Nueva Galicia, viendo la naturaleza de la empresa era más importante como empresa que se creara un nuevo territorio, entonces él logra del virrey que se le encomiende a Francisco de Ibarra la conquista de las tierras del norte más allá del norte de la Nueva Galicia para establecer un nuevo reino.

Francisco de Ibarra inicio sus expediciones hacia el norte llegando a las tierras de Fresnillo, donde encontró mineral pero decidió no trabajarlo sino continuar con su expedición, en Sombrerete tuvo su primer encuentro pacifico con los nativos, más adelante deciden establecerse en otro pueblo indígena llamado San Miguel y tales indios le informaron de otro asentamiento minero llamado San Martin, después se dirigieron a Avino y luego a Cópala, en este lugar se enfrentó con algunos indios feroces que le siguieron hasta el Valle del Guadiana, al principio las expediciones no tuvieron tanto éxito y tal fue ese fracaso que él y otros Españoles entraron y se adentraron a establecer pueblos con el fin de cristianizar el lugar y evitarlo para sus futuras expediciones, una vez que los padres y frailes obtuvieron esta comisión por parte de la corona, se establecieron en una villa la cual llamaron Nombre de Dios, Francisco de Ibarra permanecía continuamente en San Martin y los frailes en Nombre de Dios, los

dos ocupaban su mayor tiempo en la relación a veces desventurada con la naturales de la región, el conquistador se traslada a Nombre de Dios para ayudar a los frailes con una sublevación indígena, Francisco de Ibarra la controla pacíficamente, después de esta pacificación muchos españoles se mudan a esta región que atraídos por el clima y la abundancia, se convertiría con el tiempo en la ciudad más grande de la Nueva Vizcaya.

Era un lugar muy bonito paradisiaco dicen los libros, encuentra manantiales, mucha agua pero con un detalle, era en punto de confluencia, la frontera entre los chichimecas y los zapotecos por el lado sur y por el lado norte los tepehuanos, ahí era el encuentro que tenían, ese lugar se llama hoy Berros donde hay manantiales, siendo muy bonito el paisaje. La hegemonía la adquiere cuando los pueblos vecinos del Valle de Poanas y de Vicente Guerrero antes se llamados Hacienda de Muleros se iban a comprar y vender sus artículos a Nombre de Dios entonces era un centro comercial.

## **NOMBRE DE DIOS Y LOS FRAILES**

También se desarrolló otra conquista “La conquista espiritual”. Don Gerónimo de Mendoza encabeza toda aquella evangelización acompañado de todos esos frailes, Fray Diego de la Cadena, Fray Cintos, el Donados Lucas le llaman y otros personajes pero no son muchos más bien se convierte en centro político y religioso.

## **DURANGO EL VALLE DEL GUADIANA**

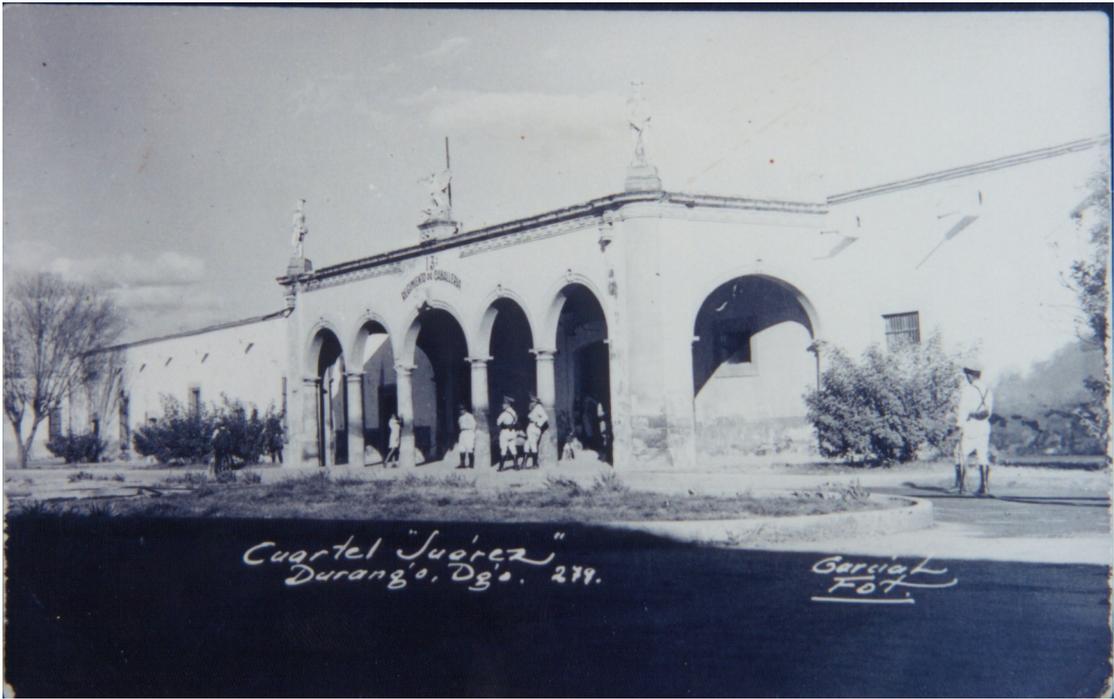
No es sino hasta los 25 años Francisco de Ibarra que el virrey lo nombra por insistencia de su tío con la investidura y los poderes de gobernador y capitán general de la Nueva Vizcaya e inicia su verdadera expedición en las regiones de las nueva quebradas como lo son Topia y Tayoltita, donde encontraron los mayores asentamientos de oro y plata entre otro minerales. Entonces es cuando se decide a fundar formalmente la Villa de Nombre de Dios y después

de un regreso de Topia al atravesar el Valle del Guadiana deciden fundar ahí la ciudad de Durango.

Es evidente que el Valle del Guadiana siempre fue atractivo para los ojos de Francisco de Ibarra, el secreto que guardaba era la adolescente y romántica intención de establecer su propia ciudad cada que pasaba por el lugar, el nombre de Durango no es sino un reflejo de sus sentimientos de arraigo a su antigua tierra natal vizcaína, la palabra Durango es referida entre los vascos y españoles como un adjetivo de bonanza y de placer, es decir un ejemplo de cómo se puede usar este adjetivo, es como cuando se expresa admirablemente de una mujer, aludiendo a que fulanita de tal, es un “duranguito”, dando a entender que esa mujer es agradable, bonita, placentera, noble y bondadosa, de manera que se puede decir que la familia fulana es un “duranguito”, o ese paraje es un “duranguito”, o busquemos un “duranguito” para descansar. La palabra “Durango” como adjetivo es casi igual a las condiciones de un pequeño paraíso personal y ese fue el verdadero sentir de Francisco de Ibarra y de los Duranguenses en la actualidad.

Aguerridos, serranos, inconquistables, independientes, a veces aislados, obstinados, así somos los nativos del norte de México, los descendientes de la Vieja Vizcaya, así somos los indios tepehuanos, así somos los de Durango.



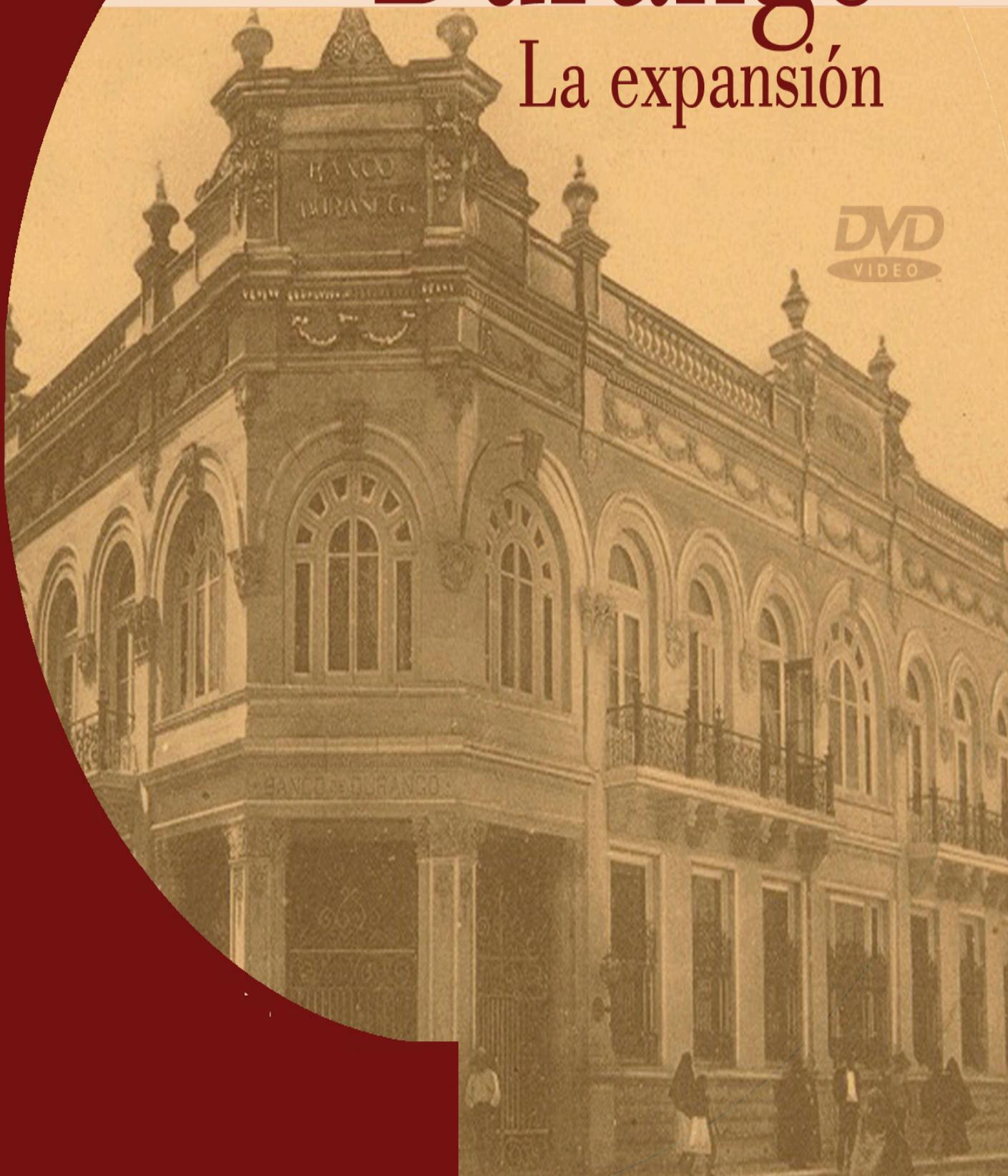


2 Parte

# Durango

## La expansión

DVD  
VIDEO



# DURANGO

## ÉPOCA COLONIAL

### ANTECEDENTES

Nuestros antepasados, llamaban a nuestro planeta, la madre tierra, y siempre nos hemos sentido parte de ella, a la misma vez que sentimos que esta tierra nos pertenece, al menos el pedazo que con el tiempo se convirtió en nuestro país, México. Dentro de este territorio existe uno más específico que decidimos llamar Durango.

Durango, fue el nombre que los fundadores españoles decidieron adoptar para estas tierras en memoria de su antigua tierra, Durango, Vizcaya, una peculiar provincia del reino español. Pero Durango es más viejo que la vieja Vizcaya, mucho antes se llamaba Analco.

Antes que los españoles llegaran a estas tierras, los pueblos nativos de esta región eran conformados en su mayoría por tepehuanos, acaxeos, xiximes, y chichimecos que interactuaban no sólo entre ellos mismos, sino con los pueblos de Mesoamérica, mexicas principalmente.

A 1000 km. de Durango fue donde sucedió el encuentro o el desencuentro entre las dos culturas, la española europea, y la del imperio azteca, entonces inevitablemente a pesar de la heroica defensa de la ciudad de Tenochtitlán por parte de Cuauhtémoc el último emperador, el destino de nuestra patria y nuestro continente habría de cambiar.



México entró a una nueva era de su historia, los antiguos mexicanos en su derrota tuvieron que entender la cultura del invasor, con confusión, nostalgia y tristeza, vieron caer sus construcciones y sus Dioses, y sobre ellos y con sus propias manos levantar la nueva religión, la religión de la cruz, la cultura militar, la esclavitud, las castas.

Una vez que el centro del país fue dominado y estabilizado, los españoles emprendieron las expediciones hacia el norte y hacia el sur, conquistando e invadiendo con sus nuevas leyes todo el continente, la región de árido América no fue la excepción hasta que un día el español también llegó a tierras tepehuanas.

La región de Vizcaya en España, es una región montañosa agreste, difícil de poblar, los vizcaínos aprendieron a dominar su tierra desde muchos años antes, al igual que las culturas nativas de América, España era considerada para los romanos en el año 200 d.C., como un país aislado, el extremo de la tierra, el rincón incivilizado, bárbaro inútil de conquistar, los vascos eran aún más aislados, con idioma diferente al castellano pero al fin y al cabo parte de la Península Ibérica.

Los españoles han sido invadidos y conquistados en diferentes ocasiones, por los romanos, al inicio de la nueva era, por los cartaginenses poco después y en plena época medieval por los musulmanes, todas y cada una de estas invasiones fueron acompañadas por grandes crueldades injusticias y sufrimientos del pueblo en general que con el tiempo ha sufrido una mezcla racial y geográfica inevitable.

De modo que todo español tiene algo de romano, africano, árabe y galo por su cercanía.

Con el tiempo mientras que el cristianismo se propaga por toda Europa adopta la religión católica y se une a la ideología militar de las cruzadas que predominaba en toda Europa, de esa forma se libera de la opresión árabe y se

une a la conquista de tierra santa, conquista que resulta un verdadero fracaso no solo para España sino para toda Europa.

En esa época España vive una de sus crisis más agudas no solo económicas sino de desmoralización, pues aquella cultura militar no es saciada por ningún acontecimiento digno de aquellos Hidalgos que presumían de aventuras y conquistas. Fue entonces que se descubre el Nuevo mundo y con el, resurgen todos aquellos aventureros con hambre de comerse a manotazos el futuro incierto. Fueron estos los que desembarcaron en las costas de Cuba y Tabasco, y muy pronto se diseminaron por todo el Continente.

Los habitantes de la región de Vizcaya rápidamente emprendieron sus viajes tras las fantásticas noticias de tesoros y grandes yacimientos de oro y plata, y decidieron venir a hacer la América.

## **DE ZACATECAS RUMBO A DURANGO**

Diego de Ibarra, un vasco y uno de los descubridores de las minas de Zacatecas, fue quien envía a su sobrino Francisco de Ibarra a descubrir las tierras al norte.

