

PRAXIS EDUCATIVA REDIE



LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL DESCOLONIZADA

INFLUENCIA DE LA CULTURA
ORGANIZACIONAL EN EL DESEMPEÑO
LABORAL EN LAS INSTITUCIONES DE
EDUCACIÓN SUPERIOR (IES)

LIDERAZGO EN LA DOCENCIA

REVISTA PRAXIS EDUCATIVA REDIE, año 10, No. 18, mayo - octubre 2018, es una publicación semestral editada por la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C., Calle Josefa Ortiz de Domínguez No. 104, Colonia Francisco Sarabia, C.P. 34214, Durango, Dgo., Tel. 618 8153849, <http://www.redie.mx> /adla.redie@hotmail.com.

Editor responsable: Dra. Adla Jaik Dipp, Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-072813454300-102, ISSN: 2594, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Unidad de Informática INDAUTOR, Ing. Juan José Pérez Chávez, calle Puebla, 143, Col. Roma, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06700, fecha de última modificación, 30 de diciembre de 2009.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Red Durango de Investigadores Educativos A.C.

¿POR QUÉ ESTUDIAR JAPONÉS?

どうして
日本語を勉強する

PRAXIS EDUCATIVA ReDIE

Revista Electrónica de la
Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.
Año 10, Núm. 18; Mayo/Octubre 2018

ÍNDICE

EDITORIAL.....	5
-----------------------	----------

LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL DESCOLONIZADA: UN ESPACIO POR CONSTRUIR EN LA TRANSMODERNIDAD

Milagros Elena Rodríguez, Ph. D.....	8
--------------------------------------	---

INFLUENCIA DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL EN EL DESEMPEÑO LABORAL EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (IES)

M. A. Mayela Lechuga Nevárez

Dra. Linda Miriam Silerio Hernández

Dra. Gerardina de las Maravillas González Valenciano.....	33
---	----

LIDERAZGO EN LA DOCENCIA

Linda Miriam Silerio Hernández

Mayela del Rayo Lechuga Nevárez

Héctor Antonio Flores Cabral.....	49
-----------------------------------	----

COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS EN LA TUTORÍA ACADÉMICA OFERTADA EN LA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

Roberto Murillo Pantoja.....	60
------------------------------	----

FORMANDO JÓVENES INVESTIGADORES

José Manuel Pensabén Esquivel

Rocío Margarita López Torres

Linda Miriam Silerio Hernández..... 76

¿POR QUÉ ESTUDIAR JAPONÉS?

Luis Manuel Martínez Hernández..... 85

NORMAS DE PUBLICACIÓN 109

DIRECTORIO

DIRECTOR

Dr. Jesús Carrillo Álvarez

COORDINADOR EDITORIAL

Mtra. Paula Elvira Ceceñas Torrero

CONSEJO EDITORIAL

Dr. Arturo Barraza Macías

(Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.)

Dra. Adla Jaik Dipp

(Instituto Universitario Anglo Español)

Dr. Alfonso Terrazas Celis

(Universidad Juárez del Estado de Durango)

Dr. Luis Manuel Martínez Hernández

(Escuela de Matemáticas de la UJED)

Mtra. Ana Ma. Rodarte Barbosa

(Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado)

Mtra. Verónica C. Ontiveros Hernández

(Universidad Pedagógica de Durango)

Mtra. Leticia Macías Chávez

(Facultad de Ciencias Químicas de la UJED)

Mtro. Manuel de Jesús Mejía Carrillo

(Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo)

PRAXIS EDUCATIVA ReDIE

Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.

Año 10, Núm. 18; mayo / octubre 2018

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lenguaje Español

Profr. Jesús C. Álvarez

Profra. Paula E. Ceceñas T.

Lenguaje Inglés

Mtra. Luisa Fernanda Félix Arellano

Lenguaje Francés

Amélie Schencke

DISEÑO GRÁFICO

Mtro. Luis M. Martínez Hdez

L. D. G. P. Susana Ramírez Osorio



PRAXIS EDUCATIVA ReDIE

Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.

Año 10, Núm. 18; mayo / octubre 2018

EDITORIAL

La Revista Electrónica Praxis Educativa ReDIE, presenta una vez más artículos relacionados con la educación y que consideramos son de interés para todos nuestros lectores. En esta revista correspondiente al número 18, el primer artículo se denomina “la educación patrimonial descolonizada: un espacio por construir en la transmodernidad” escrito por la Dra. Milagros Elena Rodríguez, Ph. D. en la que nos menciona que en Venezuela, hay que reconocer que pese a los avances en política de cultura, diversidad cultural y patrimonio cultural no existe en los currículos de primaria, ni secundaria, asignaturas que propendan el estudio del patrimonio cultural; excepto actividades extracurriculares alrededor de la cultura. Por ello, se delinea la Educación Patrimonial descolonizada como un espacio por construir en la transmodernidad; usando la metodología hermenéutica en los tres momentos: el analítico, el empírico y el propositivo.

El segundo artículo titulado “influencia de la cultura organizacional en el desempeño laboral en las instituciones de educación superior (IES)” fue escrito por M. A. Mayela Lechuga Nevárez, Dra. Linda Miriam Silerio Hernández y Dra. Gerardina de las Maravillas González Valenciano; aquí se analiza y explica la influencia de la cultura organizacional en el desempeño laboral de las Instituciones de Educación Superior (IES), se exponen fundamentos y argumentos acerca de la pertinencia, necesidad y utilidad de la cultura organizacional y el desempeño laboral en las IES.

En el tercer artículo “liderazgo en la docencia” se realiza una auto-reflexión y se concientiza sobre las características que se pueden desarrollar en la labor docente, para convertirse en un líder en la comunidad de aprendizaje; en este artículo participa nuevamente Linda Miriam Silerio Hernández y Mayela del Rayo Lechuga Nevárez, además de Héctor Antonio Flores Cabral.

Roberto Murillo Pantoja en su artículo nos habla de las “Competencias profesionales desarrolladas en la tutoría académica ofertada en la normal de los Reyes Acaquilpan”, del estado de México; es una investigación que tiene por objetivo analizar la mediación del docente en el desarrollo de las competencias profesionales adquiridas durante el proceso de tutoría.

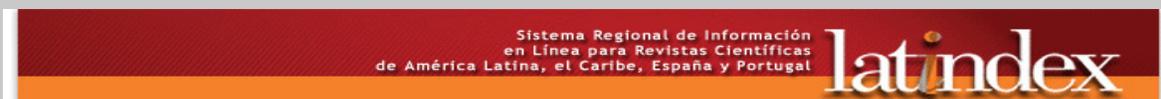
“Formando jóvenes investigadores”, este trabajo se enfoca a un proyecto disciplinario, que busca desarrollar las competencias específicas en los estudiantes a través de actividades que conduzcan a la obtención de productos propios de la disciplina. En este artículo participan José Manuel Pensabén Esquivel, Rocío Margarita López Torres y nuevamente Linda Miriam Silerio Hernández.

Por último, tenemos el artículo “¿por qué estudiar japonés?, una gran ventaja de aprender varios idiomas es que la persona no solo puede trabajar en su país de origen sino en otro país donde se hable el idioma que aprendió. En este caso, el Dr. Luis Manuel Martínez Hernández se refiere al idioma japonés.

Para cerrar este espacio, aprovechamos para comentar que los días 15, 16 y 17 de marzo de 2018 se llevó a cabo en las instalaciones de la Facultad de Medicina y Nutrición de la Universidad Juárez del Estado de Durango, el VI Coloquio Nacional de Investigación Educativa organizado por la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C. (ReDIE), el cual fue todo un éxito al igual que los anteriores. Los trabajos presentados en este coloquio, se publicarán posteriormente en nuestra página web www.redie.mx.

Una vez más un reconocimiento al Dr. Arturo Barraza Macías (Presidente fundador) y a la Dra. Adla Jaik Dipp (Presidenta de la ReDIE), por el interés que han tenido siempre de promover la investigación educativa en el estado de Durango a través de esta Asociación Civil.

Los trabajos realizados por académicos interesados en pertenecer a la ReDIE han tenido una gran aceptación, ya que desde su creación hasta estos momentos, ha ido creciendo año tras año, lo cual sobrepasa las expectativas iniciales de sus impulsores, a su vez, todo el trabajo aquí presentado, le ha permitido a la Asociación Civil obtener un gran prestigio a nivel nacional e internacional. Reconocimiento que lo pone a la altura de cualquier institución de educación superior. Gracias a todos las personas de las distintas instituciones educativas por su participación y asistencia a todos los eventos que se organizan por parte de la ReDIE, ya que con su presencia le dan siempre un mayor realce a dichos eventos.



LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL DESCOLONIZADA: UN ESPACIO POR CONSTRUIR EN LA TRANSMODERNIDAD

Dra. Milagros Elena Rodríguez, Ph.D.

Postdoctora en Ciencias de la Educación

Doctora en Patrimonio Cultural

Doctora en Innovaciones Educativas

Magíster Scientiarum en Matemáticas

Licenciada en Matemáticas

Docente Investigadora Titular

Universidad de Oriente

Departamento de Matemáticas

República Bolivariana de Venezuela

Email: melenamate@hotmail.com

8

Resumen

La Educación Patrimonial en el proyecto modernista es soslayadora y hereda todos los males de la invasión a este continente y las secuelas de la colonización del saber y del poder. En Venezuela, hay que reconocer que pese a los avances en política de cultura, diversidad cultural y patrimonio cultural no existe en los currículos de primaria, ni secundaria, asignaturas que propendan el estudio del patrimonio cultural; excepto actividades extracurriculares alrededor de la cultura. Pese a los reconocimientos en la legalidad. Por ello, se delinea la Educación Patrimonial descolonizada como un espacio por construir en la transmodernidad; usando la metodología hermenéutica en los tres momentos: el analítico, el empírico y el propositivo. El piso o transparadigma de investigación es la transcomplejidad, pensada en la globalidad y en un complexus social donde los sistemas son abiertos. Concluyéndose que, la Educación Patrimonial descolonizada implica la descolonización de los currículos, las instituciones educativas, las mentes de los ciudadanos, es romper con la cultura estática que se trasmite en la Educación

PRAXIS EDUCATIVA ReDIE

Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.

Año 10, Núm. 18; mayo / octubre 2018

Patrimonial tradicional; es ir a la ruptura epistemológica de los saberes patrimoniales en general. La Educación Patrimonial descolonizada debe ser un verdadero eje y movimiento de resistencia cultural de Venezuela. Abre salidas para pensar los saberes patrimoniales en el orden político-poder-educación que desmonten el ejercicio modernistas de la sublevación al poder de grupos que tienen una cultura superior a quien obedecer.

Palabras clave: Educación Patrimonial descolonizada, transmodernidad, transcomplejidad, saberes patrimoniales, y orden político-poder-educación.

Abstract

Patrimonial Education in the modernist project is obliterating and inherits all the evils of the invasión of this continent and the consequences of the colonization of knowledge and power. In Venezuela, it must be recognized that despite advances in cultural policy, cultural diversity and cultural heritage, there are no subjects in primary school curricula or secondary subjects that promote the study of cultural heritage; except extracurricular activities around the culture. Despite the recognitions in the legality. For this reason, decolonized Heritage Education is outlined as a space to be built in transmodernity; using the hermeneutical methodology in the three moments: the analytical, the empirical and the propositive. The floor or transparadigma of investigation is the transcomplexity, thought in the globality and in a social complexus where the systems are open. Concluding that decolonized Heritage Education implies the decolonization of curricula, educational institutions, the minds of citizens, is to break with the static culture that is transmitted in the traditional Patrimonial Education; it is to go to the epistemological ruptura of patrimonial knowledge in general. The decolonized Heritage Education must be a true axis and cultural resistance movement of Venezuela. Open exits to think the patrimonial knowledge in the political order-power-education that dismantle the modernist exercise of the uprising to the power of groups that have superior culture

to whom to obey.

Keywords: Decolonized heritage education, transmodernity, transcomplexity, patrimonial knowledge, and political order-power-education.

Un aula compleja social que tome en consideración la práctica transdisciplinar, la inmersión hacia los saberes científicos y tradicionales en correspondencia al conocimiento científico y tecnológico. Uno de los religantes más necesarios es la visión sistémica y dialógica del aula haciendo de la misma un ambiente de sistema complejo adaptativo donde la realidad juega un papel importante tanto en su visión objetiva como subjetiva. El aula deja de ser aula y la clase se convierte en un aula, mente social compleja y transdisciplinar.

Juan González Velasco (2015)

A modo introductorio

En esta investigación con la metodología hermenéutica en los tres momentos: el analítico, el empírico y el propositivo; encausada en el transparadigma transcomplejo, que ante todo es una nueva forma de vivir y convivir con la humanidad desde pensares de la cultura, su deconstrucción, reconstrucción, transformación y complejización de sus saberes y el patrimonio cultural, que no se indagan sólo en una aula tradicional de clases, como se conoce en las instituciones educativas la educación tradicional; sino en el ciudadano que se educa como un complejizador de la ciudad; se delinea una Educación Patrimonial otra como un espacio por construir en la transmodernidad; en el aula una mente social que González (2015) describe en la antesala. Desde luego, ante grandes categorías constitutivas, es menester en este preámbulo dilucidar categorías de carácter trascendentales.

Por su lado, la transcomplejidad como configuración epistemológica de la investigación, conjunción de la complejidad y transdisciplinariedad. La teoría de la

complejidad es una cercanía a una nueva forma de mirada de la vida, un transparadigma que no se permite el reduccionismo, Morín (1998) propugna la complejidad como una postura que se promueve día a día como categoría que es tomada como válida en la creación del conocimiento.

La complejidad trasciende lo evidente y lo reducido e incurre en todo lo acabado y definitivo de las ciencias y la educación. Se vincula ciegamente a un sistema de conocimientos para comprender al mundo siendo capaz de ir más allá de los límites que a sí mismo se impone. Según Morín (2004) “es el pensamiento que pone orden en el universo y persigue el desorden, el orden se reduce a una ley o a un principio, la simplicidad observa lo único o lo múltiple pero no ambos juntos” (p. 23).

En la investigación el patrimonio cultural se enriquece desde la postura y visión de la mirada compleja; entre otras razones se evitarían miradas reduccionistas de sus concepciones; la división tangible e intangible; el estudio de asunto del poder y la legitimación de los objetos; entre otros son estudios que desde la postura compleja no se reducen a una política objetivada. Aunado a la mirada compleja en una revitalizada Educación Patrimonial que cobraría vida junto a la transdisciplinariedad en cada conocimiento desde la comunicación o relación de todos los conocimientos como un todo.

Morín (2002) nos expresa sobre un nuevo espíritu científico surgido a partir de su visión de planetariedad y que puede visualizarse con el apareamiento de las ciencias sistémicas como la Ecología, las Ciencias de la Tierra y la Cosmología que son multidisciplinarias o transdisciplinarias y que ven todo como un sistema complejo, rompiendo el dogma reduccionista. Hechos como estos se quieren pensar cuando se asuma en los conocimientos patrimoniales.

Sin embargo afirma que este nuevo espíritu esta segmentado y solo enfocado en algunas ciencias, que aun cuando nos puede llevar a una reforma del pensamiento, hay todavía un gran camino por recorrer, en el cual debemos complementar la aptitud por problematizar.

La transdisciplinariedad recorre todo el espectro dentro y a través de las disciplinas y va más allá de toda disciplina; no margina disciplina alguna. Su intención es la perspicacia del mundo actual, su premisa y finalidad es la unidad del conocimiento; es desde ese punto de vista que pudiéramos ver el patrimonio cultural como un ente promovido por la Educación Patrimonial, que se relaciona con todas las disciplinas del saber. No es una mirada la transdisciplinariedad, es la vía para poner en práctica la complejizada Educación Patrimonial.

Expresa Rodríguez (2013) que “la transdisciplinariedad fundamenta sus propósitos de unidad en la complejidad como punto de partida para vislumbrar la realidad” (p. 41). Es así como la transdisciplinariedad confronta la separación del conocimiento en disciplinas que se desarrollan y solo se investigan dentro de ellas mismas y las construcciones históricas que han establecido los límites de cada una de las disciplinas.

Se pretende entonces llegar a investigaciones que trasciendan los límites de sus propias disciplinas entablando vínculos con otros conocimientos; como el patrimonio cultural, considerándolo como un conocimiento. La finalidad de la transdisciplinariedad en palabras de Nicolescu (2002) “es la comprensión del mundo presente” (p. 2), en este sentido el patrimonio cultural necesita ser concebido en toda su completitud.

En lo que significa la transcomplejidad en la educación, de acuerdo con Pérez y Alfonso (2016):

Habría que asumir la relación educación-transcomplejidad como el desarrollo de un diálogo dialéctico para la socioconstitución de transrelaciones que puedan conducir a los transaberes como expresiones creativas del pensar desde una realidad compleja y multidimensional. Esta afirmación debe sustentarse en nuevos escenarios de producción del conocimiento en la escuela, en el abordaje de relaciones intersubjetivas que rescaten el acercamiento a la realidad

como manera de cuestionar la escuela actual y sus artificialidades” (p. 18).

Es de hacer notar que en esta investigación ante la Educación Patrimonial tradicionalista, parte de la problemática visionada, en particular García (2012) afirma que el patrimonio cultural venezolano se encuentra en medio de un contexto de polarización política que ha “distorsionado buena parte del conocimiento que sustenta los valores patrimoniales. El acceder a una visión crítica del conocimiento posibilitaría una reconciliación de los venezolanos con sus procesos culturales y el respeto a los bienes patrimoniales y a la diversidad cultural” (p. 204); para ello se dan respuestas complejas y transdisciplinarias propias de los saberes científicos y de los soterrados; en estos últimos convergen riquezas sustantivas de la cultura y en los primeros la reconocen en la construcción de la ciudadanía y su identidad.

Por otro lado, los estudios transcomplejos en espacios de la transmodernidad están plenamente sustentados, Guzmán (2014) afirma:

La transmodernidad como cosmovisión episteme transfigura el entorno científico, cultural, económico, político, social y gerencial; es decir donde se desarrolla una determinada acción humana que propicie el cambio (...) la transmodernidad configura un contexto época en cuyo marco, (...) el conocimiento donde confluyen psicología, antropología, política, espiritualidad, lingüística, ecología, economía, historia, filosofía, entre otras (...) la inter-retroacción del sujeto investigador con la naturaleza de la realidad del objeto de estudio (p. 128).

El patrimonio cultural en la Educación Patrimonial descolonizada debe ser presentado, según García (2014) “como un espacio de complicidades sociales para definir el entorno y establecer formas de autorepresentación de la sociedad”, pero más allá de ello se corre el riesgo que el patrimonio cultural se convierta en “un no

lugar” (p. 6) en expresiones de Augé (1996), vacío de contenido y referentes sociales, lo cual lo conduciría a una muerte social. Que evita la Educación Patrimonial descolonizada como misión la trascendencia de patrimonio cultural de los pueblos.