Francisco de Ibarra originario de Durango Vizcaya, vive primero en la ciudad de México como paje del Virrey, la esposa del Virrey es tía del pequeño Francisco, es ahí desde donde se planea encomendar a Francisco el descubrimiento de las tierras al norte de Zacatecas, lo que hoy conocemos como Durango.

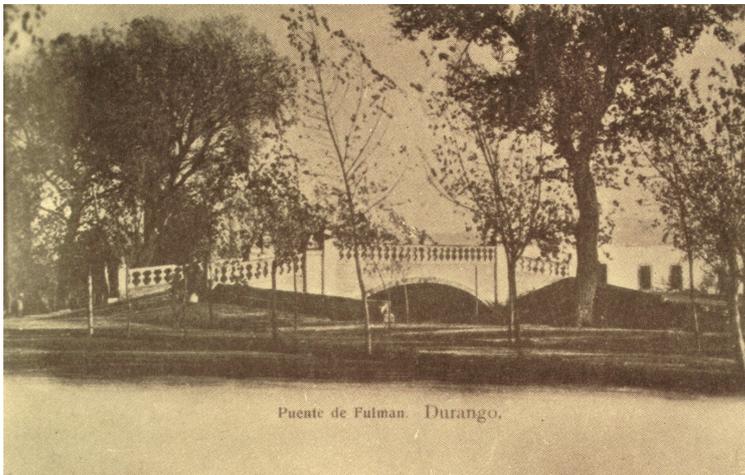
Francisco de Ibarra parte de Zacatecas hacia Fresnillo, Sombrerete, y San Martín al lado de Juan de Tolosa funda estas tres villas y prosigue a Nombre de Dios en donde ya existía una misión franciscana, continúa hacia Avino y rodea el Valle de Pánuco lo que sería Valle del Guadiana en muy poco tiempo, continúa hacia las quebradas hasta llegar a la región de Tayoltita, Topia y Tamazula, a su regreso atraviesa ahora si el Valle del Guadiana donde tiene su primer enfrentamiento y sale herido, así regresa a Zacatecas.

Las expediciones de Francisco de Ibarra comenzaron a ser más frecuentes, a veces hasta las costas del Pacífico que las reclamó por ser abandonadas por la Nueva Galicia, hasta lo que hoy conocemos como Sonora, Coahuila y Chihuahua, así como parte de los estados de Arizona, Nuevo México y Texas, todo eso en su momento comprendía la Nueva Vizcaya. Uno de los descubrimientos más asombrosos de Francisco de Ibarra fue la ciudad de Paquimé, uno de los testimonios más importantes de las culturas de árido-América hoy en día.

## **LAS PRIMERAS INCURSIONES**

Los españoles no vinieron a Durango simplemente por el azar, sino que tenían varios incentivos para que ellos se aventuraran en la exploración y conquista de varios territorios pero la más poderosa fue la ambición de riqueza (el oro).

## **LAS EXPEDICIONES DE FRANCISCO DE IBARRA**



Francisco de Ibarra hizo tres expediciones en el territorio que después se conocería con el nombre de Nueva Vizcaya. La primera se llevó a cabo a mediados del mes de septiembre en el año de 1561, la cual ocurrió

después de recorrer parte de Zacatecas hacia el noroeste, llegó hasta el valle de San Juan (lo que actualmente conocemos hoy en día como San Juan del Río), después cruzó los llanos de Guatimapé y arribó al valle del Guadiana, en donde sufrió un ataque indígena. La segunda expedición se llevó a cabo en el año de 1563, en donde fundó Nombre de Dios y continuó hacia el valle del Guadiana, una vez ahí, inició su primera expedición a Topia de la cual regresó en el mes de mayo de ese mismo año y a su regreso fue cuando fundó la ciudad de Durango el 8 de julio de 1563, trazando sus primeras calles en lo que

hoy conocemos como la calle de 5 de febrero y Juárez, este trazo lo realiza Alonso de Pacheco y la fundación oficial fue Francisco de Ibarra.

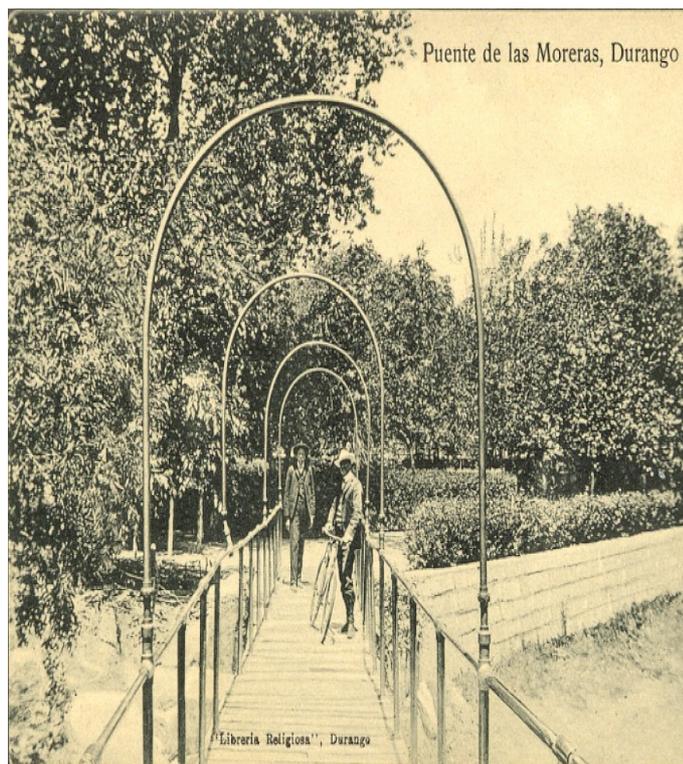
Francisco de Ibarra había ya fundado unos meses atrás la ciudad de Nombre de Dios, la cual arrebató de la Nueva Galicia, sucediendo así lo mismo con Chiametla y Culiacán, las diferencias con la Nueva Galicia ocuparon tanto a Francisco de Ibarra que abandona constantemente la ciudad de Durango para radicar en Chiametla y defender esas tierras.

La tercera se llevó a cabo una vez finalizada la estación de lluvias, esta expedición la dirigió nuevamente a Topia, partiendo del Valle del Guadiana y su intención era seguir hacia Sinaloa. Como la mayoría de los conquistadores, Francisco de Ibarra muere intempestivamente sin disfrutar satisfactoriamente de sus logros, por alguna enfermedad de la región que no se logró sobreponer nunca a la apenas edad de 36 años deja de existir frente a las costas del Pacífico.

## LA AMBICIÓN DEL ORO

Los testimonios de estos hechos se encuentran en los códices de la época, el códice florentino dice así...

Estaban deleitándose como si fueran monos levantando el oro, como que se sentaban en ademán de gusto, como que se les renovaba y se les iluminaba el corazón, como que es cierto que eso anhelaban con gran sed desde hace mucho tiempo, como que se les ensanchaba el cuerpo por eso, como que



tenían hambre furiosa de eso, como unos puercos hambrientos, ansiaban el oro.

Ginés Vázquez del Mercado era uno de ellos y desde Guadalajara emprendió su búsqueda del cerro de la plata al norte de Zacatecas, tal era su obsesión por tal cerro, la desilusión invadió a Ginés Vázquez de Mercado al percatarse de que su cerro (actualmente llamado Cerro del Mercado) no era de plata sino de fierro, el infortunio lo persiguió pues a su regreso fue atacado y herido de muerte por nativos de chalchihuites ya que los grupos étnicos del norte del país tenían fama de rebeldes y su resistencia hacia los extranjeros quedaría de manifiesto en múltiples ocasiones.

Existían historias entre los españoles que muchas de las veces rayaban en lo exagerado y enfermizo las cuales hablaban de ciudades forradas de oro; El Dorado, Cibola y Quivira, mismas que lograron enfermar a muchos y llevarlos a cometer grandes injusticias con los indígenas del lugar.

Durante los años de 1552 y 1553 el capitán general Ginés Vázquez del Mercado pasó por la mina El Chacuaco pero no le gusto el yacimiento. Durante su estancia por estas tierras fue atacado por una partida de indios huachichiles, resultando herido de muerte. Murió en el pueblo del Teúl a consecuencia de estas heridas en el año de 1553.

En el archivo histórico del estado de Durango podemos ver los documentos de los reales de minas que existían en la época, además Zacatecas era una muestra clara de cómo los españoles se podían hacer ricos de la noche a la mañana.

## LA REBELIÓN DE LOS NATURALES

### Los alzamientos de los acaxeos y los tepehuanos

Todo el territorio de lo que hoy es México, es conquistado en un período de 50 a 70 años, no se le puede llamar época virreinal o de la nueva España pues la conquista aún no se había consolidado.

Desde el inicio de la conquista, los españoles utilizaron a los indígenas como mano de obra sin paga, ya que el fin de la conquista era eminentemente económico, algunos historiadores creen que los indígenas trabajaron para los conquistadores por voluntad propia y este convencimiento se hizo de forma pacífica empleando la persuasión más que la fuerza, pero los nativos del norte de México eran más aguerridos, rebeldes y resistentes que los del centro de México, como se demostró en múltiples ocasiones.

Una forma de persuasión que utilizaron los españoles fueron los misioneros que acompañaban a los expedicionarios y cuya función era convencer a los indígenas de abandonar sus comunidades y que se asentaran en pueblos fundados por los españoles.

Pero los naturales no fueron presa fácil ya que existieron dos enfrentamientos contra los españoles, el primero de ellos es el de los acaxeos, que en el año de 1601 en donde se alzaron 50 indígenas en la región de Topia dando muerte a siete españoles, un año después estarían más de 5000 mil indígenas en armas. Así, en septiembre de 1602 hasta 1611 se produjeron serios levantamientos entre las tribus de la región que obligaron a los gobernadores de ese tiempo a combatir personalmente la insurrección.

Es Francisco de Urdiñola el gobernador número 19 quien vuelve a intentar mediar con los Acaxeos a través de algunas mujeres y niños indígenas como rehenes y sólo así prevalece la paz, no obstante siete años después en 1610 Francisco de Urdiñola ataca inesperadamente y sin ninguna razón y elimina a Acaxeos y Xiximes de la región.

EL segundo levantamiento se dio por parte de los tepehuanos de Santa Catalina que en noviembre de 1616, ocho Jesuitas, un dominico y un franciscano mueren a manos de insurrectos tepehuanos, se trataba de una verdadera alianza entre los grupos étnicos que poblaban el norte y el centro de la región.

Dos días después, la alianza tepehuana atacó El Zape, Santa Catarina, Guanaceví, Santiago Papasquiaro, lugares que conformaban ya grandes centros mineros, agrícolas y ganaderos y mueren hombres, mujeres y niños, donde mataron a cien más, entre ellos a dos misioneros jesuitas. Para el 27 de noviembre la propia capital de la Nueva Vizcaya, Durango, se hallaba en peligro inminente; poco después el mineral de Indé era arrasado; la misma suerte corría una estancia cercana al Valle de San Bartolomé, que fue atacada por indios conchos, así como una hacienda de beneficio de metales en el vecino mineral de San Juan. Y no es hasta el año de 1618 (según informe del gobernador Alvear) que se habían sacrificado a la mayoría de los jefes indígenas rebeldes y la insurrección tepehuana había quedado totalmente socavada.

Los tepehuanos aceptan vivir en las regiones del Mezquital y para 1621, cien años después de la conquista de México se consolida verdaderamente La Nueva Vizcaya e inicia propiamente la época colonial. De esta forma queda el camino abierto para la conquista económica, política y espiritual.

## **LA CONQUISTA POLÍTICA, ECONÓMICA Y ESPIRITUAL**

### **Las Nuevas Leyes**

Desde la conquista de la ciudad de México, la corona se percató de lo difícil que era mantener el control de estas tierras tan lejanas, de modo que nombró a un representante del rey al cual se le llamó virrey y gobernaba desde aquí todas las tierras descubiertas y por descubrir y a partir de 1580, todos los gobernadores en la Nueva España eran nombrados con el título de

corregidores (funcionarios ejecutivos y jueces de primera instancia) y sus funciones resultaban muy parecidas a la de un alcalde.

En el año de 1592 Francisco de Ibarra había sido investido por el rey Felipe II con el cargo de alcalde mayor, además del de Gobernador de la Nueva España. Ello en recompensa por los numerosos descubrimientos efectuados en la región de Sinaloa. Además de la autoridad que estaba dividida entre los comendadores, el gobernador y el capitán general, existían los miembros del cabildo cuya integración se llevó a efecto el día que se fundó la villa de Durango. Para la mitad del siglo XVII ya existían Villas bien establecidas como lo eran Durango, y Nombre de Dios como principales, pero también, san Juan del Río, Santiago Papasquiari, Chiametla, Tepehuanes, el Mezquital entre muchas otras.



Para fundar una villa se requería que entre el número de vecinos existentes se eligieran cuatro regidores, a su vez estos se encargaban de designar dos alcaldes entre los más viejos y honrados; los alcaldes conocían sobre las causas civiles, criminales y los asuntos ordinarios en el funcionamiento de la villa.

Existía otra forma de autoridad, que eran

las encomiendas, estas eran concesiones temporales para explotar hombres y recursos, ellas eran dadas a quienes habían costeado con su propio dinero la conquista, estas ejercían cierto tipo de autoridad sobre los encomendados, hasta el punto que en algunas regiones tenían sus propias cárceles y podían juzgar y castigar.

Desafortunadamente una gran depresión económica invadía a Durango en 1630 pero es ésta la que provoca forzosamente la mezcla de razas en la Nueva Vizcaya dando origen a las castas que los investigadores clasifican en 15 como... españoles puros, españoles moros, y españoles judíos, criollos, mestizos y castizos, mulatos, moriscos y cambujos, otros tan ridículos como salto atrás, tente en el aire y no te entiendo, denominaciones discriminatorias y arbitrarias que conformaban el desorden y la falta de justicia en esta nueva sociedad. La crisis económica, el atraso en el desarrollo, el abandono de los españoles iniciales, y la huida de los esclavos provocó que los poderes de la Nueva Vizcaya se trasladaran a San José del Parral desde 1636.



Las tierras descubiertas eran ocupadas y arrebatadas arbitrariamente en nombre del Rey de España, y por autorización del virrey, bajo una lectura y una bandera

el indio pasaba a ser propiedad de la corona con todo y familia, tierras, posesiones y conciencia, un ejemplo de ellos es la Villa de Nombre de Dios, la cual se había convertido en un importante centro agrícola. Asimismo, en la villa de Durango para mediados del siglo XVII, existían grandes huertas, las cuales pertenecían a las casas reales en las cuales se sembraban viñas y otro tipo de frutas traídas de castilla, como la pera, el membrillo, la nuez de castilla, la naranja, el limón y la granada.