Es de hacer notar que, dicha Educación Patrimonial emergente debe ser ante todo una educación compleja que salta las barreras impuestas de la exactitud, lo determinado, la verdad absoluta, lo medible y lo exacto. Los momentos analíticos y el empírico de la hermenéutica se dan en las dos sesiones siguientes y el momento propositivo se da en la última sesión.

La Educación Patrimonial tradicionalista: una hegemonía colonizadora de los saberes patrimoniales

Existe una crisis en la Educación Patrimonial en Latinoamérica y el Caribe actualmente, en especial en Venezuela; puesto que esta debería propiciar una atmósfera próspera para el desarrollo del concepto de patrimonio cultural, entendiéndolo como el discernimiento de novedosos referenciales para su selección y la popularización de las prácticas culturales del ciudadano. Aquel que ejerce una ciudadanía culturalmente responsable, que contribuya a la sustentabilidad de los bienes patrimoniales y de la ciudad; así como el fortalecimiento de los sentimientos de identidad, su participación en la conservación, uso y disfrute de sus bienes culturales. Desde luego esta crisis viene permeada de lo que se concibe como patrimonio cultural; Negrón (2009, p. 61) afirma que en Venezuela buena parte del patrimonio tangible “existente se encuentra seriamente amenazado y en algunos casos ha sido incluso destruido”.

En la Educación Patrimonial en Venezuela hay que reconocer que pese a los avances en política de cultura, diversidad cultural y patrimonio cultural, no existe en los currículos de primaria, ni secundaria, asignaturas que propendan el estudio del patrimonio cultural; excepto actividades extracurriculares alrededor de la cultura. Es

que el patrimonio cultural se ha visto como actividad fuera de la vida educativa formal del estudiante. Con sus excepciones de los estudios doctorales ejemplificantes de patrimonio cultural de la Universidad Latinoamericana y el Caribe en Caracas, Venezuela; donde convergen profesionales con interés en la cultura; pero ninguno por ejemplo con título como Licenciado en Estudios Patrimoniales o en patrimonio cultural; por pensar carreras directas de estudio con dicha importante temática en nuestro país.

Por otro lado, nuestro país Venezuela, rico en identidades nacionales, ineluctablemente olvidadas a conveniencia, en la imposición de culturas ajenas que nos han transculturizado; la formación del docente de educación integral en Venezuela, García (2009) “no contempla el área de patrimonio cultural (...) lo cual trae como consecuencia que a los docentes no les sea fácil acceder a los conocimientos básicos de patrimonio, sus estrategias de investigación” (p. 788).

En las instituciones educativas de Venezuela, se perciben múltiples dificultades para aprender ciencias, al estar circunscrita dentro del proyecto de la modernidad; puesto que se sigue fraguando la enseñanza de forma mecánica y hegemónica en el contexto cultural y social. La Educación Patrimonial, se ha delineado desde los diseños curriculares, las leyes orgánicas de educación, las constituciones venezolanas, y convenios internacionales, vinculada al proyecto de nación propuesta desde el modelo económico imperante, con la finalidad de moldear la identidad de los venezolanos, y las expresiones de ciudadanía.

Las normativas aplicadas por el ejecutivo a nuestro patrimonio cultural intangible indígena, en particular, en el período posterior a la declaración de independencia de Venezuela, son cuestionadas por Uzcátegui (2007), quien cualquiera pensaría que “una vez llegada la independencia de Venezuela, la situación de los indígenas cambiaría, pero la realidad fue otra; ahora los criollos eran los verdugos de los indígenas, promulgando leyes que estaban en contra de las costumbres de los aborígenes” (p. 12).

En el siglo XX, se profundizó la reducción, hispanización y civilización de los indígenas, en 1915, con la Ley de Misiones, se contempla en el Artículo 1 “reducir y atraer a la vida ciudadana las tribus y parcialidades indígenas no civilizados que aún existen en diferentes regiones de la República” y en el Artículo 2 la enseñanza con personal misionero que debía conocer el idioma castellano y un oficio, por lo menos para enseñarlo”.

Desde el período democrático, la educación vinculada a la ciudadanía, identidad y patrimonio cultural se han tocado en la educación formal a través de asignaturas como Formación Cívica y Ciudadana, permeando la identidad y ciudadanía, afectando el patrimonio cultural de los indígenas y afro descendientes sin considerar su complejidad; lo hacen en forma fragmentada, tales afirmaciones las avala Villalón (1994), al señalar que ha sido un proceso asimilacionista, hispanizante que trastoca la identidad y ciudadanía venezolana. Actualmente, en la enseñanza patrimonial, de ciudadanía e identidad se abordan a través del Sistema Educativo Bolivariano, que plantea algunos indicios de transdisciplinariedad que no llegan a concretarse, a través de las áreas de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura y Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad; trayendo como consecuencia una disyunción con el concepto de patrimonio cultural y de la Educación Patrimonial.

Más aún, en la actualidad con la Misión Robinson en los pueblos indígenas hay serias críticas que avala Mosonyi (2009a) cuando dice “nadie duda que las Misiones Robinson han enseñado a muchos indígenas a leer y escribir; pero en la mayoría de los casos se ignoraron las lenguas nativas y las culturas correspondientes” (p. 169). Es así como desde dichas misiones hay una falta de reconocimiento de la cultura de los aborígenes que desde luego incide en la conformación de su identidad y de su responsabilidad como ciudadano ante la defensa de su patrimonio.

Sigue afirmando Mosonyi (2009a) “en la práctica, pero también un poco en teoría, estas Misiones continúan siendo unidireccionales, vale decir, aportaciones de la sociedad dominante y occidentalizada dentro de una tónica que años atrás

calificábamos de “neopaternalista” (p. 169). Se sigue promoviendo desde nuestras políticas culturales en la práctica visiones reduccionistas, transculturizadas y colonizadas de nuestra cultura y de allí la conformación de un ciudadano ajeno a su cultura con una identidad que no es la de sus orígenes. Aunado a esta realidad la Educación Intercultural Bilingüe y tal Diseño Curricular coexisten en una imposición cultural a través de la educación que incide en la ciudadanía. Se trata de que desde el paradigma modernista se ha formado un ciudadano y legitimado aquel sumiso ateniendo al sistema e intereses particulares, defensor del capitalismo como expresión de democracia, son muchas veces los ciudadanos intelectuales orgánicos sometidos.

De todas estas realidades ha estado permeada la Educación Patrimonial del país. Al respecto Villalón (2011) plantea el incremento de la castellanización y el empobrecimiento de la diversidad lingüística venezolana, al respecto expresa “el hecho que las lenguas continúen mermando a pesar de un envidiable marco jurídico que persigue todo lo contrario” (p. 147). Es nuestra cultura autóctona en franca decadencia ante normativas que van por un lado y la realidad por otra, el proceso decadente de la Educación Patrimonial, el patrimonio cultural, la cultura, la identidad cultural sigue presente.

La problemática en las concepciones de la identidad y de la ciudadanía modernista, reduccionista ateniendo a los transculturizados es alimentada de estas crisis que venimos atesorando y permea a su vez a las concepciones de Educación Patrimonial y al patrimonio cultural. En primer lugar el ciudadano aborigen no respetado como tal, como afirma Mosonyi (2008) “para ellos el indígena viene siendo un ciudadano (o subciudadano) que se caracteriza, ante todo, por su atraso, su indigencia, su salvajismo. El remedio consistiría en meterle dosis cada vez mayores de la cultura nacional hasta que se civilicen, dejando de ser indios (etnocidio directo)” (p. 67).

Esto conforma a su vez un comportamiento de ciudadano venezolano injusto y escueto de sus verdaderos orígenes, su identidad entra en franca decadencia

desde estos hechos. Mosonyi (2008) afirma “lo que sí queremos dejar bien claro es lo inconcebible de situar al indígena mecánicamente fuera de la nacionalidad venezolana con base en su diferenciación cultural” (p. 48). Estas acciones dejan mucho que desear en el ciudadano venezolano y más bien ir al reconocimiento e identidad de la cultura de sus aborígenes.

Ante esa distorsionante y amenazante realidad que se ha vendido dilucidando están emergiendo nuevas posturas y debates desde la mirada de la descolonización con investigadores como Enrique Dussel, Boaventura De Sousa Santos, Esteban Mosonyi, entre otros encauzados para nuestro interés a mirar lo nuestro, el legado de los ancestros desde nuestras costumbres, formas y conocimiento de lo que somos, que contiene las concepciones de patrimonio cultural. Y que desde luego haría que se prestará especial interés en la búsqueda de concepciones otras de la Educación Patrimonial, ya no fraccionada, reduccionista ni apartada de la cultura autóctona venezolana.

La Educación Patrimonial tradicionalista, parte de la problemática visionada, en particular García (2012) afirma que el patrimonial cultural venezolano se encuentra en medio de un contexto de polarización política que ha “distorsionado buena parte del conocimiento que sustenta los valores patrimoniales. El acceder a una visión crítica del conocimiento posibilitaría una reconciliación de los venezolanos con sus procesos culturales y el respeto a los bienes patrimoniales y a la diversidad cultural” (p. 204).

Pese a todos estos marcos jurídicos la Educación Patrimonial desde la educación formal y también de la no formal de nuestro país no aborda la problemática del patrimonio cultural y sus concepciones los saberes patrimoniales desde la complejidad. La diversidad cultural es atendida primariamente desde la Educación Intercultural en las escuelas de zonas indígenas y la Ley Orgánica de Educación en su Artículo 27 expresa “la educación intercultural transversaliza al Sistema Educativo y crea condiciones para su libre acceso a través de programas basados en los principios y fundamentos de las culturas originarias de los pueblos

y de comunidades indígenas y afrodescendientes, valorando su idioma, cosmovisión, valores, saberes, conocimientos y mitologías entre otros, así como también su organización social, económica, política y jurídica, todo lo cual constituye patrimonio de la Nación.

El acervo autóctono es complementado sistemáticamente con los aportes culturales, científicos, tecnológicos y humanísticos de la Nación venezolana y el patrimonio cultural de la humanidad. Existe el reconocimiento de obras de patrimonios culturales materiales e inmaterial como es el caso, en Venezuela de la UCV nuestra Universidad Central de Venezuela; Los Diablos Danzantes, El sistema Normativo de los Wayuu, entre otros. Pero se están muy distante las aseveraciones de este artículo legal de la realidad en los escenarios venezolanos.

Sin duda la Educación Patrimonial en el proyecto modernista siempre será soslayadora y heredada de la modernidad todos los males de la invasión a este continente y las secuelas de la colonización del saber y del poder. Es por ello que se debe convenir en un proyecto que rescate las víctimas de la modernidad en dicha educación, una nuestra ateniende a la salvaguarda de los saberes patrimoniales en general.

La transmodernidad: un proyecto descolonizado para los saberes patrimoniales y la Educación Patrimonial

Para buscar líneas de salida a la crisis, de justicia urgente, debemos ubicarnos en la Transmodernidad como civilización que se adopta en paso a la descolonización, Dussel (1992) afirma que “la Transmodernidad es un nuevo proyecto de liberación de las víctimas de la Modernidad, la “otra-cara” oculta y negada” (p. 162). Y el patrimonio cultural, la Educación Patrimonial con sus concepciones, es víctima de la modernidad, como se viene ejemplificando.

No son pocas las razones sustentadas en Enrique Dussel de como en la transmodernidad se encuentra el asidero necesario para la realización de dicha

investigación; sigue afirmando Dussel (1992) “ese proyecto transmoderno será también fruto de un diálogo entre culturas” (p. 162). Es aquí donde tiene sentido la diversidad cultural en pleno; sin soslayarla; sin incisiones; pero cobrando preeminencia por lo nuestro autóctono.

Más aún, de acuerdo con Freire (1997) considerando la Educación en la Ciudad, aquella donde la participación popular es esencial y los saberes soterrados son considerados, que aportarían a la Educación Patrimonial tradicional. Se trata de que como afirman Rodríguez y Guerra (2016) la Educación en la Ciudad “profundamente freiriana, aquella educadora donde aprender a leer la ciudad, sus habitantes y su cultura “implicará descubrir su historia a partir de los signos y elementos que evocan su caducado patrimonio olvidado no reconocido; transculturizado; muchas veces aculturizado y que ayudan a comprender cómo y por qué ha llegado a ser lo que es” (p. 43).

Por otro lado, aunado a las causantes de la problemática se hace notar que el patrimonio cultural, la identidad, la ciudadanía y todo lo que denominamos acá saberes patrimoniales se ha permeado de la pretensión de la globalización cultural. La autora de esta investigación, Rodríguez (2015a) expresa “en plena globalización cultural es bueno anteponer que esta ha desculturizado o por lo menos lo ha intentado de la verdadera significancia y conservación de patrimonio cultural; este no sólo lo construido como una forma de representatividad” (p. 81).

Es bien sabido de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha preservando algunos patrimonios en cuanto a generalizarlos como de la humanidad; especialmente después de la tercera guerra mundial. Desde la globalización se han intentado destruir y desvalorizar las obras patrimoniales. Lo dice Morín (2011) “deberíamos crear instancias planetarias que pudieran salvaguardar a estos pueblos y sociedades de la humanidad arcaica” (p. 76). Es conveniente aquí acotar que la visión tradicional del patrimonio cultural ha sido la de los patrimonios tangibles y solo en el año 1998 se reconoce como patrimonio intangible por la UNESCO.

Por otro lado, desde la globalización cultural preguntas como estas cobran preeminencia: ¿por qué algunas cosas son catalogadas de patrimonio cultural y otras no lo son?, ¿por qué se conmemoran determinados acontecimientos y no otros?, ¿por qué se intenta perpetuar ciertos usos?; y de allí la gran interrogante: ¿cuál es el valor que atribuimos al pasado y cuáles son los objetos portadores de ese valor?, ¿cuál es nuestro patrimonio cultural antes de la invasión europea? En tal sentido afirma Rodríguez (2015a) podemos imaginar como la “globalización ha arrasado hasta con la memoria de los pueblos y su propia identidad; mientras que unos tanto se resisten a morir y que en ironía su cultura se interprete como un folklore; siendo tan valiosa y autentica como otras” (p. 81). Estas realidades no son ajenas a nuestro país y al reconocimiento de patrimonio cultural enmarcado en la cultura autóctona, situación presente y afectada en la identidad cultural y ciudadanía del venezolano, en un proceso aún modernista, con rasgos del proceso de colonización y transculturización.

Sigue afirmando Rodríguez (2015a) que “en contra del proyecto de la globalización de homogeneizar las diferencias culturales; y más aún de unificarlas con las europeas, como una suerte de destino marcado después de la invasión y masacre realizada en esta parte del mundo” (p. 81). Se desvaloriza la cultura nuestra como lo expresa Galeano (1998) las culturas de origen no europeo no se consideran culturas “sin embargo, la raíz indígena o la raíz africana, y en algunos países las dos a la vez, florecen con tanta fuerza como la raíz europea en los jardines de la cultura mestiza” (p. 45). No está vedado entonces, y de allí que se habla de una amenaza seria de extinción para muchas comunidades ancestrales, al igual que sus lenguas, tradiciones, mitos, leyendas y su idiosincrasia.

De esta realidad ha estado permeada los patrimonios culturales en muchos casos en Venezuela, al igual que la cultura globalizada; sigue explicando Galeano (1998) la igualación, “que nos uniformiza y nos emboha, no se puede medir. No hay computadora capaz de registrar los crímenes cotidianos que la industria de la cultura

de masas comete contra el arcoíris humano y el humano derecho a la identidad” (p. 29).

De ese derecho a la identidad en que los pueblos deben resistirse a una suerte de ironía y valentía en que buscando en sí mismos su verdadero valor, identidad y patrimonio no sucumban ante lo global como unificador y discriminante. Y estas son ideas que Rodríguez (2015b) considera cuando afirma que “la diversidad cultural, en lugar de ser considerada como patrimonio común de la humanidad y oportunidad de crecimiento, se convierte en amenaza, y es utilizada como excusa para la intolerancia y la discriminación” (p. 76).

Si no se considera la diversidad se tendería a hablar e implantar una cultura única en el mundo; si los proveedores de la globalidad de este pensamiento de cultura única pudieran lograr normalizar sus productos para satisfacer las necesidades de esta aldea global; ¿qué pasaría con las minorías étnicas y sus culturas?; ¿podrán entrar estas minorías a esa aldea global olvidándose de quiénes eran y de dónde vinieron en un país como Venezuela, por ejemplo lleno de biodiversidad, pluricultural y multicultural?. De esta crítica experimental está lleno el proceso deconstructivo realizado; es la mirada otra que pasa por interrogar los supuestos implantados.

Existen vías de salvación de los patrimonios culturales; afirma esto Morín (2011), también expresa que “la vía de salvación es la difícil vía de la integración autonomizante de esos pueblos testigos. Ésta comporta la rememoración de su historia, el respeto a sus tradiciones identitarias, el reconocimiento de las virtudes de su cultura, el acceso a una conciencia de humanidad planetaria” (p. 75). De las concepciones intrincadas del patrimonio cultural, Andrade (2009) se refiere al patrimonio como acumulación de capital, afirma que “la construcción de significado a través de la designación, por parte de una hegemonía, de un modelo consistente en colecciones de objetos” (p. 23). Pasa entonces por preguntarnos: ¿desde qué posiciones e intereses se legitiman los valores de los objetos?

La Educación Patrimonial descolonizada: un espacio por construir en la transmodernidad

La Educación Patrimonial como un espacio construido en la transmodernidad es una educación ante todo descolonizada; no sólo de las instituciones educativas sino que es atinente de la ciudad, de la gente, del pueblo, de lo popular y autóctono; así como también de los saberes científicos transdisciplinarios, pero también de los olvidados, de los legos es una Educación Popular y se fundamenta en el intercambio de percepciones, conocimientos y necesidades humanas por medio de la reflexión de la realidad y el diálogo que van a cobrar una identidad cultural plenamente identificado con la pertenencia del ser humano a un lugar a una historia.

Diálogo, al que se hace mención, definido por Freire (1997, p. 11) como “una relación horizontal que nace del conocimiento crítico de una problemática” (p. 11). Que emerge de un acuerdo entre los ciudadanos, pero también de un reconocimiento de sus orígenes. Todas estas ideas las avala Aneas (2010) cuando expresa que los indígenas no pueden ignorar a los no indígenas. Los no indígenas “no pueden rechazar o ignorar a los indígenas. Todos son lo que son por la existencia del otro. Cada época, cada momento, cada ser dejó su impronta, y las consecuencias de éstas, sean en causa de la realidad de hoy” (p. 29).

Actitudes entre los ciudadanos que pasa necesariamente por auspiciar procesos que generen dinámicas económicas sostenibles, junto con el empoderamiento colectivo de los espacios y de los bienes culturales. Está educación significa una educabilidad que incluye a los habitantes del sitio, como memoria viva del lugar, con su patrimonio inmaterial y material. Es de hacer notar que con el patrimonio cultural se ha corrido el riesgo de convertir, en muchos casos esos espacios en no lugares, tal como lo afirma García (2016) “el peligro se encuentra cuando los ciudadanos perciben los espacios patrimoniales como un lugar de tránsito, como un lugar que no se conecta con su memoria e identidad, un lugar donde no es posible construir relaciones sociales que los identifique” (p. 52).

De ello deja cuenta la Educación Patrimonial de nuestro país como aquella apartada y de vida extraacadémica y fuera de las ciencias.

Por otro lado, nótese que es aspiración de la Educación Patrimonial en la transmodernidad de acuerdo con Dussel (1995) aquella que salvaguarda la cultura y el patrimonio cultural; siendo:

La cultura como cultura popular, lejos de ser una cultura menor, es el centro más incontaminado e irradiativo de la resistencia del oprimido contra el opresor (...) Para crear algo nuevo ha de tenerse una palabra nueva que irrumpe a partir de la *exterioridad*. Esta *exterioridad* es el propio pueblo que, aunque oprimido por el sistema, es lo más extraño a él (p. 147).

Es pertinente aclarar la noción de pueblo en la transmodernidad; pues esa cultura popular pertenece al pueblo; está definida por Dussel (1995) como el sujeto histórico de la cultura revolucionaria como bloque social de los oprimidos cuando cobre conciencia subjetiva de su función histórico-revolucionaria. La autora no habla acá de partidos políticos ni de reacciones ante un momento histórico venezolano; la autora se refiere a un momento transmoderno profundamente anticolonial; auténticamente popular y no por ello sólo populista. Este es el escenario de la Educación Patrimonial que se permea de la tríada patrimonio cultural-identidad y ciudadanía. Bautista (2014) afirma:

Que la idea o noción de transmodernidad surgió con la conciencia de que, para intentar hacer cualquier abstracción o formalización de la realidad pensada en términos no modernos, se trataba siempre de partir de las historias negadas, encubiertas, excluidas y condenadas al olvido por la modernidad, para desde ellas elaborar los conceptos y las categorías críticas con las cuales desfondar la supuesta racionalidad,

universalidad, verdad u objetividad de la modernidad euro-norteamericano-occidental (p. 57).

La transmodernidad, espacio de la Educación Patrimonial descolonizada, Bautista (2014) afirma que dicho espacio como proyecto de descolonización de las mentes y del conocimiento es la única forma que tenemos “para poder salir del marco categorial del pensamiento moderno, es cuando podemos situarnos existencialmente desde estos otros horizontes de cosmovisión contenidos en las culturas vivas de nuestros pueblos originarios y que la modernidad, con sus procesos de modernización, quiere seguir destruyendo” (p. 279). Y Venezuela tiene serios intentos de descolonización, proceso que se fragua en las acciones que de manera deliberada en la educación deja su secuela; aún tenemos una educación enmarcada en un proyecto modernista bajo la colonización del poder y la colonialidad del saber.

No se trata de dar un barrido a la Educación Patrimonial de la modernidad, Dussel (2005) afirma que una futura cultura transmoderna, que asume los momentos positivos de la modernidad, pero evaluados con criterios distintos desde otras culturas milenarias, tendrá una pluriversidad rica y será fruto de un auténtico diálogo intercultural, que debe tomar claramente en cuenta las asimetrías existentes. Por eso la conciencia de la transculturización y globalización debe estar presente en la Educación Patrimonial provenir, pero con el propósito de ir al rescate de las culturas olvidadas y soslayadas que nos hacen trastocar nuestra identidad como venezolanos y llegar a ser lo que somos.

Es que la Educación Patrimonial también ha sido colonizada y debe pasar por un proceso de la liberación que en la transmodernidad se propende; es el hecho mismo de la colonización de la educación en general, enmarcada en el proyecto modernista, Solano (2015) afirma que se debe:

Realizar un esfuerzo sistemático por poner en cuestión los presupuestos epistemológicos, filosóficos, sociales y culturales sobre los que se asienta una educación oficial (...) que anula, oculta e invisibiliza las construcciones socioculturales elaboradas por diferentes grupos étnicos en América, Asia, África y Oceanía; pero también toda manifestación de sabiduría popular que es caracterizada como acientífica y no digna de ser enseñada en los centros educativos, ya sea de educación primaria, secundaria o educación superior o universitaria (p. 123).

Descolonizar la Educación Patrimonial tradicional contiene el hecho de romper las formas tradicionales de la educación en general. Es un esfuerzo por desaprender los conocimientos de la cultura, valores, creencias, juicios, tradiciones y prejuicios que nos han sido presentados como únicos y verdaderos.

Pero que ignoran o rechazan formas de conocimiento y expresiones culturales autóctonas, que en el esquema etnocéntrico (...) ello requiere de un esfuerzo serio, riguroso y sistemático por poner en cuestión la cultura y la educación que hemos heredado desde hace ya más de 500 años, las cuales alimentan la matriz de dominación neocolonial que nutre y permea tres ámbitos fundamentales de nuestra existencia como seres sociales e históricos: el ser, el saber y el poder. En cada uno de estos ámbitos se entreteje la telaraña de la dominación neocolonial (Solano, 2015, p. 124).

En los conocimientos colonizados de la cultura, en la acepción de patrimonios culturales que no son nuestros sino representaciones de la colonia se debe ir a otros estadios descolonizados del patrimonio cultural; que según Santos (2011) asuma el reclamo de nuevos procesos de producción y de valoración de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de

conocimiento, a partir de las prácticas de grupos sociales que han sufrido de manera sistemática las injustas desigualdades y las discriminaciones causadas por el capitalismo, la globalización y el colonialismo. Y aún en estos tiempos se siguen extinguiendo por ejemplo culturas en el desconocimiento de la importancia para nuestro patrimonio cultural.

En el proyecto transmoderno se quiere ir a la liberación de la Educación Patrimonial tradicional que forma parte de la educación dominante que obedece a intencionalidades modernistas; así con la Educación en la Ciudad y la Educación liberadora de Paulo Freire se asume la política desde la acción cultural para asumir la tarea donde, Freire (2002) “que el educador trasgreda las reglas de la educación dominante” (p. 22), se trata de que desde la Educación Patrimonial liberadora ocurra el diálogo entre culturas. El conocimiento y valorización de nuestra cultura, origen y patrimonio cultural permitirá la descolonización del saber y poder.

Es que la Educación Patrimonial tradicional también ha sido colonizada, de acuerdo con Freire (2000) “es una educación discriminadora, verbalista y antidemocrática” (p. 22) pues ha estado divorciada de la verdadera cultura autóctona y de la preservación del patrimonio cultural y natural de los ciudadanos. También esta educación ha sido bancaria, pues ha depositado el conocer a conveniencia del patrimonio cultural que ya se ha reconstruido.

Nos han heredado una cultura desvinculada de la nuestra; y en el espacio transmoderno se pretende la liberación teórica - epistemológica de dichas concepciones tradicionalistas. Tal cual lo expresa Freire (2002) la Educación Patrimonial como “donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual está siempre se encuentra en el otro” (p. 73). En efecto nos han hecho creer que nuestra cultura es inferior que los aborígenes han sido colonizados por ser seres inferiores hasta en espacios anárquicos del mundo; cuando la realidad ha sido develada en 1492 con el encubrimiento del otro y la masacre a millones de seres humanos originarios

de un lugar con una cultura ancestral bella y avanzada en desarrollo y preservación. Desde entonces pareciera que se nos ha prohibido pensar auténticamente. Es la colonización de las mentes.

Se concibe así la Educación Patrimonial descolonizada como una educación liberadora de la opresión de nuestra cultura y patrimonio cultural. Desde esta fuerza motivadora y reestructuradora que produce tratar el debate de la liberación de la Educación Patrimonial en la transmodernidad, o sea en la descolonización, abre salidas para pensar los saberes patrimoniales en el orden político-poder-educación que desmonte el ejercicio modernistas de la sublevación al poder de alguien que tiene cultura superior a quien obedecer. Es de acotar que Estermann (2014) afirma que “el objetivo del proceso de “descolonización” no puede significar la vuelta al status quo ante, ni a un ideal bucólico y romántico de culturas “no contaminadas” (p. 38), pues todas las culturas son resultado de un proceso complejo.

Es ir a una filosofía, en particular a una epistemología liberadora de la negación de identidades de lo que somos como venezolanos y al ejercicio de un ciudadano que dejando de ser opresor se convierte en liberador de su propio patrimonio cultural; y con Dussel (2005) la liberación conserva su capacidad de intervención política y también cultural. Dejando de ser considerada la cultura de los colonizados expresión de una forma bárbara de entender al mundo y que sólo tenían cultura los colonizadores; expresiones de Freire (2000). Estos hechos explican cómo se han heredado en la Educación Patrimonial tradicional hechos como que luego de la independencia se quiera superar nuestra cultura, considerándola inferior, y así se da comienzo a la colonización de las mentes. Rezagos muy claros aún.

Con la liberación de la Educación Patrimonial tradicionalista Freire (1999) refiere la importancia de “la identidad de cada uno de nosotros como sujeto, ya sea como educador o educando, en la práctica educativa. Y de la identidad entendida en esta relación contradictoria que somos nosotros mismos entre lo que heredamos y lo que adquirimos” (p. 105), en particular el autor afirma que la identidad cultural

debe ser considerada en la educación y esta es una de las reflexiones seriamente consideradas en la Educación Patrimonial descolonizada.

No se ha de olvidar que una Educación Patrimonial descolonizada implica la descolonización de los currículos, las instituciones educativas, las mentes de los ciudadanos, es romper con la cultura estática que se trasmite en la Educación Patrimonial; es ir a la ruptura epistemológica de los saberes patrimoniales en general. La Educación Patrimonial descolonizada debe ser un verdadero eje y movimiento resistencia cultural de Venezuela. Desde su papel de formación de ciudadano críticos, responsables, tolerantes a las diferencias culturales; pero amantes de nuestra inmensa diversidad de patrimonios naturales y culturales, muchas veces desconocidos. Así las ciencias deben dejar entrar a las aulas la cultura subalterna, la de las comunidades aisladas, los aborígenes, las regiones de cada estado venezolano.

Es conveniente entonces un currículo regional adaptado a la lengua y las necesidades particulares. Se trata según Solano (2015) de una visión egocéntrica, en la cual se comprende lo delicado del sostén de la vida que se encuentra entrelazado a todas las especies y elementos que habitan en el planeta; más aún una ética que nos permita respetarnos, comprendernos y tolerarnos a partir de un reconocimiento de lo desigual de lo otro, de la riqueza cultural de lo otro, de lo excepcional de lo otro, es la utopía y el caminar de la Educación Patrimonial descolonizada.

Para que esto ocurra, hay que romper la parcela aislada y determinista de la Educación Patrimonial tradicional, ello requiere la toma de conciencia y romper con las ataduras mentales que la sujetan los aspectos teóricos, metodológicos, axiológicos y epistemológicos que impiden pensar la realidad cultural de otra manera. Pasa a la cosmovisión del *Suma Kawsay* el buen vivir en contra de la lógica del capital; entran en escena los principios de solidaridad, amor al semejante, a la patria, al planeta y con ello a los patrimonios naturales tan destruidos y desmantelados en las ansias del capital destructor de vidas. Todas estas ideas son

reconstruidas en espacios complejos y transdisciplinarios que propende la transcomplejidad que se elucidan en la sección siguiente; continuación de su huella como transparadigma inédito no reduccionista.

La Educación Patrimonial descolonizada, como acción cultural liberadora, denominación dada en la transmodernidad tiene un fundamento que la revoluciona y la nutre una visión transparadigmática: la transcomplejidad; lo que se hará visible en la siguiente sección, queriendo orientar con las secciones los caminos distintos diversos y complejizados para ilustrar el todo: la Educación Patrimonial Transcompleja.

Referencias bibliográficas

- Andrade, M. (2009). Poder, Patrimonio y Democracia. *Revista Andamios*, 6 (12), 11-40.
- Aneas, A. (2010). Transdisciplinariedad: Una nueva mirada para la Educación Intercultural en Latinoamérica. En J. Lizama “Educación Intercultural Bilingüe y Desarrollo” Barcelona, ES: Icaria. (En prensa).
- Augé, M. (1996). *Los No Lugares: espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.
- Bautista, J. (2014). *¿Qué significa pensar desde América latina?* Madrid Ediciones Akal.
- Dussel, E. (1992). *La ética de la liberación: ante el desafío de Opel, Taylor y Vatio con respuesta crítica inédita de K.-O. Opel*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Dussel, E. (1995). *Introducción a la filosofía de la liberación*. Editorial Nueva
- Dussel, E. (2005). *Transmodernidad e interculturalidad. Interpretación desde la Filosofía de la Liberación*. México: UNAM.
- Estermann, J. (2014). Colonialidad, descolonización e interculturalidad. *Polis* 38, 1-18.
- Freire, P. (1997). *La educación en la Ciudad*. México: Siglo XXI Editores.

- Freire, P. (2000). *Cartas a Guinea-Bissau. Apuntes de una experiencia pedagógica*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2002). *La educación. Autocrítica de Paulo Freire a Ivan Illich*. Buenos Aires: Galerna.
- Galeano, E. (1998). *Patas arriba. La escuela del mundo al revés*. Madrid: Siglo XXI.
- García, Z. (2012). *La Educación Patrimonial en Venezuela desde una Visión Latinoamericana, Una propuesta de modelo teórico*. Memoria para optar al grado de Doctora, Universidad de Sevilla, Sevilla, España.
- García, Z. (2014). Maestros que conectan saberes a través del patrimonio cultural. *CLIO. History and History teaching*, 40, 1-12.
- García, Z. (2016). ¿Cómo impedir la muerte social del patrimonio cultural? Educación Patrimonial un área emergente. *MOUSEION*, 23, 41-56.
- González, J. (2015). Tiempo-espacio en el Aula Mente Social. *Revista CONCIENCIA*, 3 (1), 9-16
- Guzmán, J. (2014). Cosmovisión emergente de la naturaleza de la realidad desde la perspectiva transcompleja. En libro: *Tecnología y transcomplejidad*. Red de Investigadores de la transcomplejidad REDIT, Universidad Bicentenario de Aragua: Caracas.
- Morín, E. (1998). *Introducción al pensamiento complejo*. Madrid: Gedisa.
- Morín, E. (2002). Globalización: civilización y barbarie. Diario Clarín.com. Disponible en: <http://edant.clarin.com/diario/2003/01/15/o-01615.htm>.
- Morín, E. (2004). *Unir los conocimientos*. La Paz: Gedisa.
- Morín, E. (2011). *La vía para el futuro de la humanidad*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Mosonyi, E. (2008). *El indígena venezolano en pos de su liberación definitiva*. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana.
- Mosonyi, E. (2009a). Balance general de los diez años del proceso bolivariano: pueblos indígenas. *Revista Venezolana de Economía Ciencias Sociales*, 15, 1. 155-172.

- Negrón, M. (2009). *El gentilicio nacional en su experiencia espacial. Los legados arquitectónicos y paisajísticos emblemáticos de la monumentalidad nacional*. En: Geo Venezuela. Geografía cultural. Tomo 8. Caracas: Fundación Empresas Polar.
- Nicolescu, B. (2002). Transdisciplinarietà y la complejidad: los niveles de la realidad como fuente de indeterminación: Disponible en: <http://www.basarab.nicolescu.perso.sfr.fr/ciret/bulletin/b15/b15c4.htm>.
- Pérez, E. y Alfonzo, N. (2016). Conocimiento, educación y transcomplejidad. *Educere La Revista Venezolana de Educación*, 20 (65), 11-20.
- Rodríguez, M. (2015a). El síndrome de la globalización cultural: omnipresente, ambivalente, incierto e incognoscible. ¿Cómo afecta el patrimonio cultural? *Revista Visión Educativa IUNAES*, 9 (20), 72-85.
- Rodríguez, M. (2015b). La diversidad cultural: una riqueza vital para el patrimonio cultural, en la utopía de ser conservada y valorada. *Praxis Educativa ReDIE. Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.* 13, 87-87.
- Rodríguez, M. y Guerra, S. (2016). Popol Vuh patrimonio cultural: Serendipiando con sus dinámicas sociales desde la complejidad. *Praxis Educativa ReDIE. Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.* 15, 31-52.
- Santos, B. (2011). Epistemologías del Sur. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16 (54), 17-39.
- Solano J. (2015). Descolonizar la educación o el desafío de recorrer un camino diferente. *Revista Electrónica Educare*, 19 (1), 117-129.
- Villalón M. (2011). Lenguas amenazadas y la homogeneización lingüística de Venezuela. *Boletín de lingüística*, XXIII (35-36), 143-170.
- Villalón, M. (1994). La educación para indígenas en Venezuela: Una crítica razonada. *Documento de Trabajo*, 9. Caracas: Centro Venezolano de Investigaciones en Antropología y Población.

INFLUENCIA DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL EN EL DESEMPEÑO LABORAL EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (IES)

M. A. Mayela Lechuga Nevárez

Instituto Tecnológico de Durango

mlechuga@itdurango.edu.mx

Dra. Linda Miriam Silerio Hernández

Instituto Tecnológico de Durango

linda.silerio@itdurango.edu.mx

Dra. Gerardina de las Maravillas González Valenciano

Instituto Tecnológico de Durango

33

Resumen

En este ensayo se analiza y explica la influencia de la cultura organizacional en el desempeño laboral de las Instituciones de Educación Superior (IES), se exponen fundamentos y argumentos acerca de la pertinencia, necesidad y utilidad de la cultura organizacional y el desempeño laboral en las IES. Para lo cual se realizó una revisión bibliográfica, donde se analizaron artículos científicos y libros que relacionan los dos conceptos. Los resultados obtenidos nos dan argumentos para afirmar que la cultura organizacional se encuentra relacionada con el desempeño laboral, la cultura organizacional es quién guía la conducta diaria de los miembros de una organización y el desempeño laboral, se refiere a lo que en realidad hace el trabajador y no solo lo que sabe hacer y ambos generan el logro de los objetivos y metas de la institución. En conclusión, la cultura organizacional y el desempeño laboral constituyen la base de un buen funcionamiento organizacional, de tal manera que ambos factores sirven de referencia acerca de cómo las personas deben conducirse dentro de una organización o Institución de Educación pública para que la misma se desempeñe de manera efectiva y logren el éxito.