El desarrollo de la villa de Durango no se hubiera podido desarrollar económicamente, si no hubieran existido nuevas formas de propiedad en donde el rey, el virrey o su representante tuvieran la autoridad de repartir tierras y convertir a los indios en esclavos de los españoles para ser vendidos como mano de obra, a lo cual se le llamo encomienda de indios.



Los niños eran separados de sus padres para ser adoctrinados a la nueva fe y no seguir influenciados por los dioses de sus padres, de ésta forma se desintegraba la moral del antiguo México. Los misioneros invitaban de manera voluntaria a abandonar sus comunidades y su antigua religión y a adoptar el catolicismo como fe única con el acto del bautismo, los indios que aceptaban se les trataba con consideración como esclavos, y los que no aceptaban eran apresados y con el tiempo exterminados, en las mismas batallas o en el exceso de tareas y falta de comida.

Las mujeres también eran separadas de sus familias y muchas fueron tomadas por los españoles no sólo para las tareas domésticas, sino abusadas sexualmente, iniciando así el cruel e inverosímil mestizaje. Esto dio como



consecuencia que a mediados del siglo XVI, la población indígena se redujera drásticamente debido a la explotación que fueron sometidos y es entonces cuando la corona dictó medidas en contra de las encomiendas, las cuales fueron sustituidas por un sistema de repartimiento, en donde la mano de obra indígena sería utilizada en las empresas de los colonizadores de forma racionada, relativa y con retribución, además a principios del siglo XVII, los españoles trajeron

aproximadamente a 80 esclavos negros entre hombres y mujeres, los cuales utilizaron para su servicio personal.

Muchos, fueron los indígenas que aceptaron vivir en la Villa de Durango, aunque no entendía las acciones de los invasores, muchos de ellos se le unieron sin opción o por conveniencia, pero muchos otros huyeron a las montañas para no ser conquistados jamás, entre ellos los tepehuanos.

Una vez que socialmente era controlada una región, se trazaba la nueva ciudad y con ella se fundaban propiedades, haciendas, iglesias, gubernaturas, cárceles etc.

## **EL CAMINO REAL**

Cuando se descubría una mina en la Nueva España, acudían un gran número de personas atraídas por la posibilidad de enriquecimiento fácil y rápido o simplemente en busca de trabajo, de esta manera en Durango como en todo México aparecen centros de población llamados Reales de minas, estos reales de minas, por su propia naturaleza de lejanía y aislamiento, debían tener una intercomunicación entre ellas muy eficientes, los caminos entre éstas muy pronto vendrían a conformar rutas que se convertirían en corredores comerciales significativos.

Estos corredores ya existían desde tiempos prehispánicos, y fueron llamados “El camino de la Turquesa” y después “El camino del cobre”, una vez que Zacatecas, se convierte en un centro minero español, la ruta toma el nombre de “El camino de la plata”, después en el siglo XVIII se convierte en “El camino Real”, conectando haciendas y minas desde Veracruz, pasando por la ciudad de México, San Miguel de Allende, Guanajuato, San Luis, Zacatecas, Durango, San Juan del Río, Parral y hasta Santa Fe. Con esta ruta los productos y las personas comenzaron a fluir y Durango logró vencer la crisis que desde 1630 venía padeciendo.

Los nuevos productos agrícolas como la uva, el trigo y los olivos ya eran consumidos de manera normal por toda la región, además que los indígenas

seguían comercializando sus productos nativos, como los nopales, el maíz y el frijol, unos y otros cultivos eran consumidos por españoles e indígenas.

El indígena se hizo hábil jinete y vaquero lo que provocó un auge en la ganadería, esto combinado con la minería ayudó para que ya en el siglo XVIII la ciudad de Durango y La Nueva Vizcaya se consolidara como una gran metrópoli colonial, sin embargo el indígena, el mestizo y el criollo cada día iban perdiendo derechos a una mejor calidad de vida lo que vendría más tarde a provocar una nueva revuelta que poco a poco se estaba gestando.

## **LA CONQUISTA ESPIRITUAL**

No sólo la acción militar fue determinante para la conquista política, económica y en la colonización de México, también los frailes y obispos hicieron una labor precisa para el dominio de los pueblos y las tierras.

La necesidad de pacificar a los pueblos y evitar enfrentamientos era labor de los religiosos, el obispo intentaba persuadir de manera pacífica a que los pueblos abandonaran sus dioses e ideologías para adoptar el cristianismo y por ende el sometimiento al Rey, a cambio se les ofrecía no destruir sus lugares y recibir buen trato, negociación que con el tiempo no se respetaba, lo cual afectaba a la obra religiosa que en muy pocas ocasiones sí era honesta y con el verdadero interés de beneficiar al indio.

Cuando Francisco de Ibarra hizo su primera expedición a la Nueva Vizcaya, además de reunir 170 hombres, logro reunir tres misioneros: Fray Pablo Acevedo, Fray Juan de Herrera y un tercero que se desconoce su nombre, a su llegada, no encontró completamente desierto los llanos del Guadiana, ya que ocho años antes los franciscanos habían llegado debido a la misión de San Juan Bautista de Analco, además de la que ya existía en Nombre de Dios que también fue fundada por ellos.

El padre Espinareda, los frailes Jerónimo de Aguilar, El Fray Cintos, y Fray Diego de la Cadena fueron los más dedicados a la obra evangelizadora,

siendo este último el más conocido por los duranguenses, son ellos los que inician la misión de Analco y Tapias entre otras, como las de Nombre de Dios.

Con el tiempo las órdenes Agustinas, Dominicas y Jesuitas refuerzan más la evangelización de indios que se limita a bautizar masivamente sin un adoctrinamiento conciso a los nuevos cristianos de México de forma que al indio se le implementan sólo el culto y el dogma, pero carece de la conciencia y el sentimiento cristiano lo cual provoca una mezcla entre ritos católicos y paganos entre los pueblos indígenas que prevalecen hasta nuestros días y son tolerados por las dos ideologías.

En el año de 1601 los jesuitas fundaron el primer colegio que existió formalmente en la Villa de Durango, el cual fue descrito como una escuela de primeras letras, atendido por cuatro religiosos que enseñaban a los hijos de los españoles a leer y a escribir, además de latín y gramática.

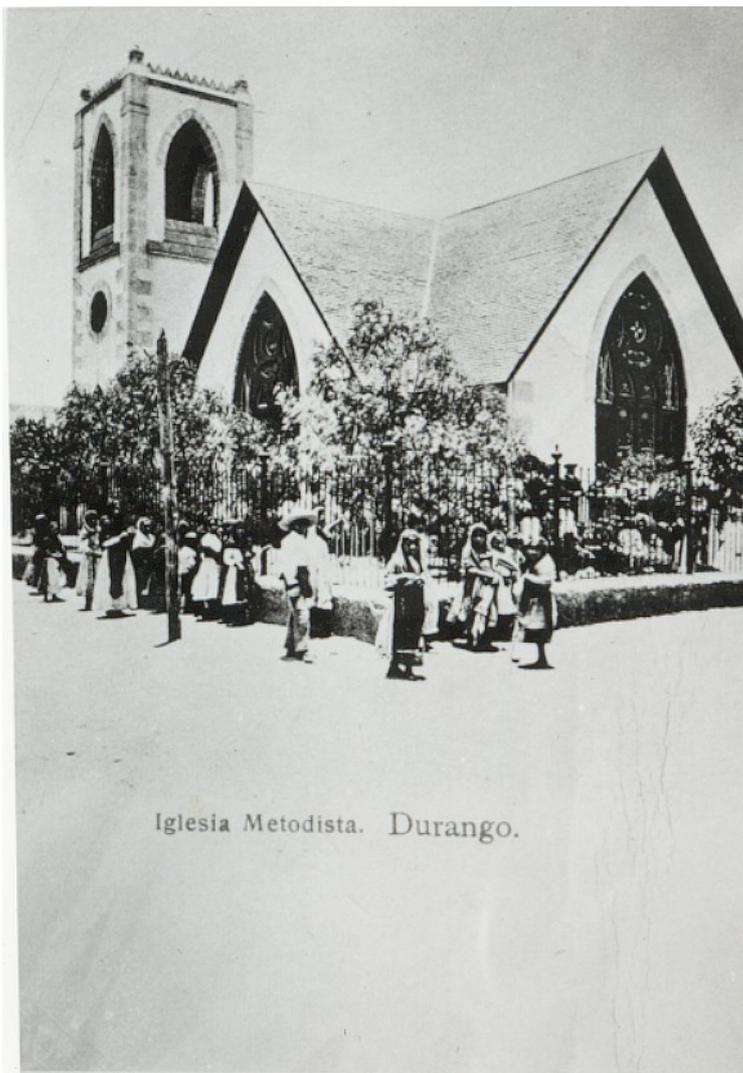
## **LA ÉPOCA COLONIAL**

Aún y cuando la Villa de Durango estuvo a punto de desaparecer debido a las rebeliones surgidas con los acaxeos y los tepehuanos, logró crecer, y para el año de 1618 se observaba ya el trazo de la ciudad hacia el norte y sur, contando ya con la población de 50 habitantes.

Para 1604 existían en la Gubernatura de la Nueva Vizcaya 93 mineros, 52 comerciantes, 36 estancias de ganado y 41 labores, 131 españoles casados y 177 solteros, en Nombre de Dios, Diego de Ibarra herraba 33000 becerros al año y Rodrigo del Río de la Loza 42000.

Existían 15 tiendas de mercaderes y 80 esclavos en las villas sin contar los de las minas.

Otro importante indicador del crecimiento de la villa de Durango, fue el número de haciendas agrícolas y minas que existían en esos años, así como el gran número de personas que poblaban los centros mineros.



Además de los cultivos que se tenían en las haciendas, los indígenas que vivían en el centro de nuestro estado (Tunal, Nombre de Dios, San Juan Bautista de Analco y los que se encontraban en las sierra), además de cultivar maíz y algodón, cultivaban en las laderas de los cerros y en las quebradas, frijol, chile y calabaza, así como aguacate, guayaba y papaya, que se daban espontáneamente en esta región además del maguey y nopal.

Otra forma importante de riqueza era el ganado, el cual fue traído por los españoles a esta tierra, existían varios tipos de ganado para su alimentación como vacas, carneros y cabras, así como para carga como bueyes, mulas y caballos.

Tal vez la actividad económica más importante durante este periodo fue la minería como lo era el centro minero de Cuencamé, aunque para finales del siglo XVII comenzó la decadencia de minería y muchos dueños de minas después de quebrar se dedicaron a la ganadería y a la agricultura que les redituaba ganancias más estables.



En lo referente al Cerro del Mercado, solo se le explotó durante la época colonial porque quienes solicitaban material de este cerro, eran los herreros de las poblaciones cercanas, ya que esta era la materia prima para la construcción de rejas de arado y otros instrumentos agrícolas y mineros.

Tal vez, una de las actividades económicas que tiene igual importancia que la agricultura, la ganadería y la minería, era el comercio, esto debido a que para el año de 1604 esta actividad era regular además de lucrativa para los habitantes de la Nueva Vizcaya, no obstante las continuas incursiones de los indios a esa región.

Uno de los principales problemas que tenía el comercio, era el riesgo del traslado de las mercancías al cruzar por los caminos de la región, eso hacía que se encarecieran los productos, lo que permitió que esta actividad se volviera muy lucrativa y sus dueños pudieran amasar grandes fortunas.

Aún y cuando existían grandes haciendas y diferentes tipos de explotación minera, estas economías no fueron autosuficientes, lo que dio lugar a la especialización de productos en cada villa, lo que permitió el intercambio de productos entre las diferentes villas.

Cabe resaltar que aunque cada villa tenía en su iglesia parroquial un vicario o por lo menos dos religiosos, que se encargaban del valle, fue hasta 1620 que se fundó el obispado de Durango por bula del Papa Paulo V y el primer obispo de la Nueva Vizcaya fue el sacerdote Gonzalo de Hermosillo.

Al ser la villa de Durango una diócesis, se tornó necesario que tuviera su catedral, así fue elevada a este rango la iglesia de la Asunción la cual existía desde fines del siglo XVI y después de varios problemas se comenzó a construir la actual catedral en el año de 1635 y se concluyó (parcialmente) en 1713, pero se terminó formalmente entre los años de 1841 y 1844, fecha en la que se concluyeron los altares y en que el templo fue consagrado.

Para estas fechas la iglesia se había convertido en una gran propietaria de riquezas, esto debido principalmente al diezmo sobre las cosechas y a las donaciones recibidas, por ejemplo la del capitán de Gaspar de Nava, quién dejó su caudal a la compañía de Jesús.

## **LA ARQUITECTURA COLONIAL SE ASOMA**

El crecimiento económico que sufrió la villa de Durango en época Virreinal de México, se observó principalmente en los edificios, los cuales hablan de la influencia artística europea de la época.

El principal promotor de las edificaciones que se llevaban a cabo, fue la iglesia, ya que fue a través de órdenes religiosas por las cuales se construyeron templos y hospitales. Es importante resaltar que cuando el obispado de Durango se independiza de la Nueva Galicia, se inicia la construcción de la Catedral en el año de 1620, esto después de grandes desventuras, entre ellas incendios y derrumbes.

El 3 de Marzo de 1630 la Villa de Durango es elevada con el título de ciudad y se le otorga su escudo de armas con una gran similitud al de Vizcaya en España.



Hoy en día el hostel de Francisco de Ibarra, la Catedral y la Universidad Juárez, que desde 1594 es la primera escuela de gramática, así como el templo de San Juanita de los lagos y la iglesia de san Juan Bautista de Analco, al igual que el templo de San Agustín, son testimonios de la arquitectura que apenas se asomaba a esta ciudad.

También se funda el Hospital de la Santa Veracruz al cual por muchos años se le conoció como hospital de los pobres, éste se encontraba en lo que hoy son las calles de Pino Suárez, Baca Ortiz, Juárez, y Victoria, hoy escuelas primarias, templo de San Juan de Dios y las instituciones de la orden masónica de Durango.



En España las cosas no iban nada bien, la importancia del descubrimiento de América ya no era la misma, y los embarques de riquezas de este continente cada día eran menores por la explotación y por los asaltos de piratas en el Atlántico, Francia había invadido España y ésta se olvidó de las tierras indígenas y de sus conquistas pasadas.