PRAXIS EDUCATIVA ReDIE

Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.

Año 10, Núm. 18; mayo / octubre 2018

Palabras claves: Cultura organizacional, Desempeño laboral, Instituciones de Educación Superior (IES).

Abstract

In this essay, the influence of the organizational culture on the performance of Higher Education Institutions (IES) is analyzed and explained. Fundamentals and arguments about the pertinence, necessity and usefulness of the organizational culture and the labor performance in the IES. For which a bibliographic review was carried out, where scientific articles and books that relate the two concepts were analyzed. The results obtained give us arguments to affirm that the organizational culture is related to the work performance, the organizational culture is the one that guides the daily behavior of the members of an organization and the work performance, refers to what the worker actually does and not only what he knows how to do and both generate the achievement of the objectives and goals of the institution. In conclusion, organizational culture and work performance are the basis of good organizational functioning, so that both factors serve as a reference about how people should conduct themselves within an organization or public education institution for it to perform effectively and achieve success.

Keywords: Organizational culture, Job performance, Institutions of Higher Education (IES).

Introducción

Las nuevas formas de organización, la estructura organizacional, la dirección, la orientación hacia el cliente, la confianza en la persona, la individualización de las relaciones de trabajo la creatividad y la innovación permanentes, la adaptación a nuevos valores y las tendencias sociales, la responsabilidad y la ética empresarial

son algunos de los cambios que habrán de enfrentar las organizaciones de fines del siglo XX.

Las IES actuales afrontan varios retos clave como son la administración de las organizaciones en un entorno global, el diseño y estructuración (o reestructuración) de las organizaciones, mejora de la calidad, empoderamiento y competitividad, la reducción de la complejidad, incremento de la velocidad y aumento de la capacidad de reacción de los cambios del entorno, la administración de la organización según valores éticos. Es importante mencionar que ninguna organización es inmune a los obstáculos que existen a la hora de materializar estos retos.

Las organizaciones públicas en las que nos desenvolvemos actualmente (Shein, 2000), se caracterizan por un entorno competitivo, dinámico y complejo; la cultura organizacional, el conocimiento, la innovación y el desempeño laboral se han convertido en los aspectos importantes y trascendentes de la economía contemporánea y éxitos de las mismas.

Una organización pública es un organismo que generalmente depende del gobierno o del estado el cual presta sus servicios a todo el público en general. Es decir, día con día un gran número de personas tienen contacto con estos organismos buscando sus servicios.

Sin lugar a duda, el análisis de las condiciones en que se desarrollan los procesos en las IES constituye un factor importante para determinar de qué manera los servicios prestados por los miembros que conforman a las IES contribuyen al logro de los objetivos y de cómo se dan las relaciones laborales (Barahona, 2005). Por otra parte, la relación entre la cultura organizacional y la satisfacción laboral tiene una gran relevancia en el comportamiento del personal y su desempeño en estas instituciones y que potencializan los aspectos como la eficiencia, la eficacia y la adaptación (Alvensson, 2002).

La cultura organizacional involucra un conjunto de propiedades medibles del ambiente de trabajo que son percibidos por las personas que trabajan en ella e

influyen su motivación y comportamiento. Estas variables se relacionan con el bienestar de las personas en su trabajo, su calidad de vida laboral y, en consecuencia, afectan su desempeño laboral (Méndez, 2010). En este sentido, uno de los aspectos que ha recibido mayor atención es la satisfacción laboral aunado al desempeño laboral, en donde el recurso humano es la clave para que las organizaciones obtengan resultados positivos, pues su trabajo es fundamental para el logro de los objetivos organizacionales y así lograr fortalecer la cultura organizacional; además, la satisfacción del trabajador ocupa un lugar preferente, ya que la percepción negativa o positiva de los trabajadores influye en la relación que estos adopten con la organización y el nivel de compromiso y desempeño que esta tenga (Llama, 2009).

Uno de los factores que influye sobre el desempeño laboral es la cultura organizacional la cual se define como “una construcción social derivada de dos categorías esencialmente humanas, la comunicación y la actividad e influenciada permanentemente por un sistema social mayor” (Medina, 2011, p. 28). Es decir, es el conjunto de símbolos que dan sentido a las acciones y orienta al comportamiento de las personas en el ámbito laboral cuyas expresiones se manifiestan en indicadores tangibles e intangibles susceptibles de ser medidos en correspondencia con los objetivos proyectados de la organización. De esta manera, se considera que la cultura organizacional puede identificarse como un proceso resultado del reflejo psicológico de los individuos. Dicho reflejo se expresa en términos de imágenes, y con ello se refiere a la adecuación cognitiva o congruencia con los elementos de la realidad histórica y social, donde las personas se insertan como individualidad según el grado de significación que dicha realidad adquiere para estos en función de sus necesidades y motivos.

En la actualidad, el interés por el ambiente de trabajo en las IES ha cobrado enorme relevancia, por el impacto positivo en el desempeño laboral que se genera a través del mejoramiento de las condiciones de trabajo, pues orienta los procesos que determinan los comportamientos organizacionales (Arellano & Cabrero, 2005).

Bajo este contexto, la presente investigación tiene como objetivo analizar la relación entre cultura organizacional y el desempeño laboral en las IES del Estado, utilizando herramientas que nos permitirán establecer la relación entre estas variables cuyos conceptos son intangibles y no observables.

Los resultados nos permitirán verificar que los componentes que conforman la cultura organizacional (comunicaciones internas, relaciones interpersonales, reconocimiento, toma de decisiones, entorno físico, compromiso, valores, adaptación al cambio) se relacionan de manera directa con la satisfacción que sienten los empleados, en su ámbito laboral, en aspectos como: satisfacción con los superiores, con el entorno físico, con el reconocimiento y con el trabajo con sus valores y por consiguiente, el desempeño laboral tendrá una mejora y calidad.

La importancia de realizar este estudio en las IES del Estado radica en gestionar el cambio y el conocimiento como vía eficaz para contribuir al fortalecimiento institucional de las entidades del estado, creando una nueva cultura organizacional interna en esas instituciones, con el objetivo de lograr una mejora significativa en los servicios que prestan a la ciudadanía.

Además, aunado al uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación, ya que una administración moderna y eficiente sin la utilización de estas herramientas no puede verse consolidadas. El fomentar el conocimiento incrementa el valor de la cultura organizacional, añade valor a los usuarios, anticipándose a sus necesidades y demandas, y mejora el desempeño laboral de los miembros de las instituciones, además de que aporta valor a las sociedades y esto a su vez constituye una ventaja competitiva de las instituciones.

Dentro de las IES, el conocimiento facilita la adaptabilidad de los miembros a la organización y la nueva sociedad a las demandas de los usuarios y a las transformaciones del entorno, y este proceso posibilita que la organización adquiera el conocimiento necesario para desarrollar su misión y su visión, al mismo tiempo promueven un cambio cultural que fomenta la interacción y la colaboración entre los miembros que la conforman y como consecuencia un mejor desempeño laboral.

Desarrollo

Las IES en su quehacer laboral están rompiendo paradigmas, intentando determinar las formas adecuadas para organizar la actividad humana y así alcanzar sus objetivos y metas institucionales. De lo anterior, es importante resaltar el estrecho vínculo y la indisoluble relación entre organización y acción colectiva de los miembros que la conforman, con y por un objetivo común que individualmente resultaría imposible lograr.

En este sentido, las nuevas IES, su estructura está orientada hacia las capacidades, habilidades y conocimientos que poseen los miembros que conforman a la institución para enfrentar las circunstancias de un entorno cada vez más complejo y competitivo (Alhama, 2005).

Ante esta realidad, las IES tienen el reto de evaluar los elementos culturales que condicionan su dinámica social con la finalidad de orientar y fortalecer su potencial humano hacia la obtención de mejores resultados en el desempeño laboral a nivel individual, grupal y organizacional.

La revisión de la literatura científica, tanto a nivel internacional como nacional, ha sido relevante, ya que nos ha permitido verificar la relación que hay entre la cultura organizacional y el desempeño laboral de los miembros que conforman a las IES.

El estudio de la cultura organizacional es diverso y complejo, sin embargo, las definiciones estudiadas respecto a la cultura organizacional, permiten identificar la importancia y lograr la consolidación de la misma, como consecuencia del proceso de aprendizaje de la institución ante los obstáculos presentados durante su consolidación. Por lo tanto, existen una serie de aspectos comunes que la caracterizan como los valores, las creencias compartidas y su efecto en el comportamiento de los miembros que integran a la institución; una dimensión simbólica, reflejo de su historia, rituales, mitos y otros aspectos culturales. Se

manifiestan de manera intangible e inconsciente, ya que no existe una regularización por documentos formales.

El término desempeño laboral se refiere a lo que en realidad hace el trabajador y no solo lo que sabe hacer, por lo tanto le son esenciales aspectos tales como: las aptitudes (la eficiencia, calidad y productividad con que desarrolla las actividades laborales asignadas en un período determinado), el comportamiento de la disciplina (el aprovechamiento de la jornada laboral, el cumplimiento de las normas de seguridad y salud en el trabajo, las especificaciones de los puestos de trabajo) y las cualidades personales que se requieren en el desempeño de determinadas ocupaciones o cargos y, por ende, la idoneidad demostrada.

Dentro de este contexto, el desempeño laboral y el manejo del capital humano en las IES se convierten en elementos clave de sobrevivencia, por tanto, la coordinación, dirección, motivación y satisfacción del personal son aspectos cada vez más importantes del proceso administrativo. Entre ellos, la satisfacción del trabajador ocupa un lugar preferente, ya que, la percepción positiva o negativa de los trabajadores que mantienen con respecto a su trabajo influye en la rotación de personal, ausentismo, aparición de conflictos y en otras áreas esenciales de la organización.

La importancia de la administración en las IES radica en el estudio del funcionamiento de las instituciones. Trata de sistematizar el conocimiento que obtiene a fin de poder formular principios, teorías y modelos que permitan satisfacer las necesidades de las instituciones, tomar decisiones, canalizar sus recursos y energías hacia el logro de sus objetivos, eficientemente.

Actualmente la administración, reconoce la trascendencia e importancia de las personas dentro de las organizaciones, sin lugar a duda a las organizaciones las hacen las personas, su compromiso, sus valores y conocimientos entre otros las fortalecen o las debilitan. Las nuevas tendencias se caracterizan por propiciar en los empleados de las organizaciones la oportunidad durante su trabajo de aprender y contribuir a cumplir con las metas de su institución. Podemos decir que la

administración se ha ido formando conforme han ido creciendo las necesidades humanas. En un principio, los administradores nacían y eran productos de un liderazgo nato; pero la evolución de la misma sociedad fue exigiendo más conocimientos de organización de trabajo y de un mejoramiento continuo de los procesos, los productos y las técnicas administrativas.

Los administradores estructuran y coordinan en forma deliberada los recursos organizacionales de modo que sea posible cumplir con el propósito de la organización. Sin embargo, aun cuando el trabajo puede estar estructurado en departamentos separados o conjuntos de actividades, en la actualidad, la mayoría de las organizaciones busca mayor coordinación de las actividades laborales, a menudo, mediante el uso de equipos de empleados de distintas áreas funcionales para que trabajen juntos en los proyectos.

Los límites internos entre departamentos, así como entre organizaciones, se vuelven cada vez más flexibles y difusos conforme las organizaciones enfrentan la necesidad de responder con mayor rapidez a los cambios en el entorno. Una organización no puede existir sin interactuar con clientes, proveedores, competidores y otros elementos del entorno. Hoy, algunas IES, incluso cooperan con sus competidores, compartiendo información y tecnología para beneficio mutuo. Y así en casi todos los ámbitos de actividad humana en donde se prestara un servicio se fue desplazando el esfuerzo individual por el esfuerzo colectivo institucionalizado bajo la forma de una organización.

La cultura organizacional, en términos generales se concibe como un sistema de significados que genera algún tipo de identidad compartida, una especie de código que orienta las prácticas sociales de personas pertenecientes a varios grupos y categorías sociales dentro de una sociedad (Robbinson, 2009). Bajo ninguna circunstancia, la ubicación geográfica de las organizaciones garantiza la homogeneidad en sus culturas internas. Por el contrario, en ocasiones las diferencias son tan marcadas como las que podrían existir entre IES de distintas localidades, regiones o países. A este respecto, autores como Robbinson (2009, p.

148), concluyen que la principal influencia de la cultura organizacional es la idiosincrasia nacional o regional del país donde está situada, así como el tipo de IES en donde está ubicado, le ayuda a moldear y adaptar sus valores culturales.

El desarrollo de la cultura organizacional es lo que distingue a las IES unas de otras, la diferencia radica en las formas de actuar, pensar y sentir, transmitidas de una generación a otra a través del aprendizaje (Albrow, 2000, p. 6).

A su vez, la cultura en una IES está relacionada con la forma como los miembros comparten un marco de referencia común y enfrentan los cambios. La cultura organizacional nace, se materializa y se institucionaliza en conductas y acciones. Concretamente, ha sido definida como el conjunto de normas o mandatos aprendidos por los nuevos miembros, gracias a la conciencia que toman de lo que significa una conducta aceptable o una inaceptable. Esta consideración descarta la imposición mediante la formalización de reglas escritas, por lo que resulta difícil encontrarla consignada en algún tipo de documento, manual, código o prontuario, en su lugar, es transmitida de manera casual.

Es así como muchas organizaciones del mundo han demostrado que el éxito se ha derivado de las reglas no escritas y los entendimientos compartidos alrededor del balance entre autonomía y control, sin centrarse en procedimientos formalizados o jerarquías rígidas. Es posible definir la cultura organizacional como el conjunto de instituciones informales o bien instituciones formales compartidas que gobiernan y legitiman la conducta de una colectividad organizacional. En esta concepción, el carácter informal pone distancia a los mecanismos manifiestos u oficiales como pueden ser los reglamentos, las políticas, los manuales o los mandatos, a lo contrario de las instituciones formales.

Las instituciones formales se rigen por reglamentos. “La cultura organizacional proporciona las reglas de gobierno de los asuntos cognitivos y afectivos en una organización, así como los medios para ser moldeados y expresados” (Alvesson, 2002, p. 3). La cultura organizacional en las IES es

transmitida y asimilada por cada uno de sus miembros a través del paso del tiempo y en su diario convivir.

El tema de la cultura organizacional resulta complejo y en ocasiones hasta difuso. Debido a que la cultura involucra fenómenos sociales que ayudan a definir el carácter y las normas de las IES, el rango de componentes es amplio y variado. Para facilitar la labor de identificación, Schein (1985) y Lundberg (1990) han establecido un marco de tres capas o dimensiones básicas que encuadran sus distintos elementos. En consonancia y a partir de la conceptualización de Schein, otros estudiosos han comparado las capas de la cultura a las de una cebolla, donde la capa externa comprende aspectos observables, mientras que las internas encarnan lo invisible o idealizado (Rodríguez, 2007).

Aunado a lo anterior, la clasificación en cualquier actividad social es un ejercicio riesgoso, conviene intentarlo desde el punto de vista analítico como única vía para comprender la complejidad de las dimensiones tratadas. De manera general, es importante señalar que los elementos positivos que operan en una IES y que originan una cultura integrada y compartida tienen sus raíces en cuatro agrupamientos institucionales básicos: la familia, las instituciones sociales, la comunidad científica y las instancias militares y legales. Estas instituciones enmarcan los cuatro modelos de cultura organizacional, relaciones humanas, sistema abierto, proceso interno y racional, dando nacimiento a la siguiente tipología (Cameron and Quinn, 1999; Zammuto and Krakower 1991):

Cultura grupal o de clan, inspirada en la institución familiar y también denominada cultura de la cooperación. En ella, los miembros están comprometidos a colaborar y obtener resultados colectivos positivos, a observar los mandatos organizacionales basando su actuación en la confianza, la preocupación por los demás, la ayuda y un compartir permanente. El líder que guía esta cultura es un facilitador.

Cultura adhocrática o de desarrollo, conocida también como cultura de la inspiración, emana fundamentalmente de las instituciones sociales. Caracterizada

por su dinamismo y espíritu emprendedor, propensión al riesgo, innovación y desarrollo, crecimiento individual, recompensas intrínsecas, libre flujo de ideas e iniciativas, flexibilidad e individualidad, autocontrol, autogestión y empoderamiento. Sus líderes se distinguen por ser igualmente emprendedores, innovadores, creativos y arriesgados.

Cultura jerárquica o burocrática, deriva principalmente de las organizaciones militares o de policía y es denominada cultura consistente. En este tipo, se establecen pasos detallados, se programan los resultados esperados y se distribuyen los recursos necesarios para su cumplimiento. El líder jerárquico se diferencia por ser coordinador, organizador, conservador y precavido.

Cultura racional u orientada al mercado, basada en los valores de la comunidad científica y ampliamente relacionada con la cultura del logro. Para garantizar el cumplimiento de sus propósitos fundamentales productividad y eficiencia, promueve a los individuos con base en las habilidades que demuestren para avanzar hacia nuevas teorías y tecnologías. Los líderes en esta cultura son netamente productores, directivos y enfocados hacia las metas.

A pesar de sus cualidades, los distintos modelos de cultura pueden coexistir en una misma IES, de hecho, aquellas en las que domina un tipo particular son consideradas como disfuncionales. Sin embargo, en ocasiones las características y dinámicas de un sector o IES en particular hacen que domine o prevalezca un tipo.

Considerando que siempre está presente, la cultura organizacional es fácilmente ignorada desconociendo así su impacto en el desempeño laboral. Tradicionalmente, el desempeño laboral fue definido en torno al logro de las metas y objetivos institucionales.

Actualmente, se cuenta con una serie de enfoques alternativos que van más allá del logro de las metas, de objetivos y consideran aspectos cruciales como los recursos, los procesos internos, los interesados y los valores en competencia. El desempeño laboral ha sido entendido como la satisfacción total de todos los

interesados en el proceso para la prestación de bienes y servicios de manera eficiente.

Las medidas del desempeño pueden dividirse en dos grupos: las financieras, que carecen de flexibilidad e ignoran las demandas de los clientes y las no financieras. Los criterios para medir la efectividad pueden ser generales y amplios, supervivencia y utilidad o estrechos y basados en funciones particulares, niveles jerárquicos, roles, procesos. Como ya se mencionó, a cada cultura corresponden unos criterios propios de efectividad, de modo tal que para la tipología grupal cuenta el compromiso, la cohesión y la moral; para la adhocrática, la adaptabilidad y proactividad; para la jerárquica, la estabilidad y la continuidad; y para la racional, la productividad y la eficiencia. Es así como se “reconoce esta herramienta como apropiada para determinar el impacto de la cultura organizacional en la actuación de las organizaciones, pues combina diversos indicadores de efectividad y desempeño” (Grant, 1991, p. 96).