Ya desde el Siglo XVI la iglesia había sufrido un duro golpe con las denuncias Luteranas de la corrupción católica sumado a esto los contundentes descubrimientos científicos de Leonardo Da Vinci, Galileo Galilei, Copérnico, Isaac Newton y Voltaire, la iglesia caía en la decadencia de valores y la poca credibilidad, acentuada por sus crueldades de la Inquisición, perdía poder y gobernabilidad.

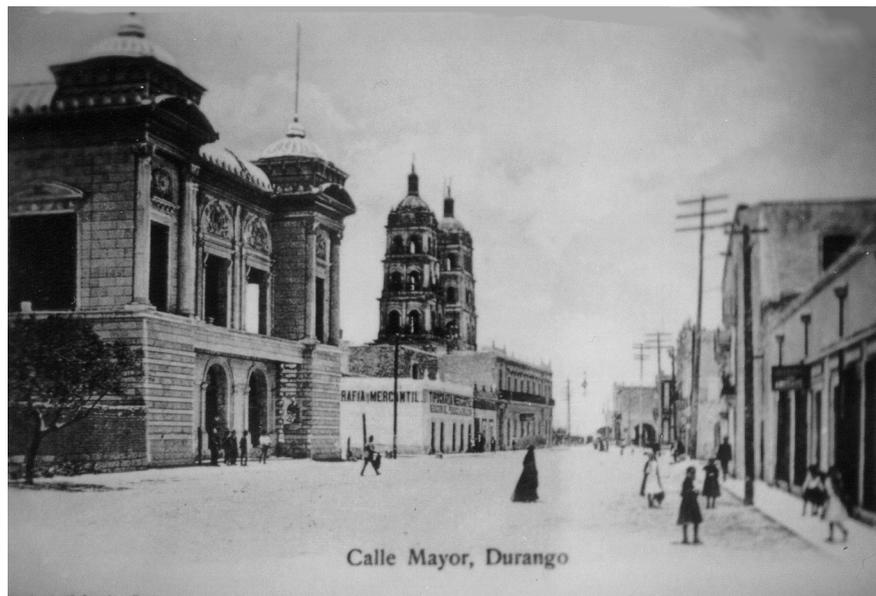
En Durango para el año de 1767 son expulsados los jesuitas, muestra de esta revuelta mundial.

Una nueva forma de pensar se encaminaba hacia la búsqueda de la verdad, empujada por los progresos de la ciencia más que por la religión, los iniciadores de este nuevo sistema sociocultural eran los Ingleses, y su

revolución industrial, Francia y sus revoluciones sociales, Alemania y su revolución científica y las 13 colonias en América del Norte con su revolución de independencia. Un nuevo e importante punto de partida para la historia de la humanidad, en la que España había quedado al margen y en la nostalgia de su antiguo poder ahora inexistente.

Mientras en España las cosas empeoraban, de manera contraria todo el siglo XVIII fue un siglo en el que La Nueva España consolida su época colonial,

Durango no era la excepción, El camino Real había contribuido notablemente al comercio de la región, Los reales de minas se encontraban



en su mayor bonanza existiendo para 1730 más de 90 grandes almacenes, se establecieron mercados, aduanas, sistemas de pesas y medidas, se consolidaban los grandes latifundios.

Hermosas edificaciones eran finalizadas en este siglo, como era el caso de la Catedral de Durango que se terminó como la conocemos hoy en 1767 y el Palacio de Zambrano en 1798. El templo de San Juan de Dios es restaurado por orden del rey de España en 1719, se consolidan construcciones como el Santuario de Guadalupe, el teatro Victoria, la casa del Conde de Súchil y el templo de santa Ana.

El Obispo de la época, Benito Crespo, realizó con sus propios recursos, obras de contención para los manantiales del ojo de agua, grandes puentes fueron

construidos en la acequia que ya se había adosado con cal y canto, en 1785 se plantaron los álamos y las moreras que actualmente conocemos hoy en día.

En 1790 Durango contaba con 11,122 habitantes, existían 17 médicos y 8 abogados, Teólogos, Escritores, Músicos, Arquitectos, Militares y Administradores. La ciudad contaba con templos, haciendas, escuelas, hospitales, cárceles, agua potable, drenaje, una ciudad colonial en forma.

Sin embargo todo este progreso y desarrollo era sólo la mitad de la historia, todo esto era gracias a la opresión y la esclavitud que aún se ejercía en las castas menores, la discriminación y las injusticias era cada día peor en la mayoría de la población, sólo una minoría pudiente era beneficiada con este auge colonial.

La hermosura del pasado colonial que vemos en nuestros edificios de hoy en día, son un reflejo de la sangre derramada de muertes injustas, de indios oprimidos y de gran desolación moral y espiritual del verdadero pueblo mexicano.

En éste mismo siglo nace en Tamazula, Durango, Guadalupe Victoria y a él, quien se convertiría en un futuro defensor de las clases oprimidas e importante líder político no sólo de Durango, sino de toda nuestra nación, toca ser testigo de esta falsa bonanza de la colonia. En este siglo no sólo se



PALACIO MUNICIPAL.—DURANGO.

consolidó la colonia, también se fraguó las ideas de Independencia y libertad.

El comienzo del fin del dominio español se había concebido y se estaban gestando estas ideas de independencia y libertad, los días de la colonia estaban contados.

## **DE LA COLONIA A LA INDEPENDENCIA**

Las noticias de la crisis de la monarquía española, la revolución francesa y, muy en especial, la independencia de los Estados Unidos de Norte América en 1776, despertaron las conciencias de criollos y mestizos en las colonias españolas de toda América para iniciar la lucha de independencia.

El espíritu de independencia y libertad existe desde la defensa de la gran Tenochtitlán, pues Cuauhtémoc es ejecutado mucho tiempo después por conspirar contra Cortés, mismo Hernán Cortés consideró en algún momento independizarse de la corona, al igual que su propio hijo Martín Cortés, siempre sin éxito. En la Nueva Vizcaya, deben mirarse como remotos antecedentes independentistas, las rebeliones Acaxees y Tepehuanas.

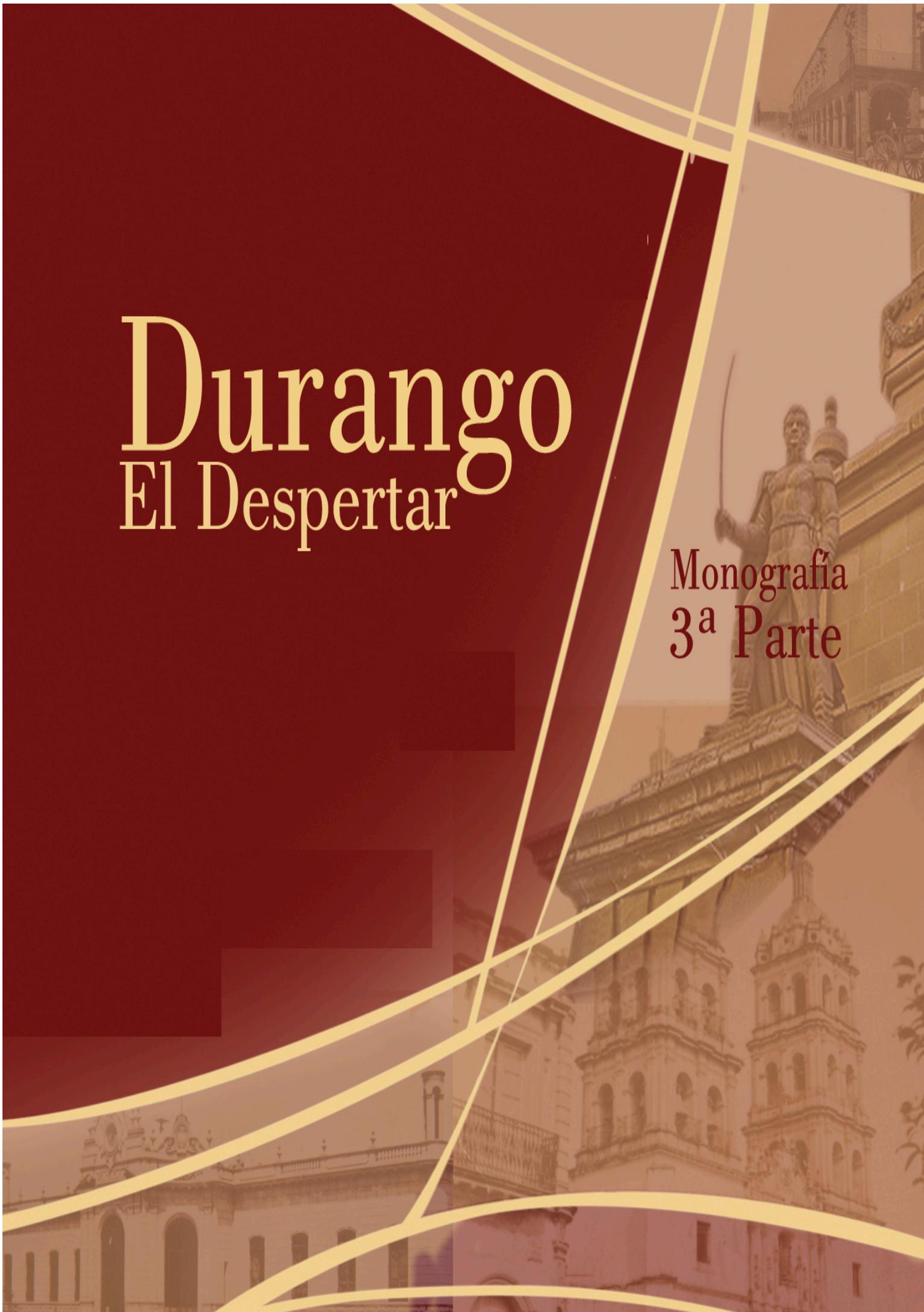
Toda la época colonial fue una incubadora del movimiento independentista, la discriminación social, económica y política de que eran objeto indios, mestizos y negros abonó y desarrolló este movimiento independentista.

La invasión Napoleónica a España en 1808 había provocado una crisis de poder que repercutió en el Virreinato de la Nueva España. En ese mismo año, en el ayuntamiento de México se le cedía el poder al pueblo mientras el rey Fernando VII recuperaba el trono. Y también en ese mismo año se conformaba una alianza en los pueblos indígenas de Durango, una gran conspiración amenazaba al gobierno español en decadencia de la Nueva España. Dicha conspiración no prosperó, pero el caso es muy interesante pues dos años después el cura Miguel Hidalgo inicia el movimiento de Independencia que da libertad a todos los mexicanos y por ende a los Duranguenses.

# Durango

## El Despertar

Monografía  
3ª Parte



## **DURANGO**

### **EL DESPERTAR**

Las desigualdades sociales existentes en todo México durante la colonia y en especial en Durango, llevó a las personas a tener una gran insatisfacción por su forma de vivir y la forma como eran tratados por los españoles, es donde a partir de esa espíritu de cambio la sociedad mexicana se une en contra del país opresor para poder liberarse de ese yugo en el que vivían, aquí es donde grandes hombres forjaron e iniciaron la independencia de México, lo que nos permite tener esa libertad de la cual gozamos en nuestros días.

Nadie decide donde nacer, de manera que al hacerlo, deberíamos de ser poseedores de todo el planeta. Pero la sociopolítica mundial de nuestra era, nos hace pertenecer solo al espacio del país en el que nacemos, en nuestro caso somos ciudadanos de lo que algún día decidimos llamar Estados Unidos Mexicanos, en esta república existe una porción territorial que desde hace más de un siglo decidimos llamar estado de Durango, nuestro Durango, en donde vivieron nuestros antepasados los cuales tuvieron que luchar por darnos, gracias a la independencia, la libertad de la cual hoy gozamos.

### **LAS INJUSTICIAS RACIALES**

Para los europeos, el descubrimiento de América fue un acontecimiento que finalizo con la época medieval, el oscurantismo.

Sin embargo para los nativos de América, la llegada de Colón y los conquistadores oscureció a este mundo antiguo de culturas prehispánicas.

El régimen colonial y virreinal poco a poco domino a todo el continente y así sucedió con México. Muchas ciudades prehispánicas fueron destruidas pero muchas otras se transformaron en las nuevas sociedades españolas en donde la sociedad indígena solo pertenecía a la clase de la servidumbre, la esclavitud y el trabajo excesivo.

Otras ciudades se conformaron en territorios nuevos con el modelo europeo sin antecedentes indígenas, ese fue al caso de la ciudad de Durango entre muchas especialmente del norte de la ciudad.



Durango, desde su fundación se fundamentó con un profundo espíritu español y religioso, la identidad indígena había sido suprimida al mínimo, sin embargo necesitaban la mano de obra de los indígenas, de modo que muy pronto el territorio de la nueva Vizcaya y la nueva ciudad de Durango fue injertada por un grupo diverso de indios nativos del sur de México, negros caribeños, mulatos, y por supuesto los Españoles entre algunos otros europeos.

Todas estas razas con el tiempo y por diversas razones, se mezclaron entre sí descontroladamente y la nueva sociedad se multiplicó sin poder detenerla, el mestizaje se había disparado no solo en Durango sino en toda la nueva España.

Sin embargo los españoles intentaban férreamente mantener solo para ellos y su casta pura europea, los beneficios de la explotación del nuevo mundo, lo cual lograron eficientemente, sin embargo muy pronto ante los indígenas y los mestizos, los españoles se volvieron minoría.

Los criollos, que son hijos de españoles pero nacidos en México, también empezaron a resentir una discriminación por no haber nacido en España y muy pronto en toda la nueva España se integraron a la sociedad mestiza con mucha facilidad.

Esta discriminación de sociedades, estas injusticias con los indios, esta pigmentocracia, comenzaba a incubar los pensamientos y las ideas de independizarse muy pronto del yugo español, el germen de la insurrección espontáneamente se diseminaba por todo el territorio de forma natural.



## **LAS REVOLUCIONES EXTERNAS**

La independencia de México no es un hecho aislado que solo atañe a nuestro país, México fue parte de una convulsión global, que se desborda en todo el mundo, convulsión que llegó hasta nuestras tierras duranguenses.

En Europa, el descubrimiento del nuevo mundo revolucionó la mentalidad religiosa de la sociedad, especialmente de la clase culta e intelectual. Nuevas ideas se estaban gestando una vez rebasada la autoridad de la iglesia la cual padecía una de sus peores crisis morales.

El clima religioso que Martín Lutero provocó en toda Europa, despertó el espíritu del pensamiento autónomo y no del pensamiento impuesto por la iglesia, además, la idea de conocer la verdad solo a través de la experimentación indujo a que muchos científicos formularan nuevos conceptos en la estructura social, religiosa y política.