Conclusiones

Concluyendo, la cultura organizacional es “la clave para entender el desempeño laboral pasado y para predecir la productividad futura” (García, 2011, p. 26). Por tanto, no se debe desconocer su contribución al éxito de las IES, independientemente de que se pueda determinar en qué medida lo hace. La noción de éxito varía en función del contexto económico, social y cultural de los países.

Muchos se preguntan acerca de la relación o vínculo existente entre la cultura organizacional y el desempeño laboral, la respuesta a este interrogante es sencilla. En la medida que se cuente con una cultura organizacional fuerte, sus miembros conocerán qué se espera exactamente de ellos, por lo que gastarán menos tiempo en decidir cómo actuar frente a una situación determinada. El personal ya no tendrá incertidumbre con respecto a las condiciones laborales ya que la institución tendrá

una estructura firme, estandarizada y un sistema de valores fortalecido y formalizado para trabajar.

La cultura es un determinante del desempeño laboral de las IES ya que impacta no sólo los resultados directos y la eficiencia de una IES, sino también en la salud, el entusiasmo, el compromiso y la flexibilidad de su personal. Bajo estas circunstancias entenderla, darle la atención necesaria y administrarla, facultará a los líderes para maximizar el capital intelectual, actitudinal y conductual de su gente (Moguel, 2003). No se puede dejar de considerar que, así como “el líder incide directamente en la cultura, la cultura de una IES también es responsable de definir el perfil del líder” (Poom, 2007, p. 37).

La cultura organizacional, pues, establece el escenario para la determinación de la estrategia y mejora los aspectos operacionales de la vida organizacional. Después de haber realizado, analizado y procesado la investigación sobre la influencia de la cultura organizacional en el desempeño laboral de los empleados de las IES, se ha podido visualizar que la cultura organizacional ocasiona un desempeño laboral eficiente y eficaz.

Por consiguiente, para que las IES puedan lograr un alto grado de eficiencia es necesario tener ambientes de trabajo altamente motivadores, participativos, con personal sumamente motivado y con sentido de pertinencia hacia su IES, por lo cual el empleado debe ser considerado como un elemento vital dentro de ella, con esto los directivos de tener presente lo complejo de la naturaleza de los seres humanos para poder alcanzar un desempeño laboral eficiente y eficaz.

Referencias bibliográficas

Alvesson, M. (2002). *Understanding Organizational Culture*. Londres: Sage Publications.

Albrow, M. (2000). *Sociology: The Basics*. Londres: Routledge.

- Alhama, R. (2005). *Dimensión Social de la Empresa. Esencia de las nuevas formas organizativas*. La Habana, Cuba, Editorial Ciencias Sociales. ISBN 959-06-0724-1.
- Allaire, & Michaela E. F. (1992). "Teorías sobre la cultura organizacional" en Abravanel et al., *Cultura organizacional. Aspectos teóricos, prácticos y metodológicos*. Bogotá: Legis.
- Arellano, D. y Cabrero, E. (2005). La Nueva Gestión Pública y su Teoría de la Organización: ¿Son argumentos antiliberales? Justicia y equidad en el debate organizacional público. *Gestión y Política Pública*, 14 (3), 599-618.
- Barahona, R. (2005). *Diagnóstico de la cultura de empresa en la caja de ahorros de Guadalajara* [Tesis doctoral]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Bayona, J. (2012). *El concepto de equipo en la investigación sobre efectividad en equipos de trabajo. Estudios Gerenciales* [en línea]. Vol. 28, pp. 121-132. ISSN 0123-5923. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21224852007>.
- Cameron, K. S. & Quinn, R. E. (1999). *Diagnosing and changing organizational culture*. Nueva Jersey: Prentice-Hall.
- Chiavenato Idalberto (2006). Introducción a la Teoría General de la Administración. Séptima Edición de McGraw-Hill Interamericana, pp. 2, 160-172.
- Daft, R. L. (2010). *Teoría y diseño organizacional* (Décima Edición ed.). México: CENGAGE Learning.
- García, C. (2011). Construcción de la cultura de calidad en un hospital público a partir de la gestión humana: tensiones y paradojas. *University Psychol* [en línea], vol. 10, pp. 841-853 [consulta: 17-01-2012], ISSN 1657-9267. Disponible en:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1657-92672011000300016&Ing=es&nrm=iso>>.

- Grant, R. M. (1991). The resource-based theory of competitive advantage: Implications for strategy formulation. *California Management Review*, 22, 114-135.
- Hitt Michael, Black Stewart y Porter Lyman (2006). *Administración*. Novena Edición. Pearson Educación de México S. A. de C. V., pp. 234-239. *Ingeniería Industrial / ISSN 1815-5936/Vol. XXXV/No. 1 enero-abril/2014 vol. 24*, pp. 125-145. ISSN 0120-3592. Disponible en:
<http://132.248.9.34/hevila/Cuadernosdeadministracion/2011/vol24/no42/5.pdf>
- Llama, L. (2009). *Desarrollo de roles en equipos de trabajo: un Programa de Entrenamiento Sociopsicológico [tesis de maestría]*, La Habana, Cuba, Universidad de La Habana.
- Medina, A. (2011). *Estudio de la construcción de índices integrales para el apoyo al Control de Gestión Empresarial*. EnfoqUTE [en línea]. Vol. 2, pp. 1-39. ISSN 1390-6542. Disponible en:
<http://ingenieria.ute.edu.ec/enfoqueute/idex.php/revista/article/view/9>.
- Méndez, J. (2010). O que es cultura [en línea], Disponible en:
<http://www.administradores.com.br/artigos/o-que-e-cultura-organizacional/46093/>.
- Moguel M. (2003). *Aprendizaje Organizacional: Naturaleza, Evolución y Perspectivas. Estudio de caso en Cuatro Organizaciones en México [tesis de Doctorado, Universidad Autónoma Metropolitana]*. Disponible en:
<http://www.izt.uam.mx/eorg/idex.php?link=Alumnos&gen=2000-2003&tipo=Doctorado>.
- Pérez, T. (2011). *Modelo y procedimientos para medir el capital intelectual en empresas cubanas de proyecto [tesis de doctorado]*. Villa Clara. Universidad Central Marta Abreu de las Villas, Facultad de Ingeniería Industrial y Turismo, Departamento de Ingeniería Industrial.

- Poom, M. J. (2007). *La Revolución Silenciosa en la Gestión Pública Local: factores asociados al número de innovaciones en los municipios mexicanos 2000-2004*. México: INAP.
- Robbinson, S. (2009). *Fundamentos de comportamiento organizacional*. La Habana, Cuba. Editorial Pearson Prentice-Hall. ISBN 978-6-07-442098-2.
- Rodríguez J. M. y Trujillo J. C. (2007). ¿Las universidades son organizaciones que aprenden adecuadamente? *Universia Business Review* 3 (15), pp. 100-119. Disponible en: <http://ubr.universia.net/pdfs/UBR0032007100.pdf>.
- Schein, E. (2000). *La cultura empresarial y el liderazgo, una visión dinámica*. España. Editorial Plaza & Janés. ISBN 84-01-36107-9.
- Weber, R. A. & Camerer, C. F. (2003). "Cultural Conflict and Merger Failure: An Experimental Approach", in *Management Science*. Vol. 49. No. 4, pp. 400-415.

LIDERAZGO EN LA DOCENCIA

Linda Miriam Silerio Hernández
Instituto Tecnológico de Durango
linda.silerio@itdurango.edu.mx

Mayela del Rayo Lechuga Nevárez
Instituto Tecnológico de Durango
mlechuga@itdurango.edu.mx

Héctor Antonio Flores Cabral
Instituto Tecnológico de Durango
hflores@itdurango.edu.mx

49

Resumen

El presente ensayo sobre liderazgo y docencia da respuesta a la pregunta: ¿Qué es mejor, ser jefe o líder? Las características de un buen líder, comentarios sobre las tareas que desempeñan los líderes, la manera como se interrelacionan con sus colaboradores, la importancia de la inteligencia emocional en los líderes en el ámbito educativo laboral y si existe alguna diferencia con respecto al concepto de jefe, se analizan las obras: La importancia de ser personas de influencia con base en la obra de John C. Maxwell y Jim Dornan (1998) y la quinta disciplina en la práctica de Peter Senge (1988), así como las conclusiones correspondientes. Se realizaron tres etapas; en la primera se llevaron a cabo investigaciones bibliográficas, lecturas sobre las diferentes teorías de liderazgo, se analizó el liderazgo como una responsabilidad social y las características del líder/jefe; en la segunda etapa se llevó a cabo un análisis y se abordó a profundidad qué es el liderazgo, se desplegó un des-aprendizaje sobre los conceptos de ser jefe y ser líder, se reconstruyeron y clarificaron ambos conceptos; en la tercera etapa en base a la información procesada, se realizó una auto-reflexión y se concientizó sobre las características que se pueden desarrollar en la labor docente, para convertirse en un líder en la comunidad de aprendizaje.

Palabras clave: Liderazgo, docencia, Jefe.

Abstract

The present essay on leadership and teaching answers the question: ¿What is better, being a leader or leader? The characteristics of a good leader, comments on the tasks performed by the leaders, the way in which they interrelate with their collaborators, the importance of emotional intelligence in the leaders in the labor education field and whether there is any difference with respect to the concept of boss , the works are analyzed: The importance of being people of influence based on the work of John C. Maxwell and Jim Dornan (1998) and the fifth discipline in the practice of Peter Senge (1988), as well as the corresponding conclusions. Three stages were performed; in the first, bibliographical research, readings on the different theories of leadership were carried out, leadership was analyzed as a social responsibility and the characteristics of the leader / leader; In the second stage, an analysis was carried out and an in-depth analysis was made of what leadership is, a de-learning about the concepts of being a leader and being a leader was deployed, both concepts were reconstructed and clarified; In the third stage, based on the information processed, a self-reflection was carried out and awareness was made of the characteristics that can be developed in the teaching work, to become a leader in the learning community.

Keywords: Leadership, teaching, Chief.

Introducción

En el presente ensayo se abordan las teorías de liderazgo, el tema de liderazgo, clarifica los conceptos de jefe y líder, descubre las características que se pueden desarrollar para ser un buen líder; la metodología incluye tres etapas, en la última se plantea una estrategia de aprendizaje colaborativo para realizar una auto-

reflexión y concientización de las características del líder que el docente puede desarrollar en su área laboral. Posteriormente se hace referencia a las obras de John C. Maxwell y Jim Dornan (1998) Seamos personas de influencia y de Peter Senge (1988) La quinta disciplina en la práctica; al final se presentan las conclusiones.

Las teorías de Daniel Goleman (1999) identifican la inteligencia emocional de las personas como el factor crítico en su desempeño dentro de las organizaciones, dando importancia a la capacidad para canalizar las emociones propias, entender las emociones de los demás y lograr éxito en las organizaciones. Existen diferentes teorías de liderazgo sobre los modelos derivados de la perspectiva relacional: La Teoría Transaccional que concibe el liderazgo como una relación de influencia instrumental, en la que el colaborador desarrolla un comportamiento acorde con lo deseado por el líder con el único objetivo de recibir algo a cambio. La Teoría Transaccional donde el papel del líder consiste en transformar a los seguidores a través de la elevación de la conciencia sobre la importancia de los resultados diseñados, intentando que los seguidores trasciendan su propio interés y expandiendo su cartera de necesidades (Bass, 1985). La Teoría Antropológica que concibe al líder como aquella persona que actúa por motivos trascendentes, es decir, que actúa porque así quiere hacerlo, debido al valor que su acción tendrá para otras personas (Pérez-López, 1993). La teoría del Líder Servidor que concibe al liderazgo como un proceso de servicio a partir del cual se trata de lograr que los colaboradores sean más sanos, más sabios, más libres, más autónomos y más aptos para convertirse igualmente en servidores y en consecuencia, en líderes (Greenleaf, 1977). No existe un estilo único de liderazgo que pueda considerarse como el mejor, pero sí existe un estilo óptimo en cada situación.

Objetivo

Realizar investigación bibliográfica sobre el tema de liderazgo, clarificar los conceptos de jefe y líder, auto-reflexionar y concientizarse sobre las características de liderazgo que se pueden desarrollar en la labor docente, para convertirse en un líder en la comunidad de aprendizaje.

Metodología

Para su elaboración fue necesaria realizar tres etapas; en la primera se realizaron investigaciones bibliográficas, lecturas sobre las diferentes teorías de liderazgo, diversas estrategias para analizar el liderazgo como una responsabilidad social y las características del líder/jefe; en la segunda etapa se llevó a cabo un análisis y se abordó a profundidad qué es el liderazgo, se desplegó un des-aprendizaje sobre los conceptos de ser jefe y ser líder, se reconstruyeron y clarificaron ambos conceptos; en la tercera etapa en base a la información procesada, se realizó una auto-reflexión y se concientizó sobre las características de un buen líder que se pueden desarrollar como docente.

En un inicio se encontró que ser jefe y ser líder no era lo mismo, incluso se construyó una tabla de diferencias, donde argumentaba que cualquier persona puede ser Jefe pero no Líder. Entre las características del líder de acuerdo a González (2013), Siegfried (2015) y Farwell (2016) se encuentran las siguientes: El líder sabe dirigir y delegar, trata a sus subordinados como colaboradores para cumplir la misión y visión de la organización, genera estrategias para innovar, aprende algo nuevo de las personas, de sus costumbres, de sus virtudes, de sus actitudes, sus habilidades, sus cualidades, sus conocimientos, lo cual impacta en relaciones interpersonales armónicas y sanas, genera un clima de confianza basado en el respeto y la comunicación, permite el desarrollo de la escucha empática, el aprender a expresarse de manera asertiva, da a sus colaboradores el mérito por su

desempeño, sabe ser justo, señala los aciertos para que sean repetidos, promueve el desarrollo de las capacidades de sus colaboradores para resolver problemas, posee la capacidad de tomar decisiones, entre sus herramientas está el diálogo, la información, el conocimiento y la experiencia para el logro de los objetivos de la organización, se caracteriza por otorgar el mérito a quienes lo merecen, es amable con cada colaborador, los saluda de mano y se dirige a ellos de manera personal, tiene sentido del humor, es confiable, íntegro, abierto al cambio, conoce su entorno, áreas, departamentos y a toda su gente, sabe delegar responsabilidades, acepta comentarios para mejorar como ser humano y como líder, posee inteligencia emocional que opera en su desempeño, aunado al cociente intelectual y su habilidades técnicas, contribuye con el ejemplo para la mejora continua de la empresa, es capaz de responder a los retos que demanda el siglo XXI. Todas las características positivas se le habían atribuido al líder y todas las características opuestas al jefe.

En la segunda etapa, se presenta que desde el origen de las palabras no existe ninguna diferencia entre jefe y líder, en ambos casos implica una persona que va a la cabeza y los demás lo siguen, que en los últimos 30 años se ha hablado de liderazgo y es mucho más sencillo encontrar literatura sobre este tema, que líder es un vocablo más aceptado que el de jefe, la supuesta dualidad entre ambos términos no existe, y que son sinónimos gerente, jefe, líder y dirigente.

El liderazgo es una acción evidentemente social, que no se puede ejercer en el espacio etéreo, se necesita un grupo de personas donde se pueda ejercer. El poder es la capacidad para que otros hagan lo que yo quiero, porque tengo un insumo que la otra persona necesita, ese insumo se traduce en que el subordinado tiene que obedecer al jefe, porque se le paga o si no lo hace se le despide. Cuando se ejerce la jefatura o el liderazgo con el poder, se realiza de manera impositiva, mientras que la autoridad permite que las acciones se realicen de manera voluntaria. La jefatura o liderazgo es la capacidad de hacer que otros hagan con entusiasmo lo que quiero que hagan, hay líderes que nacen con las características

de un líder, pero también se adquiere tal habilidad. Por tanto, hay jefes y liderazgos buenos y malos en función de la manera como se ejerza tal actividad.

El tema de liderazgo puede ser abordado en todos los ámbitos ya que el recurso es humano y es necesario ser consciente de la importancia de ayudar a los demás, se puede aprender a conducir y trabajar con personas, ser líder de los compañeros y alumnos de forma positiva, buscar soluciones a la problemática de la educación y tener fe en un futuro mejor. De acuerdo a Guillen (2006) el líder es aquella persona que consigue la libre adhesión de sus colaboradores, tanto en términos de motivaciones como de comportamiento. Por tanto comprender al colaborador y las expectativas que éste tiene sobre la relación, resulta fundamental para lograr un liderazgo realmente efectivo.

La tercera etapa. Como docentes se tiene la responsabilidad y la autoridad para liderar o guiar a los alumnos al conocimiento, somos parte de una organización donde se puede desarrollar esta habilidad, la clave está en qué una vez identificadas las características de un buen líder. A través de una estrategia de aprendizaje colaborativa elaborada, se logra seleccionar e integrar las características que se consideran más significativas en un líder-jefe, posteriormente se realiza una auto-reflexión y conscientización para identificar en qué medida se poseen, las acciones que se pueden emprender para mejorar y cómo hacerlo, el cuándo es a partir de ahora. Dicha estrategia se muestra a continuación:

Tabla 1

Estrategia de Integración y análisis de características líder-jefe

Característica	Escala	Acciones a emprender para mejorar	Temporalidad: ¿cuándo y cómo?
	A: Excelente B: Bien C: Deficiente D: Nula		
	A B C D		
Actitud de Servicio	X	Puedo mejorar apoyando a mis compañeros con gusto en la elaboración de algunas actividades relacionadas con el quehacer docente.	Explicando por ejemplo cómo elaborar correctamente la nueva instrumentación didáctica y los instrumentos de evaluación para la medición de competencias.