Francia dio el primer salto y bajo todas estas ideas, Napoleón Bonaparte logra derrocar a la monarquía opresora, la primera revolución, la revolución francesa daría inicio a todas las demás.

La revolución de independencia de los Estados Unidos de América atemorizó a todos los gobiernos de la América española, el momento de la libertad se acercaba y toda la sociedad oprimida comenzaba a prepararse.

Otra revuelta, impulso a que el mundo ingresara a la modernidad, la revolución industrial, aunque esta revolución no fue armada, logró un impacto y consecuencia en el mundo científico y tecnológico, que detonó en el progreso y el fin de las ideas del terror de la época medieval y colonial.

Muy pronto Haití se liberaría de sus dueños que los mantenían en condiciones inhumanas, y de manera coincidente Grecia se liberaría del pueblo otomano, todo el mundo se convulsionaba debido al nuevo pensamiento de libertad, justicia y equidad.

## **ESTALLIDO INMINENTE**

El éxito Virreinal y la explotación natural de la nueva España, acrecentó la desigualdad social. Debido al mal repartimiento de la riqueza.

Los trabajadores de las grandes haciendas recibían escasas ganancias mientras que los hacendados gozaban de lujos insultantes para una sociedad hambrienta.

Poco antes del grito de dolores en el mismo año de 1810 sucedió una agitación de los indígenas de la región del mezquital, allí se hallaban establecidos, básicamente grupos de guachichiles y Tepehuanes. Tales brotes de disconformidad fueron producto de una conspiración que abarco algunos pueblos del sureste del estado de Durango, este primer intento de insurgencia fue delatado conjurada antes de estallar, sin embargo muestra el interés de liberarse de la opresión hasta el último rincón del país.



## INICIA LA REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA

Las noticias de que Miguel Hidalgo y Costilla se había levantada en armas con un grupo de criollos, mestizos e indígenas llego a oídos de las autoridades de la nueva Vizcaya.

El gobierno de la Nueva España y el de la Nueva Vizcaya no estaban dispuestos a perder su hegemonía y su ideología política y de autoritarismo tan fácilmente, La actitud de las clases dominantes de Durango fue siempre de oposición a la independencia y defendían al poder español, se castigaba con excesos al menor brote de insurrección.

En el sur y el centro del país era donde acontecía la fuerte lucha por la independencia que por momentos parecía perderse.

La etapa más difícil en la lucha por la independencia abarcó los años de 1815 a 1820 donde Miguel Hidalgo y Costilla fue apresado junto con otros caudillos, en Acatita de Bajan, territorio de la Nueva Vizcaya.

En Mapimí, Miguel Hidalgo estuvo prisionero, después fue conducido a Monclova hasta llegar a Chihuahua en donde fue encarcelado y fusilado.

Otros acompañantes de Miguel Hidalgo no fueron conducidos a Chihuahua, sino a la ciudad de Durango en donde en un cerro llamado San Juan de Dios fueron ejecutados y sepultados en el santuario de Guadalupe.

El poder español de Durango resguardaba la ciudad con 800 soldados al mando del coronel Bracho, muy pronto llegaría el ejército insurgente al mando de Pedro Celestino Negrete y se apostaron al noroeste de la ciudad, en el cerro del calvario, en el templo de Santana, el rebote y el santuario de Guadalupe, mientras los realistas se apostaron en catedral, el sagrario, san Agustín y san Antonio.

El 6 de agosto de 1821 iniciaron las hostilidades y tan solo para el 31 de agosto los realistas se rendirían firmando la capitulación para el 3 de septiembre. El día 6 negrete entró a la ciudad, acto que consumó formalmente la independencia en la Nueva Vizcaya y por fin en toda la Nueva España, muy pronto LA REPÚBLICA MEXICANA. Luego se congregó al pueblo en la plaza de armas para llevar a cabo la jura.

## **PRIMEROS AÑOS DE INDEPENDENCIA**

La independencia no se lograría de inmediato, el rompimiento de México con la corona española traería mucha inestabilidad económicamente.

La independencia abrió las puertas para la nueva conformación regional, lo que ocasionó que en el año 1823 se dividiera la Nueva Vizcaya en dos partes Chihuahua y Durango. Para 1824 se integraron nuevamente las provincias de Durango, Chihuahua y Nuevo México para conformar el estado interno del norte y es así como la Nueva Vizcaya desaparece y el 22 de mayo de ese año queda formalmente creado el estado de Durango como miembro de la federación.

En Durango los problemas y las diferencias políticas se manifestaban de forma muy clara al igual que en todo el país. Los monarquistas deseaban independizarse de España para crear un reino propio, los republicanos querían un gobierno sin emperador con formas y gobernantes propios, más tarde se transformaron en liberales y conservadores.

Durango estuvo gobernado por militares, siendo Rafael Bracho el último en gobernar el estado y es en su mandato cuando se expide la primera constitución estatal lo que permitió llevar a cabo las primeras elecciones resultando electo Santiago Baca Ortiz (un liberal), quien tomó posesión el 1 de octubre de 1826 y con él se dio inicio al rompimiento definitivo con los lazos ideológicos impuestos de España, apoyándose en la política nacional que delimitaba el ámbito civil del eclesiástico, después fue electo Francisco Elorreaga.

La pugna entre liberales y conservadores se mantuvo vigente por muchos años, y así el 23 de octubre de 1835 el gobierno de Santana apoyado por los conservadores implantó un régimen centralista en todo el país, durante este periodo se sumaron en Durango las luchas con las invasiones de apaches y comanches, el gobierno centralista apoyó a Durango en estas luchas.

Sin embargo el fracaso de este gobierno se manifestó en la Unión de Texas a los Estados Unidos de América, muy pronto en 1847 el ejército del norte invadiría Durango. Hasta que se firmaron los acuerdos y el ejército de los norteamericanos se retiró, México había perdido Texas entre otros territorios.

## **LAS PUGNAS QUE DEBILITABAN LA INDEPENDENCIA**

En Guerrero inicia un movimiento que tendría repercusión en todo el territorio, dando como resultado la proclamación del plan de Ayutla, que provocaría la caída de la dictadura de Santana y el inicio del México Independiente, Durango se le unió y como consecuencia del triunfo de este plan, José María del Regato asumió la gubernatura.

El plan de Ayutla planteaba la conformación de un congreso constituyente y muy pronto el duranguense Francisco Zarco participo en las labores de dicho congreso, quien defendió férreamente los derechos de la libertad de imprenta, y la libre manifestación de las ideas, además fue un liberal radical que dejo honda huella en las luchas por la reforma.

En el ámbito nacional las pugnas entre conservadores y liberales llegaban a su límite, dando origen a la Guerra de Reforma. En el año de 1857, Comonfort triunfa en las elecciones que se llevan a cabo en ese año, pero al hacer los cambios en la constitución los conservadores imponen a Zuloaga como presidente, removiendo de su cargo a Comonfort quien abandonó el país, es entonces cuando Benito Juárez asume la presidencia de la república por mandato constitucional, en esas circunstancias Juárez inicia el traslado de su gobierno a diferentes puntos del país.

José Esteban de Coronado fue comisionado por Benito Juárez para dar la batalla a los conservadores en el norte del país, recuperando Chihuahua, Parral, Nazas y luego Durango, tras fuertes y encarnizados combates, Coronado tomo la ciudad de Durango la cual gobernó durante un año y medio, gobierno que dejo muy satisfecho al pueblo.

## **LA INTERVENCIÓN DEL EXTRANJERO EN EL MÉXICO INDEPENDIENTE**

Juárez se dedicó a reorganizar la administración pública, y decidió suspender los pagos de la deuda externa, lo cual molesto a España, Inglaterra y Francia, sin embargo solo Francia decidió invadir a México para cobrar su deuda y de

paso querer implantar de nuevo el régimen a través de la monarquía, de inmediato los conservadores de México le ofrecieron la corona del imperio Mexicano a Maximiliano de Habsburgo Archiduque de Austria, Juárez se dio a la tarea de organizar la defensa nacional.

El Ejército Francés llegó a Durango el 4 de Julio de 1864 y el presidente Juárez ante la imposibilidad de superar la supremacía militar de Francia se ve obligado a peregrinar por las regiones áridas de México y pasando por el extremo meridional de Mapimí, Juárez y su comitiva arribaron a la Noria de Pedriceña del municipio de Cuencamé y siendo el 15 de septiembre recordaron que era el aniversario de la independencia de México, al enterarse el presidente Juárez se organizó en forma sencilla pero con gran emoción cívica, dando un discurso de celebración.

Desde Nazas el presidente Juárez comandaba las batallas de defensa, en Zacatecas y Durango al mando del general Alcalde Jesús González Ortega y José María Patoni, sin embargo estas luchas se perdieron, Juárez se retiró a Chihuahua para irse a El Paso.

Sin embargo el destino en el plano internacional vendría a favorecer a los liberales, la popularidad de Napoleón en Francia vendría a menos por sus fracasos militares y muy pronto el ejército francés se retiraría de México dejando a Maximiliano con el simple apoyo de los conservadores.

Juárez regresaba a la capital y desde Chihuahua pasaría por Durango el 26 de Diciembre de 1866, siendo objeto de una gran recepción organizada por el político Francisco Gómez Palacio, demás liberales Duranguenses y tropas del propio Juárez. Juárez llegaba a la ciudad de México restaurando la república.

## **LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA LIBRE**

En Durango emergió un periodo de paz, tranquilidad y progreso bajo diferentes Gobernadores, no fue hasta que Porfirio Díaz emitió el plan de la noria en

donde Donato Guerra y Tomás Borrego se unen a la causa del sufragio libre para que Porfirio Díaz pudiera ser presidente en elecciones contra Juárez.

Benito Juárez muere en medio de estas peleas, y con esta muerte se vuelven a convocar elecciones, Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz, ganando el primero por amplio margen, lo cual asombrosamente no provoco ninguna reacción.

Por fin la misión restauradora de la republica podía realizarse, y era urgente porque muchas costumbres de la colonia aun no permitían el progreso contundente.

Porfirio Díaz insistió en ser presidente y lo consiguió con el tiempo. Con el gobierno de Porfirio Díaz el país avanzaba de manera contundente no solo por el plan político y económico de Díaz, sino por una dinámica internacional que había propiciado la revolución industrial y había detonado el auge de la modernidad en todo el mundo y por ende en el país.

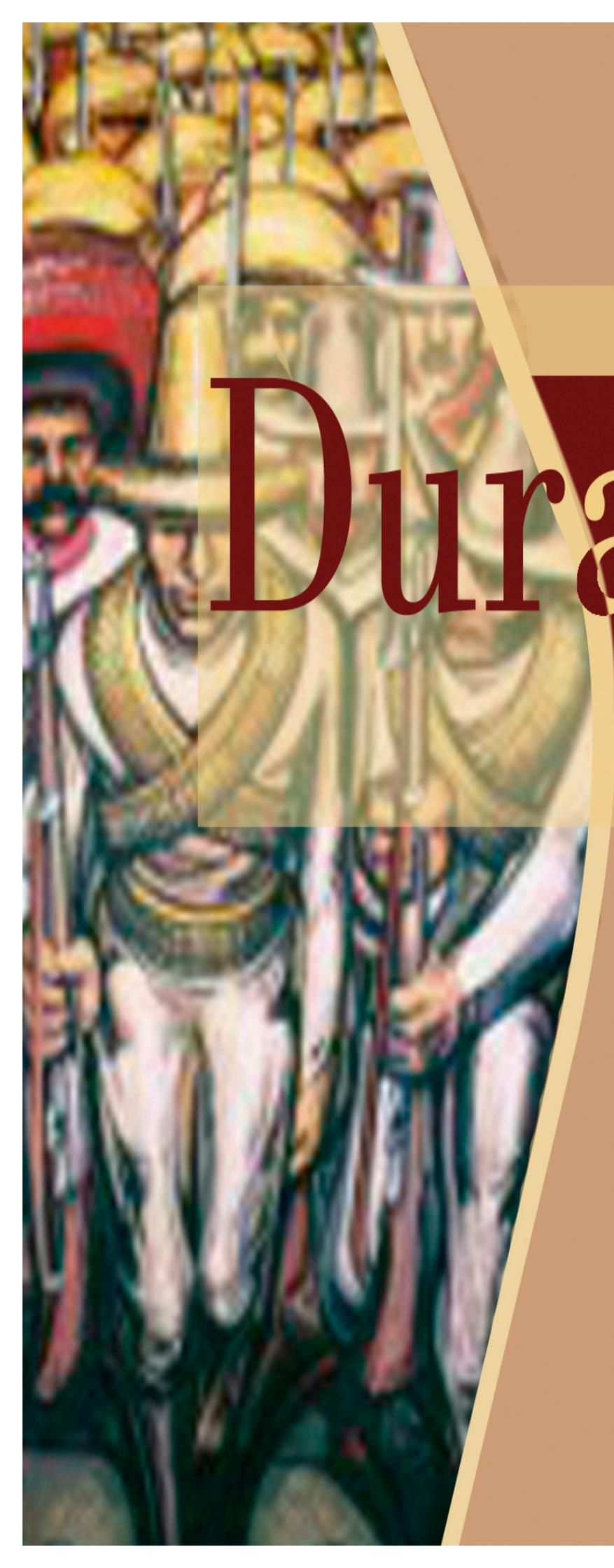
La paz que se impuso durante el gobierno de Porfirio Díaz permitió el desarrollo de la cultura y la ciencia en México, floreció la literatura, la pintura, la música y la escultura. Las actividades científicas fueron promovidas desde el gobierno, Fue entonces cuando se fundaron institutos, bibliotecas, sociedad científicas y asociaciones culturales.

Durango no era la excepción, con la llegada del telégrafo, el ferrocarril, el sistema de correos y el cine, la ciudad entro en una etapa de auge y progreso.

Además existían grandes edificios palaciegos estilo francés que fueron construidos en ese momento de bonanza, el Cerro del Mercado se explotaba como nunca antes y dio lugar al establecimiento de la Ferrería a un lado del río tunal, Lerdo y Gómez Palacio, fortalecía la relación con Torreón, Coah., y juntos desarrollaban en la laguna una fuerte industria textil que se expandía hasta la capital, existía el banco de Durango y se inauguraba el tramo de ferrocarril de Durango a la Laguna.

En el ámbito de la Educación se destacó el profesor Bruno Martínez por impulsar esta labor de formación de educación básica, asimismo, la enseñanza secundaria ya se impartía en el Instituto Juárez el cual albergaba una biblioteca con más 5321 volúmenes.