Resiliencia	X	<p>Ayudando a mis alumnos a que aprendan a aprender.</p> <p>En ocasiones ante circunstancias difíciles, parece imposible salir adelante, sin embargo, al entender que cada problema es una oportunidad de aprendizaje y que se puede salir adelante, se puede resurgir y tomar nuevos proyectos y estrategias tanto personales como profesionales.</p>	<p>Dando asesorías y diseñando estrategias de aprendizaje.</p> <p>Seguir adelante aún y cuando en ocasiones me sienta que trabajar es luchar contra corriente y sin apoyo. Teniendo metas claras a través de proyectos específicos, auto-motivarme y teniendo confianza en que todo se puede lograr.</p>
Democracia	X	<p>Fomentando la participación de los alumnos, permitiendo que los alumnos desarrollen competencias para tomar decisiones.</p>	<p>Favoreciendo la opinión de los alumnos, que no se limiten a recibir órdenes. Permitiendo que tomen parte de las decisiones en el aula, lo que permitirá que se integren mejor y se sientan motivados para lograr conjuntamente los objetivos. Diciendo las cosas de manera apropiada y tranquila, expresando lo que deseo, negándome a hacer lo que no quiero, y expresando mi inconformidad cuando sea necesario. Aprendiendo a trabajar en equipo.</p>
Asertividad	X	<p>Demostrando disposición para escuchar y colaborar, logrando un sentido de equipo y pertenencia al ITD.</p> <p>Agradeciendo sugerencias y opiniones de los alumnos.</p>	<p>Con las acciones diarias inspirar a los alumnos y a los compañeros para ser mejores seres humanos. Siendo honesta y sencilla, entendiéndolo que cada alumno trabaja de manera conjunta en el proceso educativo y no para mí, entendiéndolo que los logros son grupales; que los triunfos son resultado del trabajo colaborativo de todos. Atendiendo de manera personal a cada alumno, realizando retroalimentación, siendo cortés y respetuosa.</p>
Sencillez/ ética /carisma		<p>Inspirando a los alumnos y compañeros a actuar correctamente y obteniendo excelentes resultados.</p> <p>Guiando a los alumnos con el ejemplo y consiguiendo la confianza y el compromiso por parte de ellos.</p>	

Congruencia	X	Desarrollando la capacidad individual de ser coherente, haciendo que mis pensamientos, valores, palabras y actos vayan en una misma dirección.	Delimitando y definiendo por escrito mis valores personales, mis motivaciones personales más poderosas, creyendo en mis capacidades y posibilidades, teniendo fe.
-------------	---	--	---

Fuente: Elaboración propia (2016).

La obra de John C. Maxwell y Jim Dornan (1998), *Seamos personas de influencia*, permite conocer las características de una persona influyente: Integridad con las personas, nutre a los demás, tiene fe en las personas, escucha a las personas, entiende a las personas, amplía a las personas, navega por otras personas, se conecta con las personas, fortalece a las personas, reproduce otros influyentes. Desear tener éxito e influir positivamente en nuestro entorno social y laboral permite contribuir en la formación de un mundo mejor y que sin influencia no hay éxito, independientemente de las metas personales que cada persona posea; se puede ser más efectivo como ser humano si la contribución que se realiza es más significativa y se aprende a ser una persona de influencia en el área social y laboral.

La obra de Peter Senge (1988) *La Quinta disciplina en la práctica*, permite conocer ciertos aspectos importantes: Se puede lograr un idioma universal cuando se habla de pensamiento sistémico, para realizar una comprensión colectiva de la organización y de sus operaciones. Las cosas empiezan a cambiar cuando se realiza un enfoque sistémico de la situación. El pensamiento sistémico abarca una amplia y heterogénea variedad de métodos, herramientas y principios, todos dirigidos a examinar la interrelación de fuerzas que forman parte de un proceso común. En un sistema todos los elementos se aglomeran porque se afectan recíprocamente a lo largo del tiempo y operan con un propósito común. Lo que se puede esperar del pensamiento sistémico es evaluar las consecuencias del acto que escogemos. El cordero de Brownie es una visión sistémica del mundo. Todos los elementos están vinculados, en algún momento, la mágica señal química activó el vínculo entre la mamá y el corderillo. Las narraciones que se muestran en el libro,

hace referencia a que un buen pensador sistémico, sobre todo en un ámbito empresarial, es alguien que puede ver el funcionamiento simultáneo de cuatro niveles: acontecimientos, pautas de conducta, sistemas y modelos mentales. El lenguaje del pensamiento sistémico son los “eslabones” y los “ciclos”, cada imagen cuenta una historia. De cualquier elemento de una situación (o “variable”), se pueden trazar flecha (“eslabones”) que representan la influencia sobre otro elemento. A la vez éstos revelan ciclos que se repiten una y otra vez, mejorando o empeorando las situaciones. ¿Cómo contar la historia de un ciclo? Existen ciclos reforzadores que generan crecimiento exponencial y colapso, y el crecimiento o colapso continúa a un ritmo cada vez más acelerado. Los ciclos compensadores: generan fuerzas de resistencia que terminan por limitar el crecimiento. Pero también hay mecanismos, tanto en la naturaleza como en los demás sistemas, que corrigen los problemas, conservan la estabilidad y consiguen el equilibrio. Los ciclos compensadores surgen en situaciones que parecen ser auto-correctivas y auto-reguladoras, al margen de la voluntad de los participantes.

Los arquetipos son herramientas accesibles que permiten construir hipótesis creíbles y coherentes acerca de las fuerzas que operan en los sistemas.

La mayoría de los arquetipos están estratégicamente interrelacionados, ayudan a entrever esas relaciones. Los siete pasos para romper trabas en la organización son: Identificar el síntoma original, consignar todas las soluciones rápidas, identificar los efectos indeseables incluidos los efectos sobre los demás, identificar soluciones fundamentales, consignar los efectos laterales adictivos de las soluciones rápidas, encontrar interconexiones para los ciclos fundamentales e identificar las medidas efectivas, finalmente en cuanto a los modelos informáticos de un sistema, se puede ver lo que sucede cuando se llevan las premisas a sus conclusiones lógicas. Esto convierte la modelación en una valiosa herramienta de indagación, pues permite verificar las hipótesis antes de aplicarlas y brinda la base para diseñar "laboratorios de aprendizaje" que sirven como entornos transformadores para un equipo u organización.

Conclusiones

Se puede concluir a partir de la información abordada y generada, que la responsabilidad más fuerte que tiene un líder es conquistarse a él mismo, que el liderazgo no existe si no hay influencia, que la acción de liderar es un proceso no acabado, que el líder hace a sus subordinados visibles, los valora como personas, los conoce y sabe de ellos y sus necesidades como humanos y los dignifica, es empático.

Elaborar este ensayo ha permitido clarificar los conceptos de jefe y líder, conocer: las teorías de liderazgo, la importancia de la inteligencia emocional en el liderazgo, la importancia de ser personas de influencia con base en la obra de John C. Maxwell y Jim Dornan (1998) y las aportaciones de la obra de Peter Senge (1988) en su obra La quinta disciplina en la práctica, adentrarse en el mundo apasionante del liderazgo, concientizarse de la gran oportunidad de desarrollar nuestra labor docente cada día de mejor manera, descubrir que el liderazgo es sinónimo de amor y servicio, reflexionar sobre la labor que cada uno desarrolla como docente en cada institución educativa y el tipo de huella que se quiere dejar en los alumnos y los compañeros de trabajo, así como identificar las áreas que se necesitan mejorar ya que un líder toca y transforma vidas impulsándolos también a ser mejores.

En la medida que uno cambie, cambian las cosas. Un líder es signo visible de autoridad, unidad, orden, disciplina y evita que el grupo se disgregue y se desorganice.

El nivel de compromiso del líder está en función de la manera como se entrega a los demás, las motivación y la fe son grandes fuerzas para que una institución logre obtener éxito.

Conocer y reflexionar sobre liderazgo, ha permitido enfrentarse a uno mismo, identificar cualidades y defectos, identificar las áreas que se pueden mejorar y en cada interior descubrir la razón de ser.

Referencias

- Bass, B. M. (1985). *Leadership and performance-, Beyond Expectations*. London: The Free Press. Collier Macmillan Publishers.
- González, M. (2013). Diferencia entre jefe y Líder. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=IH0esDjhhJY>.
- Siegfried, S. (2015). Canal Líder del Emprendimiento. Jefe o Líder. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Clqiy8g0ji>.
- Farwell, I. (2016). Diferencia entre un Jefe y un Líder. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=M1-NgTnUE60>.
- Greenleaf, R.K. (1977). *Servant Leadership*. New York: Paulist Press.
- Guillen, M. (2006). *Ética en las organizaciones: construyendo confianza*. Madrid: Pearson Educación.
- Maxwell, J. & Dornan, J. (1998). *Seamos personas de influencia*. Florida: Caribe.
- Pérez-Lopez, J. A. (1988). *Liderazgo y ética en la Dirección de empresas*, Bilbao: Deusto.
- Senge, P. (1988). *La quinta disciplina en la práctica*. Florida:Caribe.

COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS EN LA TUTORÍA ACADÉMICA OFERTADA EN LA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

Roberto Murillo Pantoja

Lic. en Pedagogía

Integrante de Cuerpo Académico, Docente frente a grupo

Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan, Estado de México.

rmurillo@hotmail.com

60

Resumen

Durante la última década, la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan (ENRA) ha ofrecido el servicio de tutoría para atender de manera integral a los estudiantes. En la práctica existe poca documentación de los procesos tutoriales, diversidad de conceptos, desarrollo de competencias y otros ámbitos desde la experiencia de los tutores. La presente investigación tiene por objetivo analizar la mediación del docente en el desarrollo de las competencias profesionales adquiridas durante el proceso de tutoría. Se analiza a través de un diseño de encuesta, como instrumento de recogida de datos. En el análisis descriptivo se analizan las competencias, conocimientos y habilidades desarrolladas por los alumnos; las estrategias metodológicas, enfoques, contextos, ambientes de aprendizaje, competencias cognitivas, sociales y afectivas abordadas por los tutores. La tutoría se concibe como instrumento de cambio para apoyar a los docentes en formación. La tutoría desarrolla la metacognición, identifica fuentes de información confiable, emite juicios, identifica estilos de aprendizaje, contrasta autores, reconoce inconsistencias lógicas de razonamiento, y compromiso con las metas de aprendizaje. El tutor utiliza el debate dirigido, análisis de texto, conoce el perfil del alumno en el ámbito de las aptitudes, actitudes, intereses, resolución de problemas, pensamiento crítico, cooperación y trabaja en equipo.

PRAXIS EDUCATIVA ReDIE

Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.

Año 10, Núm. 18; mayo / octubre 2018

Palabras clave: Tutoría, Formación docente, Desarrollo de competencias.

Abstract

During the last decade, the Normal School of the Acaquilpan Kings (ENRA) has offered the service of tutoring to attend in a comprehensive way to the students. In practice there is little documentation of tutorial processes, diversity of concepts, development of competences and other areas from the experience of tutors. The present research aims to analyze teacher mediation in the development of the professional skills acquired during the tutoring process. It is analyzed through a survey design, as a data collection instrument. In the descriptive analysis the competences, knowledge and skills developed by the students were analyzed; methodological strategies, approaches, contexts, learning environments, cognitive, social and affective competencies are addressed by tutors. Tutoring is conceived as an instrument of change to support teachers in training. Tutoring develops metacognition, identifies sources of reliable information, issues judgments, identifies learning styles, contrasts authors, recognizes logical inconsistencies of reasoning, and commitment to learning goals. The tutor uses the directed debate, the text analysis, knows the profile of the student - aptitudes, attitudes, interests, problem solving, critical thinking, cooperates and works as a team.

Key Words: Tutoring, Teacher training, Competency development.

Introducción

En la última década, las reformas en el sistema de educación superior han establecido nuevos mecanismos de evaluación y acreditación para elevar la calidad educativa. Para el caso de las Escuelas Normales, la función tutorial se inició en el 2005 con su incorporación al Sistema de Educación Superior (IES). Al reflexionar

sobre las experiencias de los académicos, con la función tutorial en la ENRA, se identifica su perfil del tutor, como genérico, desde los lineamientos del ANUIES.

Al interior de la Reforma Educativa, se establece que la tutoría formará parte de la función docente, por lo que la figura del tutor adquirirá nuevos matices. A través del trabajo tutorial se hará efectivo su trabajo en aspectos de orientación. La acción tutorial será un elemento inherente a la actividad docente en el marco de la educación actual.

La tutoría en educación superior, es considerada como una herramienta para la construcción guiada del aprendizaje de los estudiantes para la mejora de las competencias y el desarrollo integral de la persona.

La Tutoría Académica en la Formación de Docentes

Existen innumerables definiciones de tutoría y de tutor. El diccionario de la lengua española (2015) define el tutor como un consejero o guía de otro que le sirve de apoyo. Para Lázaro y Asensi (1989) es un profesor encargado de atender diversos aspectos, no cuidados de forma suficiente dentro de las clases. Para Artigot (1973), un tutor es un profesor –aunque no todo profesor tiene porqué ser tutor-. Se ocupa de las actividades relacionadas con la enseñanza emanada del centro donde trabaja. Para García, Trejo, Flores, y Rabadán (2012), la tutoría se constituye como la orientación o mediación, a nivel individual y grupal; se enfoca a la detección y comprensión de los problemas de aprendizaje para facilitar en el educando el desarrollo de sus habilidades cognitivas, afectivas y sociales.

Las diversas definiciones de tutoría analizadas por los tutores de la ENRA resaltan que es una actividad inherente a la función del profesor, que se puede realizar de modo individual o colectivo, y que es un medio eficaz para intervenir en el proceso educativo. En la ENRA, la función tutorial, es concebida como una responsabilidad de toda la comunidad educativa, aunque solo se responsabilice de

ello a los docentes encargados directamente de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La finalidad de la tutoría en las IES

López (2001) reafirma los objetivos de la tutoría que se refieren a la orientación personal. Tienen por finalidad proporcionar al alumno una formación integral, para facilitarle su autoconocimiento, adaptación y la toma de decisiones mediatas. En la orientación académica, el tutor ayudará al alumno a superar las dificultades relacionadas con los hábitos, metodología de estudio y su integración en el grupo de clase. En el caso de IES, donde se experimenta la Reforma Educativa, la ayuda académica a los alumnos consistirá en la elección de créditos variables para un equilibrio de su currículum y adaptado a sus necesidades y aptitudes. La orientación profesional pretende en el alumno, la elección profesional y académica de acuerdo con su personalidad, aptitud e interés. El tutor ayudará al alumno a conocerse a sí mismo y a informarse de los créditos y estudios existentes relacionados con el mundo profesional.

En las Escuelas Normales, el trabajo tutorial se desarrolla con distintas características en comparación de la realizada en las universidades.

La tutoría académica en las universidades es definida como un acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, basada en una atención personalizada que favorece una mejor comprensión de los problemas que enfrenta el alumno, por parte del profesor en lo que se refiere a su adaptación al ambiente universitario, a las condiciones individuales para un desempeño aceptable durante su formación y para el logro de los objetivos académicos que le permitirán enfrentar los compromisos de su futura práctica profesional (ANUIES, 2000: 4).

La tutoría en la ENRA se constituye en un apoyo, un espacio y un factor adicional para el grupo de alumnos, de tal manera que propicie en éstos, una

formación integral en la que subyace un compromiso mutuo con el tutor. Sin embargo, este trabajo académico se hace de manera grupal, partiendo del trabajo colegiado con los estudiantes donde, se asigna una hora dentro del horario semanal de clases para que no haya pretexto de su ejecución.

Atributos del tutor

Young y Wringht (2001), describen al tutor como una persona hábil, cuenta con información, es dinámico y está comprometido en mejorar las habilidades de otro individuo. Los tutores entrenan, enseñan y modelan a los tutorados. Para Ragins (1997), los tutores son individuos con experiencia, conocimiento y compromiso para proveer soporte y movilidad a las carreras de sus tutorados.

En la ENRA la asignación de tutores está directamente relacionado al perfil y la descarga horaria disponible, y el número de alumnos inscritos, generalmente el trabajo tutorial es de un tutor por cada tres o cuatro tutorados, con sesiones semanales de dos horas. La ENRA cuenta un programa que da las directrices de la tutoría de forma anual o semestral con referencia a los rasgos del perfil de egreso del plan de estudios 2012.

Funciones del tutor

Para Bedy (1999), los tutores son modelos, confidentes y maestros. Son una fuente de consejo, apoyo, patrocinio, entrenamiento, guía, enseñanza, retos, protección, confidencialidad y amistad. Bey (1995); Stones y Gilroy (2001), definen a los tutores como líderes y facilitadores del aprendizaje. En palabra de Peyton (2001), los tutores son guías para lograr la excelencia académica, clarifican las metas y la planificación de los estudios. Enseñan y depuran los conocimientos propios de su área de conocimiento, y los procesos o estándares de la conducta profesional. Los estándares incluyen las actitudes, los valores profesionales, la ética y la excelencia

académica. Para Fresko (1997), la palabra tutor significa protección y cuidado. El tutor mantiene una dualidad inherente porque es maestro y amigo.

El perfil del tutor en la escuela normal va más allá de orientar conocimientos. Éste se convierte en el motor de apoyo de los docentes en formación que tiene a su cargo, además de brindar apoyo académico para mejorar procesos de formación en la institución educativa, se da la oportunidad de tener un mayor acercamiento con el grupo de tutorados al aumentar las relaciones interpersonales, lo cual favorece la construcción de un ambiente de confianza para desarrollar el proceso de tutoría académica en la formación docente, lo que se reflejará en los aspectos didácticos y pedagógicos de su hacer en el futuro.

Metodología

El estudio se desarrolla a través de encuestas. Se utiliza el cuestionario como instrumento para la recogida de datos. Se aplicaron dos cuestionarios; el primero dirigido a docentes, donde se incluyeron seis dimensiones, con 55 preguntas cerradas. El segundo se aplicó a los alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria, con una sola dimensión, y 18 preguntas cerradas.

Las dimensiones del cuestionario en el caso de los alumnos son: Competencias, conocimientos y habilidades adquiridas durante la tutoría. Las dimensiones analizadas en los formadores de docentes son Estrategias metodológicas, análisis de documentos, enfoque en el quehacer docente, contexto y ambiente de aprendizaje, desarrollo cognitivo, metacognición, competencias afectivas, competencias sociales, evaluación, e instrumentos de evaluación. Para validar el instrumento se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach. Dio un valor al cuestionario de 0.785; y una fiabilidad alta.

Resultados

Se presenta el análisis descriptivo, las frecuencias, porcentajes a los resultados obtenidos. Se agrupan las respuestas obtenidas y se analizan los factores relevantes.

Respecto al concepto de tutor, la propuesta de ANUIES (2000) señala que éste orienta, asesora y acompaña al alumno durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Apartado cuantitativo del estudio

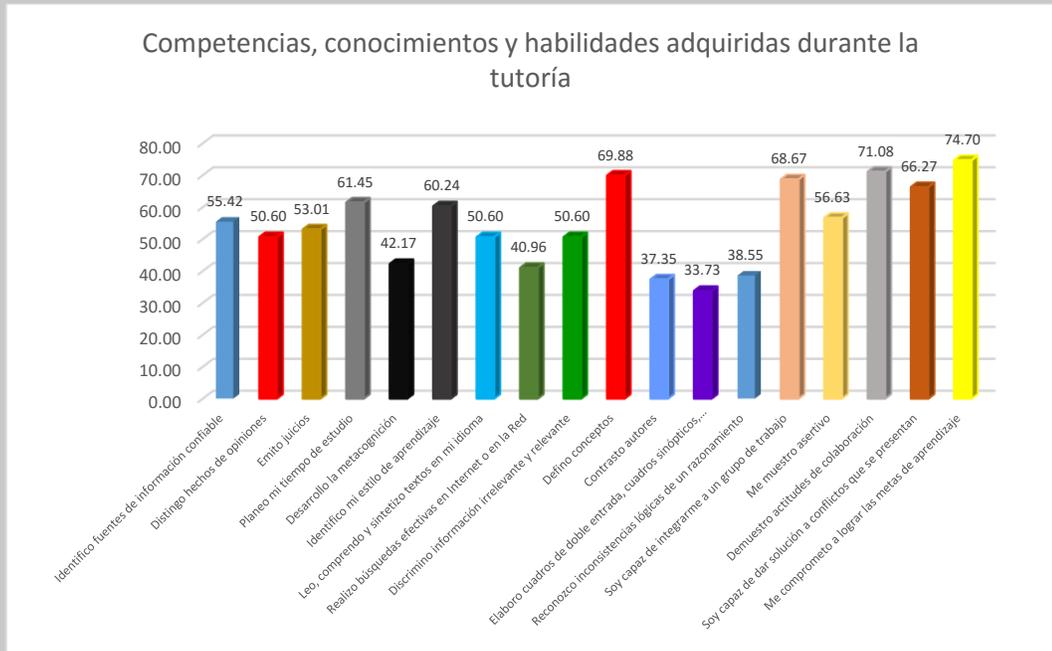
Competencias, conocimientos, y habilidades desarrolladas durante la tutoría

Los datos obtenidos en este apartado se refiere a las competencias, conocimientos y habilidades desarrolladas durante el proceso tutorial ofertado en la ENRA, durante el ciclo escolar 2016-2017.

Tabla 1. Competencias, conocimientos y habilidades

	# alumnos	% alumnos
Identifico fuentes de información confiable.	46	55.4
Distingo hechos de opiniones.	42	50.6
Emito juicios.	44	53.0
Planeo mi tiempo de estudio.	51	61.4
Desarrollo la metacognición.	35	42.2
Identifico mi estilo de aprendizaje.	50	60.2
Leo, comprendo y sintetizo textos en mi idioma.	42	50.6
Realizo búsquedas efectivas en Internet o en la Red.	34	41.0
Discrimino información irrelevante y relevante.	42	50.6
Defino conceptos.	58	69.9
Contrasto autores.	31	37.3

Elaboro cuadros de doble entrada, cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales.	28	33.7
Reconozco inconsistencias lógicas de un razonamiento.	32	38.6
Soy capaz de integrarme a un grupo de trabajo.	57	68.7
Me muestro asertivo.	47	56.6
Demuestro actitudes de colaboración.	59	71.1
Soy capaz de dar solución a conflictos que se presentan.	55	66.3
Me comprometo a lograr las metas de aprendizaje.	62	74.7



Gráfica 1. Desarrollo de competencias, conocimiento, habilidades.

Análisis

Se evidencian cinco competencias. Con el mayor porcentaje el 74.7% (62) se compromete a lograr las metas de aprendizaje; 71% (59) demuestran actitudes de colaboración; 69.8% (58) logran definir conceptos; 68.7% (57) son capaces de integrarse a un grupo de trabajo; 66.2% (55) son capaces de dar solución a conflictos. En el análisis se identifican cinco competencias con bajo porcentaje de

desarrollo: 42.1% (35) han desarrollado la metacognición; 40.9% (34) realizan búsqueda efectiva en la red; 38.5% (32) reconocen inconsistencias lógicas de un razonamiento; 37.3% (31) contrasta autores; 33.7% (28) elabora cuadros de doble entrada, sinóptico, y mapas mentales. Existen tres competencias, identificadas en el mismo rango de desarrollo: el 50.6% (42) logra distinguir hechos de opinión, lee, comprende y sintetiza textos en su idioma, y discrimina información relevante e irrelevante.

Estrategias metodológicas utilizadas en el proceso tutorial por parte del formador de docentes



Gráfica 2. Estrategias metodológicas utilizada en el proceso tutorial.

Análisis

Entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en su proceso tutorial, el 20% (3) hace uso del foro; 26.6% (4) recurre al trabajo por proyectos, y mesa redonda; 33.3% (5) se apoya de la simulación; 40% (6) adopta el seminario;

53.3% (8) aplica el trabajo por problemas; 66.6% (10) explora el estudio de casos; y 73.3% (11) recurre a la lluvia de ideas, y debate o discute de forma dirigida.

Para Molina (2004) la tutoría es un espacio de mediación dentro del proceso educativo, se constituye como el espacio en donde se le asigna una significación al curriculum, a sus contenidos y conocimientos particulares.

Enfoque en el quehacer docente

En esta labor, el tutor se constituye en un orientador y mediador, a nivel individual y grupal. Se enfoca en la detección y comprensión de problemas de aprendizaje para facilitar al alumno el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y sociales. Durante el proceso, el tutor accede al conocimiento de los problemas del alumno en su situación particular, presente en un tiempo y espacio específico.

En el siguiente cuadro se analizan los enfoques del quehacer docente durante el proceso de tutoría de manera individual y grupal.

Tabla 2. Enfoques en el quehacer docente

	#	%
Proceso de Enseñanza-Aprendizaje	12	80.0
Conocimiento de sí mismo	5	33.3
Promover el ser	6	40.0
Estimula la convivencia con los otros	10	66.7
Enseñar a pensar	13	86.7

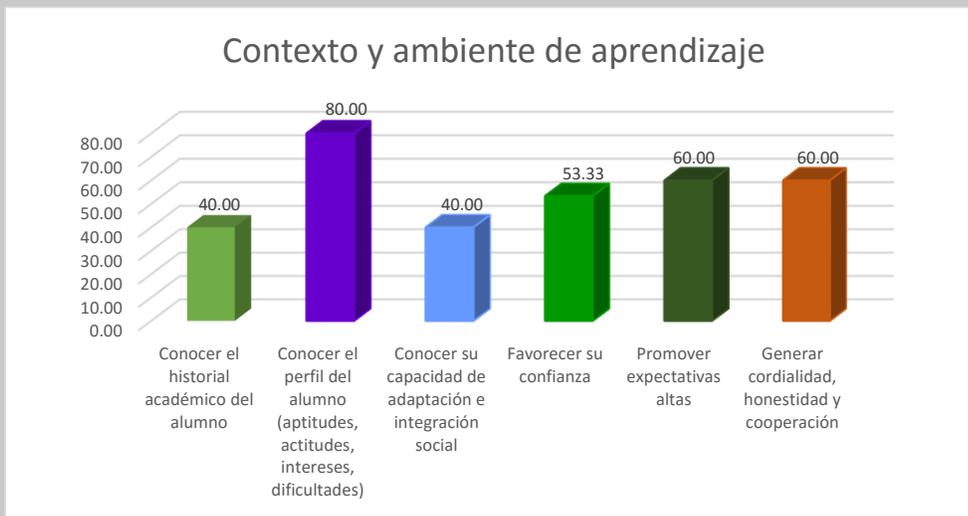
Análisis

Durante el proceso tutorial, los docentes utilizan diferentes enfoque. El 86.6% (13) enseña a pensar, 33.3% (5) prioriza el conocimiento de sí mismo, 80% (12) se encamina al proceso de enseñanza aprendizaje, el 40% (6) promueve el ser, y el 66.6% (10) estimula la convivencia con los otros.

Para Ortega (1994), el enfoque de la tutoría es prevenir futuros problemas de adaptación al escenario educativo e intervenir en cuestiones de desempeño académico. Por ello, la tutoría se ocupa de atender problemas relacionados con habilidades de estudio, lectura y comprensión, dificultades de aprendizaje, ansiedad ante los exámenes, estabilidad emocional, actitudes hacia la profesión, opciones de trayectoria, entre otros.

Contexto y ambiente de aprendizaje

Para un tutor, todos sus alumnos son capaces de adquirir y construir conocimiento, pero no siempre el proceso es igual. Como requerimiento, el tutor debe conocer quiénes son sus estudiantes, cuáles son sus condiciones, y posteriormente aprovechar lo mejor para su crecimiento.



Gráfica 3. Contexto y ambientes de aprendizaje

Análisis

En la labor tutorial, se involucra la docencia, pasa por ámbitos personales y sociales y parte de la importancia y complejidad de la conformación integral del ser. Durante

el proceso tutorial, 80% (12) atiende el conocimiento del perfil de los alumnos aptitudes, actitudes, intereses, dificultades; 60% (9) promueve expectativas altas y genera cordialidad, honestidad y cooperación, 40% (6) se enfoca a conocer el historial académico del alumno, y conocer su capacidad de adaptación e integración social, 53.3% (8) orienta para favorecer su confianza.

Cruz, Echeverría y Vales (2008), enfatizan que la tutoría se ocupa de atender problemas relacionados con la eficiencia terminal, reprobación, habilidades de estudio, dificultades de aprendizaje, ansiedad ante los exámenes, estabilidad emocional, actitudes hacia la profesión y opciones de trayectoria, entre otros.

Desarrollo de competencias del perfil profesional, fortalecidos durante las sesiones

Tabla 3. Competencias cognitivas

	#	%
Resolución de problemas	11	73.33
Pensamiento crítico	10	66.67
Formulación de preguntas	10	66.67
Búsqueda de información relevante	8	53.33
Elaboración de juicios centrados	5	33.33
Uso eficaz de la información	10	66.67
Análisis de datos	9	60.00
Inventiva	1	6.67
Desarrollo orientado a la investigación	7	46.67
Creatividad	8	53.33
Alta capacidad para la expresión oral	8	53.33
Alta capacidad para la expresión escrita	9	60.00

Análisis

Durante la acción tutorial, el desarrollo cognitivo es un elemento primordial. Durante su quehacer, el 73.3% (11) se enfoca a la resolución de problemas, 6.6% (1) desarrolla la inventiva, 66.6% (10) atiende el pensamiento crítico, la formulación de preguntas, y el uso eficaz de la información; el 33.3% (5) orienta la elaboración de juicios centrados, 53.3% (8) se enfoca a la búsqueda de información relevante, la creatividad, y la alta capacidad para la expresión escrita; el 46.6% (7) se dirige al desarrollo orientado a la investigación; y el 60% (9) atiende el análisis de datos, y la alta capacidad para la expresión escrita.

Conclusiones

La tutoría ha tenido una evolución desde su inserción en las escuelas normales. Su actividad es básicamente diagnóstica, y su objetivo inicial era el acompañamiento para el aprender a comprender y organizar su propia vida y a la toma de decisiones coherentes. En el contexto de la ENRA se destaca la importancia de la figura del tutor y la función del acompañamiento y desarrollo de competencias del perfil de egreso. Su presencia cercana va más allá de la mera transmisión de conocimientos o saberes.

Sin embargo se identifican necesidades de orientación para apoyar su formación personal y profesional, relacionada con la necesidad de orientación de tipo académico, social, familiar, económico y de salud.

Entre las dificultades identificadas en la tutoría están: no estar bien definida la acción tutorial; conjugar en una sola persona la autoridad, seriedad y disciplina de la actividad puramente docente con la comprensión y amistad de la actividad tutorial; falta de planificación de la actividad a nivel de actuación de cada tutor; dificultad para conocer a fondo la personalidad humana; dificultad al encontrarse

con alumnos cuya problemática excede a veces la acción tutorial; falta de colaboración entre los tutores.

Benítez (2017) enfatiza que en la formación de los futuros docentes, la tutoría adquiere una relevante significación al apoyar que el alumno normalista adquiera las competencias específicas, dando mayor relevancia a la adquisición y análisis de la información, la descripción y análisis del contexto donde realizará su práctica docente para comprender las acciones y actitudes de los involucrados con el fin de diseñar, implementar y evaluar los proyectos didácticos que promoverá en las jornadas de observación y práctica docente, en donde interviene el tutor como un orientador y/o mediador, ya sea a nivel individual como grupal, por lo que ha de ocuparse en el esclarecimiento de dudas, propuestas de ejercicios y trabajos que permitan realizar las estrategias de estudio que se proponen en las asignaturas del mapa curricular de la licenciatura en educación.

La tutoría tiene que ser vista como un proceso integrado al currículo de carácter permanente, primordial en el proceso académico-formativo, la función deberá de estar más cerca al desarrollo de las competencias del perfil de egreso, valores y cohesión social. Con esta visión la ENRA podrá verse como un contexto de formación y desarrollo de la calidad de vida del educando y de su desarrollo humano.

Para De la Cruz (2011), las competencias descritas pretender encuadrar el quehacer tutorial en tres componentes básicos: lo formativo de la tutoría, lo cual tiene que ver con la construcción de conocimientos del área que permita a los estudiantes generar procesos meta cognitivos, lo socializador de la tutoría se relaciona con los andamios que faciliten los tutores tanto para incorporar a los estudiantes a redes de trabajo como para favorecer la adquisición de habilidades para el trabajo colaborativo, la negociación, la escucha activa, entre otros aspectos. Por último, un tercer componente tiene que ver con los aspectos interpersonales de la tutoría como son la comunicación, el respeto, la autonomía y la honestidad, así

los tutores actúan como modelos en valores y actitudes, así como personas y profesionales.

Referencias

- Álvarez, G. M. (1996). "La acción tutorial". En Manual de orientación y tutoría. Barcelona: Praxis.
- ANUIES (2000). Programas Institucionales de Tutorías. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior. México.
- Artigot (1973). La tutoría. Madrid: CSIC.
- Ayala, F. (2004). La función del profesor como asesor. México: Trillas.
- Ballesteros, M., Brito, T., Commelas, J., Lojo, M., Monroy, A., Redo, M., Sugranyes, E. (2002). Las competencias del profesorado para la acción tutorial. España: CISSPRAXIS.
- Bedy, L. (1999). Mentoring in medicine, architecture and teaching. Thesis PhD. Syracuse University.
- Benítez, L. (2017). Un acercamiento a la tutoría en la formación inicial de docentes. Revista vinculando. Recuperada de <http://vinculando.org/educacion/acercamiento-tutoria-formacion-inicial-docentes.html>.
- Bey, T. (1995). "Mentorships" en Education y Urban Society, Vol. 28, núm. 1, pp. 11-19.
- Conley, K. (2001). Investigation of the dimensions of mentoring. Thesis of PhD. University of Kansas.
- Cruz, I. R., Echeverría, S. y Vales, J. (2008). Influencia del promedio en el bachillerato y de las tutorías en los porcentajes de aprobación del primer año en una universidad mexicana. Revista Educando para el Nuevo Milenio, 15 (16), pp. 260-265.

- De la Cruz, G. (2011). Competencias docentes para la tutoría en educación superior. México: COMIE.
- Fresko, B. (1997). "Attitudinal change among university student tutors" en Journal of Applied Social Psychology, Vol. 27, núm. 14, pp. 1277-1301.
- García, F., Trejo, M., Flores, L., y Rabadán, R. (2012). Tutoría. Una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales. México: Limusa.
- Lázaro, A. & Asensi, J. (1989). Manual de orientación escolar y tutoría. Madrid: Narcea.
- López, F. (2001). La acción tutorial; el alumnado toma la palabra. Barcelona: Graó.
- Molina, M. (2004). La tutoría. Una estrategia para mejorar la calidad de la educación superior. Universidades No. 28 julio-diciembre, 2004, pp. 35-39.
- Peyton, A. (2001). "Mentoring in gerontology education: new graduate student perspectives", en Educational Gerontology, Vol. 27, núm. 5, pp. 347-359.
- Ragins, B. (1997). "Antecedents of diversified mentoring relationships", en Journal of Vocational Behavior, Vol. 51, pp. 90-109.
- Rodríguez, S. (2004). "La acción tutorial en la universidad", en: Manual de tutoría universitaria. Barcelona: Octaedro.
- Stones, E. y Gilroy, P. (2001). "Divine Intervention", en Journal of Education for Teaching, Vol. 27, núm.1, pp. 5-6.
- UABC. (2013). Manual de Tutorías Académicas. Disponible en: fcqi.tij.uabc.mx/documentos2013-1/ManualdeTutoriasAcademicas.pdf.
- Young, C. y Wright, J. (2001). "Mentoring: the components for success", en Journal of Instructional Psychology, Vol.28, núm. 3, pp. 202-207.

FORMANDO JÓVENES INVESTIGADORES

José Manuel Pensabén Esquivel
Instituto Tecnológico de Durango
mpensaben@itdurango.edu.mx

Rocío Margarita López Torres
Instituto Tecnológico de Durango
rmlt74@hotmail.com

Linda Miriam Silerio Hernández
Instituto Tecnológico de Durango
linda.silerio@itdurango.edu.mx

76

Resumen

En este trabajo se trasmite la experiencia vivida en algunas asignaturas que se imparten en la Carrera de Ingeniería Bioquímica que se oferta en el Instituto Tecnológico de Durango, Escuela Pública Federal, y que se desarrollan dentro de la modalidad escolarizada presencial, bajo el Modelo de competencias. Está dirigido hacia una población escolar que tiene una edad que va desde los 18 a los 23 años y que es proveniente de diferentes estratos socio-económicos, culturales, geográficos y centros educativos, así como de un estado con poco desarrollo industrial y con pocas posibilidades de contratación. El trabajo se enfoca a un proyecto disciplinario, que busca desarrollar las competencias específicas en los estudiantes a través de actividades que conduzcan a la obtención de productos propios de la disciplina. Como actividades de aprendizaje se tiene el desarrollo de un protocolo de investigación basado en el método científico, que se realiza en forma grupal aplicando los conocimientos teóricos en el trabajo realizado al generar nuevas ideas (creatividad) y formular proyectos de investigación, lo que permite obtener una formación integral al adquirir la habilidad y la capacidad de comunicarse en forma oral y escrita, de poder trabajar en equipo y de aplicar los conocimientos teóricos en el trabajo realizado. En el desarrollo de las competencias genéricas se consideran las competencias instrumentales, interpersonales y las sistémicas.

Palabras clave: método científico, competencias genéricas, competencias sistémicas.

Abstract

In this work the experience lived in some subjects that are taught in the Biochemical Engineering Career that is offered in the Technological Institute of Durango, Federal Public School, and that are developed within the face-to-face school modality, under the Competency Model is transmitted. It is aimed at a school population that is between 18 and 23 years old and that comes from different socio-economic, cultural, geographic and educational centers, as well as from a state with little industrial development and with few possibilities of recruitment. The work focuses on a disciplinary project, which seeks to develop specific competences in students through activities that lead to obtaining products of the discipline. As learning activities we have the development of a research protocol based on the scientific method, which is carried out as a group applying the theoretical knowledge in the work done to generate new ideas (creativity) and formulate research projects, which allows us to obtain an integral formation when acquiring the ability and the ability to communicate orally and in writing, to be able to work as a team and to apply the theoretical knowledge in the work carried out. In the development of generic competences, instrumental, interpersonal and systemic competences are considered.