De igual manera, el arte popular buscó en la cultura un elemento para plasmar sus composiciones y expresarse, y así se lograron muestras del arte mexicano de todas sus regiones que fueron exhibidas en el mundo entero. Numerosos personajes Duranguenses comenzaron a relucir en el ámbito nacional e internacional como es el caso de Alberto M. Alvarado, Benigno Montoya Muñoz, arquitecto, escultor y pintor así como el músico Ricardo Castro, entre otros.



# Durango

La Revuelta

## **DURANGO**

### **LA REVUELTA**

La participación del Durango en los movimientos precursores de 1810 fue afectada por varias circunstancias, la principal de ellas fue debido a la estrecha unión que el gobierno del estado había mantenido con las autoridades virreinales, lo que hacía que cualquier brote de insurrección se reprimiera de forma inmediata, otro factor era su situación geográfica, lo que no permitía un fácil acceso aunque eso no impidió que llegaran los vientos de libertad.

Aunque Durango no estuvo a la vanguardia de los movimientos revolucionarios, tampoco estuvo ajenos a ellos, siendo el sur y el centro del país donde acontecía la fuerte lucha por la independencia que por momentos parecía perderse.

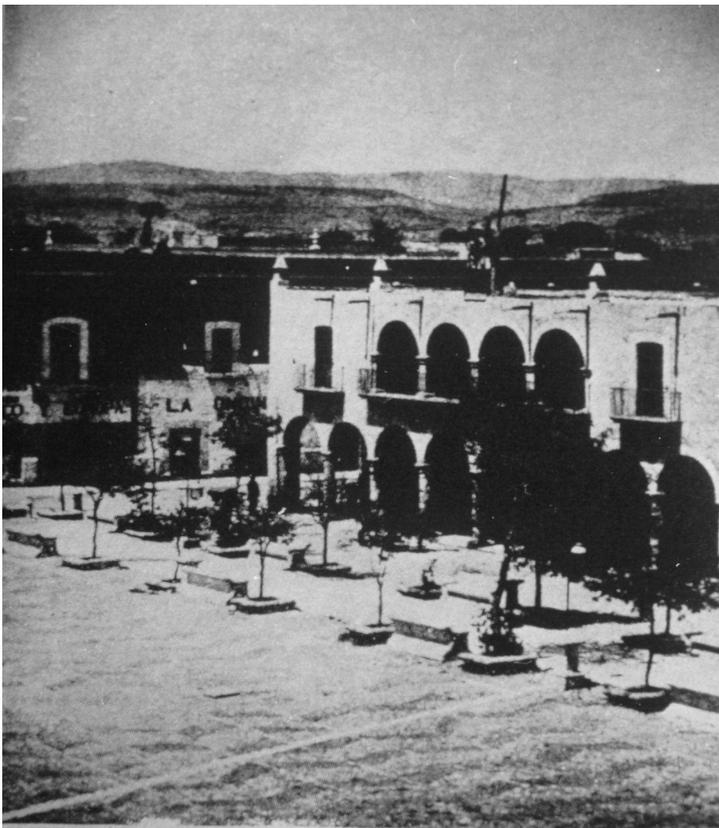
Siendo en estas fechas que en Durango, existió un fuerte control por parte de las autoridades los cuales reprendían fuertemente contra cualquier insurgente, es por ello que las revueltas no lograron desestabilizar al gobierno y no es sino hasta el año de 1820 cuando Durango empezó a tener una participación más activa en dichos movimientos.

### **GUADALUPE VICTORIA**

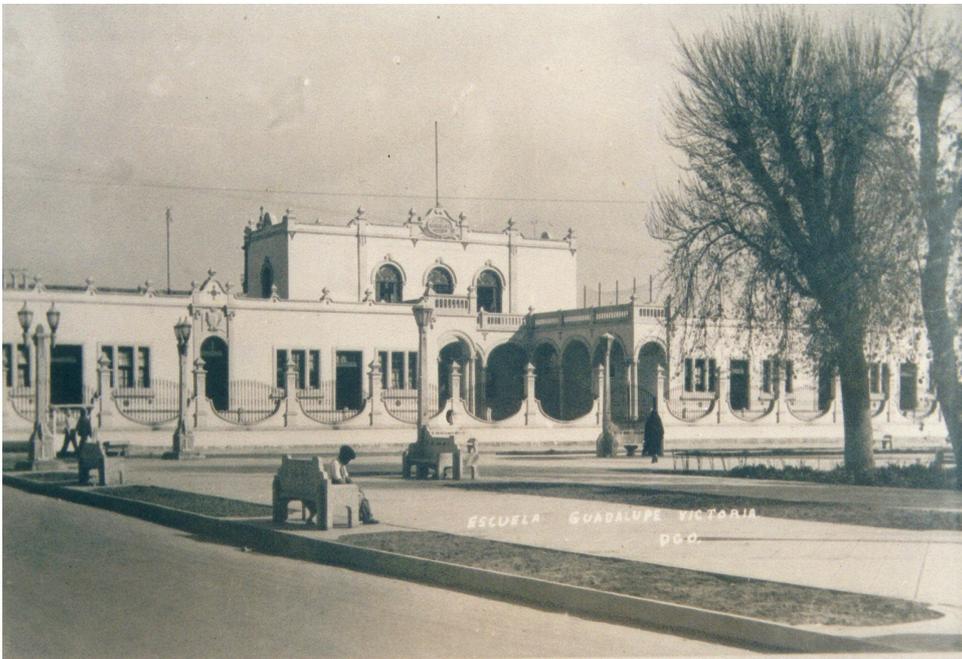
Desde los tiempos de la colonia, Guadalupe Victoria nacido en Tamazula Durango, fue testigo de estas injusticias desde sus estudios en el seminario de la ciudad de Durango, con el tiempo viajaría a la ciudad de México con el gran interés de prepararse, de este modo muy pronto se convirtió en un gran simpatizante de las ideas de la ilustración y la insurgencia.

Después de que casi todos los héroes de la independencia habían sido asesinados, Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide, Pedro Celestino Negrete y Guadalupe Victoria, continúan la guerra de independencia hasta lograr expulsar al gobierno español.

Después de un fallido intento por convertir a México en una monarquía independiente bajo el autonombado emperador Agustín de Iturbide, México decide mejor convertirse en una república y se nombra al Duranguense Guadalupe Victoria, primer presidente de la recién nacida República Mexicana.









## SE AVIZORA OTRA REVOLUCIÓN

Al hablar de revolución nos vienen a la mente tres palabras parecidas que tiene significados parecidos pero cambia el prefijo, ellas son: revolución, involución y evolución; toda involución implica un retroceso a etapas previas, una evolución implica un avance a etapas posteriores y una revolución implica retomar cosas que ya se dieron para poderlas revitalizar.

Ahora bien, si nos ponemos en el contexto de la política de Porfirio Díaz la cual favorecía en gran parte a la intervención extranjera, además que las circunstancias externas ya no estaban de su lado, esto empezó a generar conflictos:

- El aumento de las inversiones extranjeras en México.
- El alza de precios en la canasta básica.
- Las consecuencias del pánico financiero de recesión económica a nivel mundial.
- La industria de México, que apenas estaba comenzado su incipiente desarrollo, se vio frenada ante la imposibilidad del gobierno para remediar la situación.
- El desempleo ocasionó la caída de salarios.
- Miles de trabajadores comenzaron a emigrar a los estados sureños de Estados Unidos de América y después fueron deportados.
- Aplicación de una política de “mano de hierro” que favorecía a los terratenientes, comerciantes, acaudalados inversionistas locales y extranjeros.
- En el verano de 1908 los campesinos de todo el país padecieron una intensa sequía, que se extendió desde Sonora pasando por Durango hasta los estados sureños como Chiapas.

Todo lo anterior, sumado a algunos incidentes surgidos en esos años, ocasionó un serio descontento popular contra la persona de Díaz y sus allegados, a quienes el pueblo veía como culpables de la catástrofe económica del país.

El 13 de julio de 1909 llegó a Durango el hijo del ex presidente Benito Juárez que ostentaba la presidencia del partido democrático de México, el teatro victoria fue escenario de una gran manifestación en contra de la dictadura de Díaz, Después llegó Francisco. I. Madero quien logró una reunión más acalorada en contra del presidente.



Muy pronto en la región norte del país, tomaban forma los ideales de la Revolución y las conspiraciones secretas contra la dictadura de Díaz, La independencia de México se había transformado en un va y ven de diferencias políticas ideológicas de formas de gobierno.

Lejos quedaban las guerras de independencia contra los extranjeros, Después de 100 años ya no se hablaba ni de la conquista ni de la colonia, la batalla ahora era entre nosotros, se asomaba una gran sacudida, una revuelta, nuestra revolución, La Revolución Mexicana.

## **FRANCISCO VILLA Y LOS HERMANOS ARRIETA**

Las haciendas se convirtieron en el modus vivendi de los caciques españoles, esta forma de economía se heredó a los nuevos mexicanos, tanto a los de alto nivel económico como a los de bajo nivel.

En la dinámica de estas haciendas nace y crece en San Juan del Río Durango, el niño Doroteo Arango que ya para sus años de juventud se había convertido en un hábil bandolero contra los hacendados.

El levantamiento de Francisco I. Madero, llevado a cabo el 20 de noviembre de 1910, tuvo influjo en todos los Estados y regiones de la República; Francisco Villa se unió a este movimiento y a su vez, en la sierra de Durango, Domingo Arrieta militó en las filas del anti-reeleccionismo y, en 1910, se pronunció a favor del Plan de San Luis, lanzándose a la lucha el 20 de noviembre junto con sus hermanos José, Mariano y Eduardo, en esta hazaña les siguieron infinidad de vecinos, tanto de las quebradas como de la propia serranía. Entre diciembre de 1910 y mayo de 1911 encabezaron a los grupos rebeldes de su localidad, y unidos a otros grupos sitiaron y tomaron Santiago Papasquiari en abril; luego continuaron hacia la ciudad de Durango, la cual tomaron el mes de mayo al celebrarse los Tratados de Ciudad Juárez.

Al triunfo del Movimiento Maderista se le expidió a Domingo Arrieta, el grado de Coronel, y formó con su tropa el “Regimiento Auxiliar de Caballería Guadalupe Victoria”, encargado de guarnecer la Ciudad de Durango. En 1913, al ocurrir el cuartelazo de Victoriano Huerta, volvió a levantarse en armas, adhiriéndose al Plan de Guadalupe, dirigiendo la lucha en su estado junto a Calixto Contreras, Orestes Pereyra y su hermano Mariano Arrieta León. En abril de 1913 sitiaron la ciudad de Durango, logrando tomarla el 18 de junio, con la ayuda de Tomás Urbina, esta población no volvió a pertenecer al gobierno huertista. Se instaló un gobierno provisional y se nombró como gobernador al ingeniero Pastor Rouaix.

## **LA ÚLTIMA BATALLA**

Durante este periodo revolucionario, el poder en la república así como del estado cambiaba de manos y de partido constantemente, sin embargo uno de los gobernadores que más se destacó por mantener el equilibrio y la paz fue el gobernador Pastor Ruoaix, así mismo Antonio Gaxiola se destacó por la publicación del periódico “El Demócrata” como una publicación objetiva y de

gran participación política, Juan E. García, y Silvestre Dorador como presidente municipal; Dorador había sido encuadernador y gran propagandista de las sociedades mutualistas de obreros, a él se le debe la formación de La Colonia Obrera en la ciudad de Durango, a la que después con toda justicia se le cambio el nombre por el de Silvestre Dorador.

La ciudad de Durango como otras poblaciones del estado, fueron tomadas por los revolucionarios en más de una ocasión, y recuperadas por los simpatizantes del antiguo régimen porfirista.

El 4 de agosto de 1913, Venustiano Carranza se detuvo en Durango, en su camino a Sonora y conferenció con los hermanos Arrieta y el gobernador local. Domingo Arrieta fue ascendido a General, con el carácter de Comandante Militar en el Estado, Domingo Arrieta permaneció leal a Carranza y emprendió una activa campaña contra los villistas, al grado que logró desalojarlos del estado de Durango. Estuvo representado en la Convención de Aguascalientes por Clemente Osuna, votando a favor de Venustiano Carranza

Domingo Arrieta, restablecido el orden constitucional, fue electo gobernador de Durango, cargo que desempeño de agosto de 1917 a mayo de 1920; durante su gobierno protestó por el lento paso de la reforma agraria. A la muerte de Venustiano Carranza desconoció al gobierno de Adolfo de la Huerta y se levantó en armas. Se amnistió con el presidente Álvaro Obregón, quién le reconoció el grado de General de Brigada.

## **LA AGONÍA DE LA REVOLUCIÓN Y LA RECONSTRUCCIÓN DEL PAÍS**

Poco a poco la revolución se disolvía, Villa era asesinado en Hidalgo del Parral, la división del norte quedaba disuelta, Venustiano Carranza y Emiliano Zapata eran también asesinados, sin embargo el movimiento de la revolución había formado en los gobiernos de los estados un espíritu de finalizar con estas pugnas y de reconstruir al país.



Bajo la presidencia de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles se elige como gobernador en Durango a Agustín Castro. Así mismo, iniciaba el reparto de la tierra, y, con el inicio del movimiento agrario se empezaron a gestar organizaciones de campesinos, de trabajadores y de obreros.

J. Guadalupe Rodríguez, interesado en la solución de los problemas sociales de su pueblo y plenamente identificado con el campesino y el obrero, a quienes amaba y trataba de asesorar y organizar para que lucharan por el cambio que transformaría sus condiciones de vida. Fundó en 1920 el ejido de Vicente Guerrero y la Colonia Ejidal de la misma población que lleva su nombre.

Siendo Gobernador Terrones Benítez, organizó a los agraristas e instauró la escuela socialista, y, bajo la presidencia de Lázaro Cárdenas se inició la construcción de carreteras y presas: Durango-Rodeo, Durango-Nombre de Dios y Durango-Mazatlán; en 1950 se terminaban las presas de Lázaro Cárdenas y Guadalupe Victoria.



El automóvil entro a Durango desde la década de los 20s de ese siglo, la electricidad, las luminarias entre otros nuevos inventos mundiales poco a poco invadían la fisonomía de los paisajes, el telégrafo, el ferrocarril, el uso de los carburantes, transformaba no solo las actividades sino las mentalidades no solo de Durango, sino de todo el país.

En el ámbito intelectual y artístico, surgían personajes como Fanny Anitúa, Dolores del Río, Ricardo Castro y los hermanos Revuelta.

Durango después de tantas convulsiones al igual que el país se enfrentaba nuevamente a los cambios mundiales, de los primitivos avances de la naciente tecnología, las revoluciones quedaban atrás con residuos violentos como de las guerras cristeras y los movimientos de guerrillas esporádicas, la historia del mundo del país y de Durango se conformaba ahora por el dinamismo de los movimientos sociales más que de los políticos y militares, las protestas estudiantiles se asomaban al igual que las modas norteamericanas del swing, los corridos se transformaban en mambos y Rock and Roll. Se escuchaban en los periódicos nacientes; el Sol de Durango, el Diario, así como la Voz, los primeros combates de la segunda guerra mundial y como México se unían a

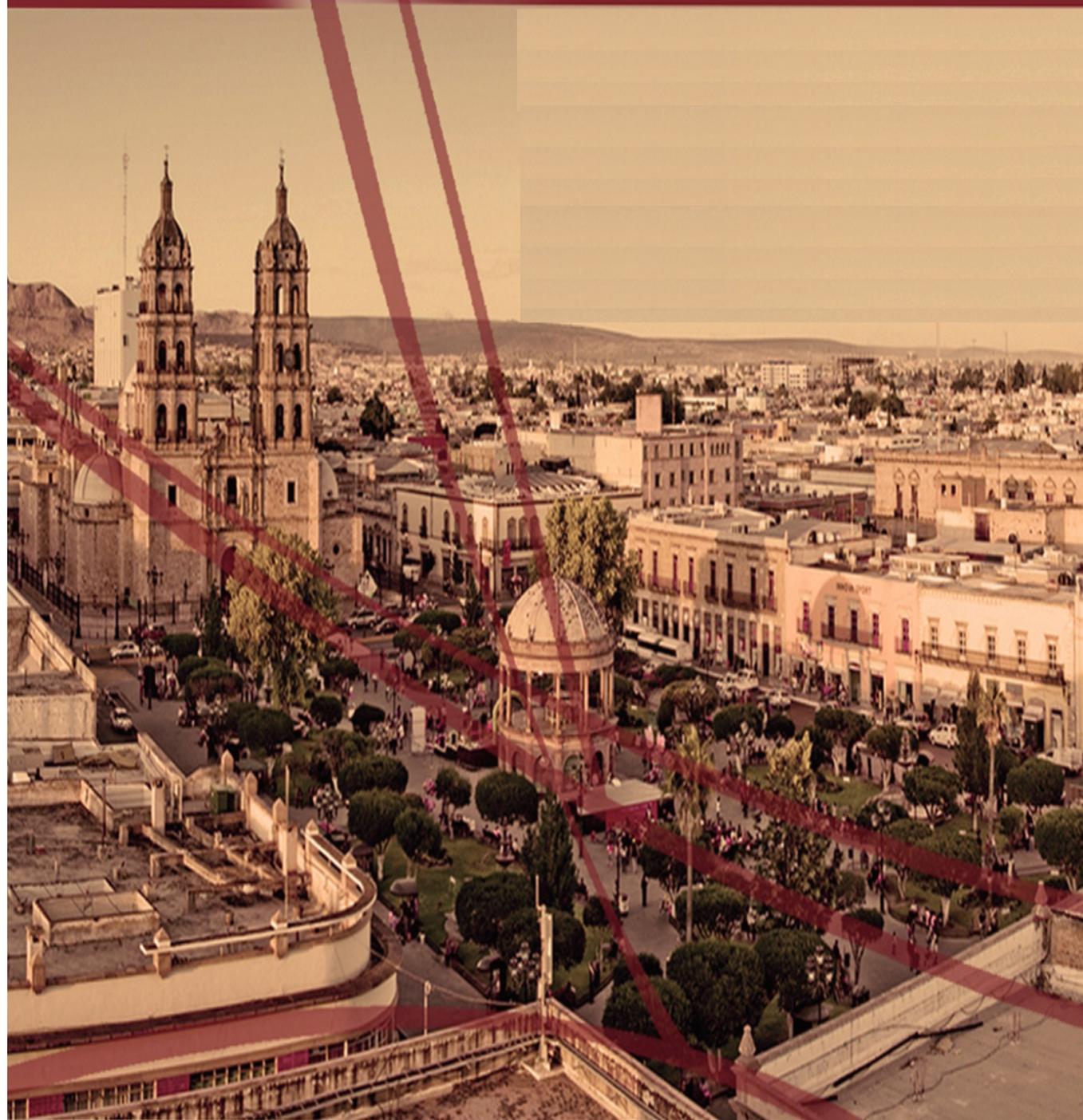
los aliados. El Durango rural se convertía en el Durango urbano asombrado de cómo el radio de transistores se unía al entretenimiento de los hogares.

Sin darnos cuenta Durango dejaba de ser el revolucionario, y se transformaba en una ciudad como todas, un pueblo con un nuevo y moderno futuro, futuro que en un inicio parecería incierto con un partido en el poder que durara más de 70 años y acarrearía al país a dos décadas de crisis económica, que atrasara a Durango de manera significativa, un futuro bajo la nueva potencia mundial de los Estados Unidos que llevara a Durango a una migración brutal, un futuro de gran pérdida de identidad por la invasión del entretenimiento y la tecnología, un futuro que sería difícil de superar de manifestaciones y dinámicas socioculturales nuevas, desconocidas y difíciles de entender para las antiguas generaciones.

La independencia y la revolución habían dado pie a la evolución tanto de México, como de Durango.

# Durango

## La Evolución



## DURANGO LA EVOLUCIÓN

La historia de Durango como la de México, es milenaria. Si bien apenas tenemos 200 años de vida independiente, nuestra historia es más extensa, pues, abarca migraciones primitivas por el estrecho de Bering hace más de 10,000 años antes de Cristo; el asentamiento y prosperidad de grandes culturas prehispánicas en el centro y sur del país como los teotihuacanos, olmecas y mayas; y más tarde, los Mexicas. También, está marcada por la oscura pero



fascinante época de Conquista y la colonia, para finalizar con hechos más recientes como la Independencia y la Revolución.

Estos años nos han dotado de una diversidad geográfica, cultura y social, que se plasma en cada región.

El México del centro, capitalino y prehispánico es muy diferente al México del Pacífico, a su vez el México del sur es muy diferente al México Norteño, el México Veracruzano, el México del bajío, cada región es muy definida y peculiar. Los Duranguenses no somos la excepción, diferentes a todos los demás.

Durango también tuvo, como todo nuestro continente, sus orígenes en las culturas nativas. Muestra de ello son las innumerables ruinas arqueológicas que nos hablan de esta antigua vida de nuestra tierra y nuestros antepasados.

Sin embargo la extensión territorial y el ingreso a la política actual aconteció en la época de la conquista y la colonia en donde esas culturas sufrieron un fuerte choque con los conquistadores españoles, fusionándose y dando origen a una nueva raza, los mestizos, indios de estas regiones se mezclaron con indios del centro del país y más tarde con negros esclavos de origen africano y todos ellos con el español y el europeo que a su vez ya se había mezclado con árabe, romano y galo, un verdadero coctel de rasas de casi todo el mundo si consideramos que aún persiste la teoría que el origen de las razas prehispánicas proviene de los países asiáticos.



Esta mezcla de razas se dio en un periodo de entre 200 y 300 años en la época llamada de la colonia en donde la raza europea fue la dominante en América, México y, desde luego en Durango.

Todos los periodos de la historia parecen nunca haber concluido, la época prehispánica resplandecía con el dominio azteca que pronto se convirtió en la gran potencia del continente sin embargo la conquista española

terminó con los sueños de un México de culturas unificadas en una gran nación, la conquista parecía definitiva sin embargo en Durango todavía se

tuvieron que pelear grandes rebeliones tepehuanas todavía en el siglo XVIII lo cual demostraba que la conquista y la colonización no estaba del todo concretada, ya que en los mejores tiempos de la colonia se desataban las independencias en todo el continente acabando con los sueños conquistadores y los planes del decadente reino español.

Durango fue una de las regiones que más tardo en asimilar el fin de la expansión española, y uno de los últimos en aceptar la independencia, no obstante Durango ingreso a la nueva vida independiente, liberal y más tarde constitucional del País.



Aunque muy conservador, Durango vivió con pasión la nueva vida independiente y participo en episodios importantes para el país, tanto en la guerra de independencia como en la integración como nación en los siguientes 50 años con personajes como Guadalupe Victoria, Francisco Zarco, entre otros. El progreso la estabilidad y el desarrollo se plasmaron en la época en que Porfirio Díaz es presidente de la República y la ciudad crece como nunca antes, ni siquiera como en sus tiempos de gloria colonial, sin embargo en esta

florecente época porfiriana mientras unos ganaban, otros perdían y se hundían en la pobreza; los indígenas, los campesinos, el proletariado, y, es en Durango donde también inicia la gran revuelta de nuestra historia, la Revolución Mexicana.

La revolución jamás concluyó, los destinos de México caminaban hacia rumbos desconocidos en medio del irreversible y estrepitoso desarrollo mundial.

Durango atravesó estos años con asombro y con un gran espíritu de esperanza, a finales de la época porfiriana el Duranguense vio atónito la entrada del ferrocarril, más tarde el automóvil, y no tardo en surcar los cielos el aeroplano.

Del mismo modo el telégrafo revoluciono las telecomunicaciones y las calles que se iluminaban con el gran invento del siglo, la bombilla eléctrica.

## **EL TERRITORIO (la geografía)**

Mientras en la época prehispánica la región era habitada por diferentes etnias, abarcando zonas de estados vecinos como Sinaloa, Chihuahua, Coahuila, Zacatecas entre otras, el territorio se definió hasta la llegada de los españoles en donde a nuestro estado se le conoció como el reino de la nueva Vizcaya. Al finalizar la colonia, Durango y el hoy actual Chihuahua conformaban todo el estado, pero muy pronto se dividirían estos dos territorios.

Ya en la vida independiente Durango se conformaría con los límites que le conocemos hoy, al norte con Coahuila y Chihuahua, al sur con Jalisco y Nayarit, al este con Zacatecas y al oeste con Sinaloa.

## **DIVISIÓN POLÍTICA**

Este nuevo estado se dividió en municipios, en 1917. Esta división tuvo como base a las viejas haciendas y, en orden cronológico, la división política del estado de Durango fue la siguiente:

- En 1919 Peñón Blanco;
- En 1920, San Bernardo, Rodeo, San Pedro del Gallo y Santa Clara;
- En 1921 nacieron Ocampo e Hidalgo;

- En 1933 Guadalupe Victoria, desapareció Huasamota;
- En 1936 nace Tlahualilo;
- En 1938 Coneto de Comonfort y Simon bolívar;
- En 1952 crea Vicente Guerrero; y
- Hasta 1990 nace Nuevo Ideal.

## **OROGRAFÍA**

Durango y sus municipios gozan de una orografía e hidrografía muy rica y variada. Son seis las regiones del estado:

- El desierto;
- El semi-desierto;
- Los llanos;
- Los valles;
- La sierra; y
- Las quebradas.

Cada región tiene sus características, sus ventajas y desventajas; sin embargo, el eje de la economía en estas regiones es la agricultura, siendo los principales productos:

- El maíz y el frijol en la región de los llanos;
- El melón la sandía y la calabaza en la región del semi-desierto; y
- La industria forestal en la sierra y las quebradas.

Para el desarrollo de cada región se depende de las grandes corrientes de agua, ríos como el Nazas, presas como la de Lázaro Cárdenas, Guadalupe Victoria y la Peña del Águila.

## **LA GENTE**

Durante la época colonial, las clases indígenas estaban muy bien clasificadas; los españoles y los mestizos; pero los indígenas en algunas regiones se mantuvieron aislados y esto permitió que conservaran sus usos y costumbres, a pesar de que, las mezclas fuesen muy frecuentes. Para el siglo XVII migraciones de alemanes fundarían las colonias menonitas; grupo étnico de gran reconocimiento en la región de Nuevo Ideal.

Poco antes de la revolución, después de la Independencia y hasta el Porfiriato, Durango contaba con migraciones alemanas, francesas, inglesas y norteamericanas, de las cuales, la mayoría fue expulsada después de la Revolución, la vida en la ciudad sería muy diferente a la del campo y de igual manera para los años 60's y 70's se acentuarían las diferencias entre las colonias proletarias y las zonas de la alta sociedad. Hoy en día aún existen algunas muestras de marginación hacia ciertas clases, ya sean raciales, sociales o de género, muchas de ellas condenables pero aún existentes.

## **LA POLÍTICA**

Las leyes habían cambiado, y por ende, la política también. Después de la Revolución el país no se estabilizó sino hasta la época de Lázaro Cárdenas; sin embargo los gobernantes que le sucedieron mantuvieron su atención en la capital del país, la provincia quedo desprotegida incluyendo Durango, aunque apenas nacía la democracia en México, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) se consolidaba como el partido dominante y Durango simpatizó con fuerza hacia este partido. Fue hasta los años 60's, en donde fuerzas opositoras dieron la batalla al partido del poder; el Comité de Defensa Popular (CDP) movilizó y agrupo a muchos simpatizantes y su instrumento seria el mismo que en la capital del país, la invasión de tierras para vivienda proletaria. Colonias como "La División del Norte" y "Emiliano Zapata" fueron producto de estos grupos que no fueron bien aceptados por el gobierno oficial, pero, de algún modo transformaron la fisionomía de la ciudad y le dieron una caótica esperanza e insípida vivienda a un gran grupo de marginados, ignorados por

los altos políticos. En la década de los 90`s estos líderes llegarían a gobernar el municipio de Durango.

## **COMUNICACIONES**

Una vez que el ferrocarril y el automóvil ingresan a la vida duranguense, los caminos empiezan a crecer. Por ejemplo: el magnate norteamericano H. Huntington compró la compañía manufacturera de hierro y acero del cerro del mercado y miró conveniente prolongar la vía de Torreón a Durango.

La entrada del ferrocarril a la ciudad fue un gran acontecimiento, iniciado el 18 de octubre de 1892. El orden de acontecimientos es el siguiente:

- En 1899 se comienzan las construcciones de la vía Parral-Guanaceví y Durango-Zacatecas;
- En los inicios del siglo XX se termina la vía Durango-El Salto.

Nuevas rutas fueron abiertas con la llegada del automóvil; la primera de ellas, en la década de los 40`s, fue el camino de Durango a Canatlán, después la carretera Durango-Mazatlán, y más adelante; la carretera panamericana, que, atravesaría el estado de norte a sur, abriendo vías que traerían el desarrollo, hoy en día, las autopistas Durango-Torreón y Durango-Mazatlán son muestra de ese desarrollo.

El cine, en Durango, en un principio fue conocido solo por proyecciones de carácter extranjero, la llegada del tren fue una de las primeras filmaciones hechas en su totalidad por productores mexicanos; Dolores del Rio, duranguense, se consolidaría como una gran estrella de cine en las décadas de los 30`s y 40`s.

En la década de los 50`s, con una variedad de producciones norteamericanas se le da a Durango el calificativo de “Tierra del cine”.

Durante la década de los 70's, el actor, director y dueño de ranchos que se usaron como locación, John Wayne, se convirtió en un personaje habitual del cine en Durango; así mismo, jóvenes duranguenses incursionan en la producción cinematográfica, ahora conocidos como Juan Antonio de la Riva, Antonio Mijares, entre otros.



La Televisión también se desarrolló en esta época, las primeras transmisiones se realizaron por parte del ingeniero Stevenson, el cual pasaba programas diferidos de televisa, muy pronto a finales de los

años sesenta se introduciría el sistema de microondas transmitiendo en vivo el canal 2 de televisa. Para principios de los 80's se transmiten los primeros canales locales: el canal 10 y el canal 12.

La comunicación vía satélite desplazo a las microondas y sirvió para enviar datos para televisión, telégrafos y teléfonos.

Hacia 1820 ya existían periódicos de escasa circulación pero no es hasta 1934 que los periódicos como la voz y el sol nacen en Durango.

La primera estación de radio en Durango apareció en 1934 la XEE la cual transmitió la elección y el triunfo del Gral. Lázaro Cárdenas como presidente de la república, muy pronto la radio comenzó a crecer, casi a la par del cine.

## **EL FENÓMENO DE LA MODERNIDAD**

Durante estas décadas, de los 40's 50's y 60's México, Durango, y el mundo sufrieron una transformación social y cultural sin precedentes, el ingreso a la electricidad y los combustibles cambiaron los usos y costumbres que se

mantienen desde tiempos medievales, todos los inventos mecánicos y electrónicos de principios de siglo provocaron un crecimiento en las metrópolis del planeta, el desarrollo se concentró en estas capitales y la vida urbana comenzó a considerarse como la ideal.



Los Estados Unidos de Norteamérica influye inevitablemente a este desarrollo tecnológico y cultural en nuestro país.

Desde la victoria en la segunda guerra mundial la cultura norteamericana influye no solo a México sino el mundo entero, la República Mexicana, por ser su vecina inferior del norte, es quien más reciente esta amenaza cultural y quien más sufre los cambios. Cambios como:

- La música ranchera y folklórica da paso a la música instrumental, los boleros, las grandes bandas y muy pronto el Rock and roll.
- El cine tradicional de charros se transforma en dramas de la vida urbana.
- Un nuevo instrumento de ingresos de divisas aparece en el mundo, el Turismo, mercado principalmente norteamericano, en donde preferentemente se desarrollan los destinos de playa, sin embargo en estas visitas masivas de extranjeros, surge un movimiento cinematográfico en donde Durango se convierte en un destino turístico y cinematográfico mundial.
- Para la década de los 70`s. La música norteamericana dominaba el gusto de las grandes urbes, los automóviles; y
- las vías de comunicación seguían los patrones norteamericanos, las comidas rápidas y las fondas y cantinas se transformaron en bares; se

privilegiaba el desarrollo industrial, aparecían las grandes cadenas comerciales, el estilo capitalista se consolidaba.

- Los prestigiosos clubes deportivos aglutinaban a la alta sociedad de Durango aparentando el ingreso al primer mundo, sin embargo el 80% de la población vivía en la pobreza la medianidad y la ignorancia.

Esta influencia norteamericana, pareciera que le daba un crecimiento al país pero también le originaba grandes males que a futuro se acentuarían motivados además por una política nacional sin rumbo, y clásicos goces estatales y municipales sin interés social.

La migración, el abandono del campo, una gran crisis económica, el menosprecio por los orígenes, una exagerada explosión demográfica, y como un cáncer, el narcotráfico. Se gestaron también en estas convulsionadas décadas en donde la nación estaba a la deriva.

## **LA MIGRACIÓN**

Desde la década de los 40`s, en plena segunda guerra mundial, los Estados Unidos Norteamericanos solicitaron la mano de obra de mexicanos, esto dio paso a que, durante más de 15 años muchos duranguenses dejaran sus tierras e hiciesen futuro en aquel país; la migración nunca se detuvo, y sin control alguno, los llamados braceros seguían cruzando la frontera esperando tener una mejor calidad de vida. Durante la década de los 80`s la migración en los Estados Unidos comenzó a considerarse como un problema, pues la población mexicana crecía a porcentajes alarmantes. Cabe mencionar que gran parte de la población duranguense se concentraba en ciudades como Los Ángeles, Chicago y Dallas. Muchos de ellos habían logrado obtener la ciudadanía y sobresalir en ese país, otros tantos, regresaban o los enviaban de vuelta sin pena ni gloria.

**Hoy en día algunos braceros de aquellos años 40s no han recibido el dinero que el gobierno estadounidense les deposito en cuentas mexicanas por sus servicios, siguen peleando.**

Fuertes clubes de duranguenses han mantenido contacto con sus pueblos de origen y han emprendido programas de apoyo que logran mantener el ánimo en las poblaciones, sin embargo el abandono de las zonas rurales ha sido inevitable.

## **EL CAMPO**

En Durango la política agraria nacional y estatal ha sido ineficiente en las zonas rurales, las obsoletas reformas agrarias, el poco impulso a la agro industria y a las nuevas tecnologías, las viejas usanzas de la propiedad de la tierra, y los coyotes e intermediarios, provocaron que el campesino abandonara sus tierras y se trasladara a las zonas urbanas o a los Estados Unidos en busca de un nuevo modelo de vida.

Este abandono de las tierras y despoblamiento de pueblos enteros, dejó en un descuido a un gran sector de la población y a grandes zonas territoriales que quedaron en la desatención y la ingobernabilidad. Este abandono fue aprovechado por delincuentes y criminales que desarrollaron un fenómeno también de necesidades norteamericanas, el narcotráfico.

## **EL NARCOTRÁFICO**

Desde la Revolución ya se tenía conocimiento del consumo de marihuana entre otros enervantes casi de origen prehispánico; sin embargo el tráfico de estos enervantes no se produce masivamente sino hasta después de la guerra norteamericana de Vietnam, cuando el vecino país del norte solicita de manera compulsiva grandes cantidades de estas sustancias desde todas las regiones del mundo.

México a través de sus redes ilegales de campesinos y con una evidente tolerancia de los gobiernos de la época se dedica a la producción de marihuana y amapola convirtiéndose en el primer proveedor de estas sustancias.

Poderosos narcotraficantes utilizan las abandonadas zonas de las quebradas para el cultivo y el centro de operaciones de lo que más adelante se convertirían en los llamados Carteles; poderosas organizaciones criminales que revezarían el control y el poder del gobierno en México y muy pronto el de los Estados Unidos.

El fenómeno se ha transformado, controversialmente el gobierno actual se ha decidido a la persecución y eliminación del tráfico y con esto la violencia se ha convertido en una herramienta de terrorismo de los delincuentes, hasta hoy en día la llamada “Guerra Contra el Narco” continúa sin tregua.

## **LA ALTERNANCIA**

Durante más de 80 años el PRI gobernó al país, en el año 2000 gana la presidencia Vicente Fox Quezada, del Partido Acción Nacional (PAN), la esperanza crece desorbitadamente en la sociedad, aunque algunas cosas mejoran en las costumbres políticas del país, la nación continua con sus mismos problemas de subdesarrollo.

Durango se mantiene a la expectativa, en el estado no hay alternancia política, y en muchos municipios se consolida el PRI. Esto deja a Durango fuera de los intereses nacionales. Aun así un nuevo fenómeno nos hace sobrevivir.

## **LA GLOBALIZACIÓN**

A partir de este nuevo milenio, las nuevas tecnologías de la información dan un salto estrepitoso y con el instrumento del internet, las instituciones, la sociedad y las nuevas generaciones le dan un impulso a casi toda la existencia humana.

Durango por fin se percata de la realidad mundial, el modelo deja de ser Estados Unidos de Norte América. México (y Durango) ahora mira a todo el mundo y todo el mundo también tiene la posibilidad de mirar de vuelta.

Por medio de la red podemos mirar como Italia resolvió su problema de la mafia; como Shanghái, después de ser un país del tercer mundo ahora se consolida como una potencia comercial; como la India es líder en software; y como Brasil se ha convertido en la gran potencia de Latinoamérica.

Los mexicanos y duranguenses, somos una mezcla de muchas razas, las falsedades de la herencias de sangre, las castas y las clases han quedado en la obsolescencia. Somos una mezcla de muchos y nuestros orígenes provienen de los lugares más inhóspitos del planeta, hoy tenemos la posibilidad de regresar a esos lugares y retener lo bueno y desechar lo malo. Somos una gran mezcla de costumbres, de creencias, creer que somos todos iguales es pensar en la necedad de unir y manipular a toda una sociedad sin criterio, somos libres de pensar, de creer de soñar y de vivir como nos plazca sin afectar a los demás, buscando el bien propio y el respeto a los demás.

Nos sentimos orgullosos de nuestros orígenes indígenas aunque reconocemos que nos falta mucho de aprender de ellos, nos sentimos orgullosos de nuestra arquitectura colonial aunque sabemos que el virreinato aniquilo las esperanzas de libertad y de independencia, glorificamos nuestra época independiente de la revolución aunque reconocemos que nos falta muchos para no depender de tantos yugos.

Esta mezcla de sangres, de costumbres, de épocas, estas travesías, estas conquistas y derrotas, tantas muertes, tantos miedos y peleas, nos han hecho madurar, analizar nuestro futuro, nos han hecho creer en nosotros mismos, en abrirnos caminos a veces sin ayuda, y a tomar en muy en serio nuestras responsabilidades, hemos decidido vivir y amar en esta tierra, porque sentimos que esta tierra también nos ama.

Durango Tiene un principio, un génesis sólido, integro, auténtico de esta tierra, sin embargo su expansión de ideas, costumbres y territorios se logra con la asimilación de nuevas culturas, de nuevas ideas, lo lento que nos resistamos a asimilarlas será lo lento de nuestra entrada al desarrollo, no obstante Durango se ha mostrado capaz de dirigir sus destinos por el mismo de despertar del

letargo, de asimilar las derrotas y levantarse en la debilidad, de dirigir sus destinos por el mismo y transformarse al ritmo de los demás de revolucionar y de evolucionar su existencia.

Durango ha sido capaz de sobrevivir a pesar de las crisis, las convulsiones, las revueltas y los cambios, hoy Durango vive siente, respira, ríe, y se esfuerza día con día para hacer de este pedazo del mundo un lugar digno de nosotros, de nuestros hijos, un lugar para ti.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo Zapata, Lidia (2009). "Conquista y Colonia", en Villa Guerrero, Guadalupe y Durán, Francisco (coords.). Durango. Tierra de retos, t. III: Ciudad Lerdo/Gómez Palacio, México, Milenio-La Opinión-Multimedios.
- Gallegos Caballero, José Ignacio (1950). Apuntes para la historia del Instituto Juárez de Durango, Durango, Instituto Juárez.
- , (1955). Compendio de Historia de Durango. 1821-1910, México, Jus.
- , (1965). Francisco Gómez Palacio, patriota y humanista, México, Seminario de Cultura Duranguense.
- , (1955). Historia de Durango. 1563-1910, Durango, Impresiones Gráficas de México.
- , (1969). Historia de la Iglesia en Durango. 1821-1910, México, Jus, colección México Heroico, núm. 100.
- Gámiz Parral, Máximo (1990). Derecho constitucional y administrativo de las entidades federativas, México, UNAM.
- Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (1988). Historia mínima de Durango, Gómez Palacio, Impresiones Gráficas México.
- Lozoya Cigarroa, Manuel (1985). Hombres y Mujeres de Durango. 222 biografías de personalidades notables de Durango, desde la época prehispánica hasta el momento actual, 2a. ed., Durango, Talleres de Impresiones Gráficas México.
- Moncayo, Miguel (2005). Durango: economía, sociedad, política y cultura, Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango.
- Moreno Toscano, Alejandra (1973). "La era virreinal", Historia mínima de México, El Colegio de México.
- Navarro Gallegos, César (2001). Durango: las primeras décadas de vida independiente, México, Universidad Pedagógica Nacional-Secretaría de Educación Pública-Instituto Mora-Miguel Ángel Porrúa.
- Ochoa Reyna, Arnulfo (1958). Historia de Durango, México, Editorial del Magisterio, 1958.

- Pacheco Rojas José de la Cruz (2001). Breve historia de Durango, México, Fondo de Cultura Económica.
- , (2006). Las Leyes de Reforma y su impacto en Durango, 1854-1861, Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango.
- , (2008). Milenarismo Tepehuán. Mesianismo y resistencia indígena en el norte novohispano, México, Universidad Juárez del Estado de Durango, Siglo XXI Editores.
- Ramírez, José Fernando (1910). Noticias históricas y estadísticas de Durango, Durango, edición del Estado de Durango.
- Ramos, Samuel (1951). El perfil del hombre y la cultura en México, 3a. ed., México, Planeta Mexicana-Espasa Calpe.
- Rouaix, Pastor (2008). Diccionario geográfico, histórico, y biográfico del estado de Durango, Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango.
- SEP (2008). Monografía de Durango. Tercera edición. México.
- SEP (2008). Historia de Durango. Tercera edición. México.
- Saravia, Atanasio G. (1993). Obras II. Apuntes para la historia de la Nueva Vizcaya, México, UNAM.
- , (1993). Obras III. Apuntes para la historia de la Nueva Vizcaya, México, UNAM.
- Turner, John Kenneth (2007). México bárbaro, 2a. ed., México, Editores Mexicanos Unidos, colección Grandes de la Literatura.
- Vallebuena, Miguel y Arreola Valenzuela, Antonio (1997). Haciendas de Durango, Monterrey-Gobierno del Estado de Durango-Secretaría de Turismo-Tonalco-UJED.
- Villoro, Luis (1996). Los grandes momentos del indigenismo en México, México, 3a. ed., El Colegio de México-El Colegio Nacional-Fondo de Cultura Económica.
- Yen Fernández, Mauricio, “La industria textil 1837-1910”, en Villa Guerrero, Guadalupe y Durán, Francisco (coords.). Durango. Tierra de retos, t. I: La capital, México, Milenio-La Opinión-Multimedios, 20

Referencias de internet

Enciclopedia de los Municipios de México Durango. Historia en <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/durango/hist.htm> accesado el 20 de julio de 2009.

Sitio oficial del Gobierno del estado de Durango. Historia en <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/durango/hist.htm> accesado el 20 de julio de 2008.