Keywords: scientific method, generic competences, systemic competences.

Identificación del problema

Existe la inquietud en los alumnos por conocer quiénes son los docentes que realizan investigaciones en el Instituto Tecnológico de Durango, el tipo y los

proyectos que actualmente están desarrollando y lograr las competencias genéricas y específicas de las materias que involucran el proceso de investigación.

Objetivo general

Integrar un proyecto de investigación disciplinario, que permita desarrollar las competencias específicas en los estudiantes, a través de actividades que conduzcan a la obtención de productos propios de la disciplina.

Objetivo específico

Conocer e identificar los conceptos básicos de una investigación, los diferentes tipos de investigación que existen y que han realizado los docentes del instituto Tecnológico de Durango y las formas de elaborar un reporte documental.

Marco referencial

En la República Mexicana el proceso de enseñanza- aprendizaje ha girado hacia una educación basada en competencias, amalgamada con el saber, saber ser, saber hacer y saber estar, ya que el saber por sí solo no es suficiente y requiere estar ligado con otras habilidades (Tobón, 2010; Barragán, 2007).

La globalización, la emergencia y el predominio de las nuevas tecnologías en todos los campos de la actividad humana, así como el desarrollo científico-tecnológico, ha obligado a las instituciones de educación superior a revisar la pertinencia y actualidad de sus programas educativos (García, 2009).

Por todo ello, hoy en día se requiere actualizar y diseñar los planes y programas de estudio que permitan desarrollar enfoques educativos flexibles y centrados en el aprendizaje, teniendo en cuenta que una educación basada en competencias se apoya con maestros capaces de ser ellos mismos en la cátedra,

que combinen su persona con lo profesional y la docencia, que se apasionen con lo que enseñan, que tengan la capacidad para integrar sus conocimientos, con sus habilidades, prácticas y valores en las diferentes facetas que tienen los seres humanos en su ambiente personal, social y laboral (Bozu, 2009).

La Licenciatura de Ingeniería Bioquímica del Instituto Tecnológico de Durango tiene como visión ser líder en su rama, en un entorno de permanente transformación, altamente competitiva y reconocida a nivel nacional e internacional, que forme de manera integra a los estudiantes con los más altos valores y que desarrollen soluciones sustentables, con tecnologías emergentes que proporcionen bienestar y progreso a la comunidad.

Parte del perfil profesional de sus egresados es realizar una investigación científica y tecnológica en el campo de la Ingeniería Bioquímica y difundir sus resultados, teniendo en cuenta que la investigación es un proceso que habilita al profesional para conocer, analizar y descubrir áreas de oportunidad en los diferentes ámbitos donde desarrolle su profesión y proponer soluciones interdisciplinarias y colaborativas con un enfoque sustentable (www.itdurango.edu.mx/bioquimica.html).

Dentro de su plan de estudio se encuentran las asignaturas de “Fundamentos de Investigación”, “Talleres de Investigación I y II”, “Formulación y Evaluación de Proyectos”, diseñadas para contribuir en la formación integral de los educandos, quienes bajo el modelo educativo de competencias, desarrollan un protocolo de investigación que incluye la búsqueda y manejo de información en donde aplica el aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal (Instituto Tecnológico de Durango, 2016).

Durante el desarrollo de las asignaturas, el estudiante conoce e identifica los conceptos básicos de una investigación, los diferentes tipos de investigación que existen y las formas de elaborar un reporte documental.

Desarrollo

Con la finalidad de que los educandos vaya comprendiendo día con día lo que es una investigación y qué trabajos o ideas se pueden realizar en ella, efectúan una investigación de campo tipo cualitativa, por medio de una entrevista aplicada a los doctores y profesores del Tecnológico de Durango, lo que permite, además de conocerlos personalmente y de estar más en contacto con ellos, conocer los temas que están desarrollando y el tipo de metodología que utilizan para ello. Además, propicia que el investigador los motive para que en un tiempo posterior pueda algún estudiante colaborar con él como residente o tesista, ya sea de licenciatura, de maestría o doctorado.

Las preguntas de la entrevista son:

- a) ¿Qué proyectos ha realizado?
- b) ¿Qué métodos aplica en sus investigaciones?
- c) ¿Qué proyecto realiza actualmente?
- d) ¿En qué revistas ha publicado sus investigaciones?

Esta actividad es enriquecedora ya que permite disertar oralmente en el aula las entrevistas realizadas y en donde se aplican las herramientas de comunicación oral y escrita, ya que el redactar es un asunto medular en la formación del estudiante, y que le ayuda a tener orden de pensamiento y una lógica formal. Mientras los expositores hablan del tema, los asistentes toman notas de ello y las plasman en mapas mentales, método muy eficaz para extraer y memorizar información, y que los habilita para ser autónomos en la adquisición y construcción de conocimientos.

Esto también permite que los alumnos se den cuenta de temas y términos desconocidos que antes no habían escuchado ni visto en los centros educativos de donde provienen.

Algunos temas de las entrevistas son: predicción del potencial tóxico del lupeol presente en vegetales; harina de camote amarillo, rica en antioxidantes debido a la presencia de carotenos; productos fermentados a partir de encino aplicables a enfermos con diabetes; principios activos de plantas como el encino; remoción de flúor y arsénico del agua potable; encapsulados de la agavina; caracterización del jocoque regional; extracción de pectina a partir del perón, entre otros.

A continuación se presentan el nombre de algunas revistas y publicaciones realizadas por los entrevistados.

Tabla 1

Algunas revistas y publicaciones realizadas por los entrevistados

Revista	Publicación
Chemical Research in Toxicology (2017)	In silico prediction of the toxic potential of lupeol
Journal of Food Science 2017	Antimicrobial activity of nanoemulsions containing essential oils and high methoxyl pectin during long term storage
Bio Resources (2015)	Optimization of a microbial formulation acclimated for pilot-scale biodegradation of paper mill effluent
Food Bioscience (2013)	Physicochemical properties and antioxidant capacity of oak (<i>Quercusresinosa</i>) leaf infusions encapsulated by spray-drying
Madera y Bosques (2012)	Preservación de madera con taninos
Journal of Agricultural and Food Chemistry (2007)	Comparative Study of Health Properties and Nutritional Value of Durian, Mangosteen, and Snake Fruit: Experiments In vitro and In vivo

Fuente: Elaboración propia (2018).

Del mismo modo, los alumnos realizan una investigación documental a través de algunas consultas editoriales digitales donde se ofrecen publicaciones científicas, como lo es la página CONRICyT donde se encuentra la editorial Elsevier (<http://www.itdurango.edu.mx>) que permite hacer búsquedas de temas específicos y obtener el listado de las publicaciones científicas de interés. En ellas deben encontrar la publicación señalada por el investigador entrevistado, lo que les permitirá familiarizarse con este tipo de consultas digitales; el inconveniente de

estas consultas es que en su mayoría están publicadas en inglés y esto desalienta al lector, lo que no es justificable, ya que para poder obtener el grado debe presentar y aprobar el examen de inglés.

Posteriormente los educandos realizan una investigación básica o aplicada, sobre algún tema, inquietud o idea que trae cada uno, o de lo contrario de algún tema propuesto en clase y que desarrollará en base al método científico, por lo que debe incluir: objetivos, metas, justificación, marco teórico, metodología, resultados y bibliografía, mismo que es evaluado en su sintaxis y ortografía.

Con todo lo anteriormente descrito, los alumnos aplican los conocimientos teóricos en un trabajo práctico, generan nuevas ideas y formulan proyectos de investigación.

Metodología

Enfoque: cualitativo.

Método: investigación – acción.

Paradigma: Socio-crítico.

Sujetos de estudio: docentes investigadores del Instituto Tecnológico de Durango.

Muestra: No aleatorio, por conveniencia.

Técnica: entrevista.

Resultados y conclusiones

Los protocolos que se han desarrollado en las asignaturas de fundamentos, Talleres de Investigación I y II, Formulación y Evaluación de Proyectos, y que en algunos casos se han utilizado para continuar en Residencia Profesional y tesis, versan sobre los siguientes temas: elaboración de vinagre a partir de la manzana ripio; Bebida fermentada, tipo cerveza, a partir de miel de abeja; Infusiones de hojas de eucalipto y nogal; Utilización de la aceitilla silvestre en la preparación de infusiones;

Aprovechamiento de las hojas de pirul como desinfectante; Encapsulamiento de la fibra de manzana; Enlatado de Pulque; Pomada a base de Cannabis; Elaboración de una mermelada de frijol; Barrita proteica elaborada con harina de cáscara de plátano y proteína láctea; Mazapán con los prebióticos ácido fólico y avena.

Algunos de estos trabajos han participado en congresos organizados por el AMIDIQ, en eventos académicos como son Expo ciencias 2017 y Jornada Regional de Investigación en Salud Durango 2015.

La investigación es un proceso que habilita al profesional para conocer, analizar y descubrir áreas de oportunidad en los diferentes ámbitos donde desarrollará su profesión y proponer soluciones interdisciplinarias y colaborativas con un enfoque sustentable.

Las acciones realizadas coadyuvarán para que los alumnos cuenten con los elementos para la realización de un proyecto de investigación disciplinario que permita desarrollar las competencias genéricas y específicas en los estudiantes, a través de actividades que conduzcan a la obtención de productos propios de la disciplinas, además han identificado los conceptos básicos de una investigación y los diferentes tipos de investigación que existe y que han realizado los docentes del Instituto Tecnológico de Durango y las formas de elaborar un reporte documental.

El estudiante adquiere destreza en la investigación, iniciando con el pensamiento de su idea propia para despertar en él su capacidad de generar nuevas ideas, hasta el de buscar y manejar referencias bibliografías relevantes al tema; saber trabajar en forma autónoma y en equipo; aplicar sus conocimientos en la práctica, manejar los conceptos básicos de cómputo, se compromete consigo mismo y con su trabajo y adquiere destreza al exponer su idea en forma inteligible y fluida. Al aplicar las competencias genéricas, el alumno adquiere destrezas en el hablar, leer, oír y resumir; aumenta su habilidad mental; desarrolla más su creatividad, su orden y limpieza; fomenta su capacidad para identificar, plantear y resolver problemas.

Referencias

- Barragán, S. & Buzón, G. O. (2007). Desarrollo de competencias específicas en la materia Tecnología educativa bajo el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC*, 3 (1), 101-114.
- Bozu, Z. & Canto P. J. (2009). “El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docentes”. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 2 (2), 87-97.
- García, C. (2009). “*La ingeniería en el sistema Nacional de Educación Superior Tecnológica. El proceso de diseño e innovación curricular para la formación y desarrollo de competencias profesionales*”. México: Academia de Ingeniería.
- Tobón, S. (2010). “*Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*”. Bogotá: Ecoe.
- SEP. Instituto Tecnológico de Durango. *Ingeniería Bioquímica*. Recuperado de www.itdurango.edu.mx/bioquimica.html.

¿POR QUÉ ESTUDIAR JAPONÉS?

Luis Manuel Martínez Hernández

Catedrático de la Universidad Juárez del Estado de Durango
y la Universidad Pedagógica de Durango

85

Resumen

En nuestros días es necesario ser parte integral de la sociedad del conocimiento y del ciberespacio, la información no solo se encuentra en los libros, sino también en el ciberespacio, lo que permite que podamos buscar y encontrar información en cualquier lugar del mundo donde esté conectado un servidor, pero para ello necesitamos no solo conocer nuestro idioma, sino que muchas veces necesitamos conocer al menos una segunda lengua o una tercera, etc., ya que es sabido que no es lo mismo leer un texto en el idioma que se escribió que leerlo en una traducción ya que la traducción tienen una gran carga de subjetivismo y dicha traducción se hace dependiendo de la visión que se tenga sobre el tema y lo que se haya leído del mismo, un ejemplo que se puede dar en este sentido es el libro de Paul Feyerabend, en donde existen dos traducciones y si se leen ambas el lector verá muchas diferencias entre ellas.

Además otra gran ventaja de aprender varios idiomas es que la persona no solo puede trabajar en su país de origen sino en otro país donde se hable el idioma que aprendió.

Palabras claves: idiomas, inglés, japonés.

Abstract

In our days it is necessary to be an integral part of the knowledge society and cyberspace, information is not only found in books, but also in cyberspace, which

allows us to search and find information anywhere in the world where it is connected. a server, but for this we need not only to know our language, but many times we need to know at least a second language or a third, etc., since it is known that reading a text in the language that was written is not the same read it in a translation since the translation has a great burden is subjectivism and this translation is done depending on the vision you have on the subject and what you have read of it, an example that can be given in this regard is the book by Paul Feyerabend, where there are two translations and if both are read the reader will see many differences between them.

In addition, another great advantage of learning several languages is that the person can not only work in their country of origin but in another country where they speak the language they learned.

Keywords: languages, English, Japanese.

Introducción

En la actualidad todas las universidades deben promover la profesionalización de la docencia, el aprendizaje y uso de lenguas que permitan propiciar el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas, así como todas aquellas inherentes a la formación integral, a través de la promoción de valores universales, de seres humanos capaces de generar y aplicar el conocimiento innovador con sentido ético, que impacte positivamente en su desarrollo continuo y en el de su entorno, vinculándose con los sectores productivo, social y educativo, al promover la cultura y contribuir así al fortalecimiento de la propia identidad.

Es por ello que se debe de reforzar las habilidades comunicativas de los estudiantes que les permitirán mejorar sus habilidades para escuchar, hablar y escribir cualquier otro idioma.

Como es sabido las lenguas modernas permiten profesionales que poseen los conocimientos necesarios para comprender e investigar la evolución y el desarrollo de las culturas y las formas de expresión orales y escritas de los países donde se hablan estas lenguas, sobre todo a través de sus creaciones literarias más representativas.

En la actualidad muchos alumnos tienen que consultar fuentes de información para poder hacer sus tareas, pero para ello deben tener otro idioma que les permita no solo leer el texto sino comprenderlo, traducirlo y poder hacer un análisis crítico de los diferentes tipos de texto y lecturas que lleven a cabo. En este sentido el alumno debe aprender la fonética, gramática y composición de uno o más idiomas que le permitan tener un amplio panorama del área de conocimiento que está estudiando y así desempeñarse en distintos espacios relacionados con la lengua y la literatura, la crítica literaria, la enseñanza, la investigación, la traducción o la edición, así como en otros campos del quehacer social y cultural.

Globalización

Desde el Imperio Romano, una primera globalización se organiza en torno al Mediterráneo. Pero no fue hasta los grandes descubrimientos en el siglo XV, para la conexión entre las distintas empresas de la Tierra y el establecimiento de esta "economía-mundo" descrito por el historiador Braudel (2000). La globalización centrada en el Atlántico culmina en el siglo XIX: entre 1870 y 1914 nace un espacio de intercambio mundial comparable en su alcance a la secuencia actual. Apertura de nuevas rutas, con la perforación del canal de Suez y Panamá, la duplicación de la flota mundial y la expansión de la vía férrea, aumento de 6 veces en el comercio, el vertido en el mundo 50 millones de europeos que pueblan nueva tierra y la anexión de grandes imperios coloniales. El nacimiento de la globalización tal como la conocemos hoy comenzó hace más de un siglo y medio.

Podemos empezar que con la globalización, este concepto no es nuevo, hace más de 5 siglos se acuñó este concepto en donde grandes expediciones marítimas en el siglo XV y XVI (particularmente en la primera gira mundial llevada a cabo por Fernando de Magallanes en 1522) permitió la creación de imperios coloniales.

El término "globalización" apareció en francés, en 1964 como parte del trabajo económico y geopolítico para designar el correo como eran los mercados industriales, extensión, nivel bloques geopolíticos, en el tiempo de la guerra fría.

Se volvió muy conocida en la década de 1990, tesis filósofo Marshall McLuhan sobre la aparición de una "aldea global" pero sobre todo por el hecho de los movimientos anti-globalización y globalización que quería llamar la atención del público acerca de la magnitud del fenómeno.

El proceso de globalización que se ha manifestado en la mayor parte del mundo, ha dado como consecuencia grandes avances en la tecnología y en la comunicación, diversos campos de actividad se han acogido de la nueva tecnología para proyectarse y expandirse, debido a la facilidad y rapidez con que se puede manejar gran cantidad de información. Uno de los campos que han aprovechado y están aprovechando esta nueva tecnología es el de la educación, ya que el Internet es un medio eficaz para garantizar la comunicación, la interacción, el transporte de información y como consecuencia el buscar información tanto escrita como en forma audiovisual.

Ante los acontecimientos que se daban en diferentes partes del mundo no estaban relacionados, ya que por la distancia de los países no repercutían estos eventos entre los países pero actualmente todos los países dependen unos de otros de alguna manera. La globalización es pues la creación de un mundo interdependiente.

Pero la globalización no es un proceso lineal, por ejemplo la Primera Guerra Mundial y la Gran Depresión de la década de 1930 despiertan el ascenso del nacionalismo de Estado, la fragmentación de los mercados, el retorno del proteccionismo. La globalización ya no está en la agenda hasta la Segunda Guerra

Mundial. La Guerra Fría y bloques de construcción y luego congelar el mundo durante casi medio siglo. Sin embargo, la globalización actual ya se está poniendo en marcha. Adda (2006) lo define como "la abolición del espacio global en las garras de una generalización del capitalismo, con el desmantelamiento de las fronteras físicas de regulación".

Según la OCDE, abarca tres etapas:

- La internacionalización es decir, el desarrollo de los flujos de exportación;
- La transnacionalización, que es el crecimiento de los flujos de inversión y las sucursales en el exterior;
- La globalización, con el establecimiento de redes mundiales de producción e información, incluyendo las NTIC (nuevas tecnologías de información y comunicación).

Los medios y el uso de las tecnologías no son simples ayudas virtuales, sino portadores de conocimiento que permiten compartir el conocimiento en todo el mundo, ello ha sido posible por el cambio de un nuevo paradigma en donde la relación no-presencial de los que se comunican, es una forma de diálogo, video, audio, texto e imágenes que permite tener lo que algunos llaman o puede llamarse "diálogo diferido".

La globalización actual es un proceso en donde las ideas (del más poderoso), la moneda (el de la moneda global), el sistema político (el capitalismo), la democracia (según la decidan los países más poderosos, como es el caso de los Estados Unidos de Norteamérica) y el lenguaje (que actualmente es el inglés, y en menor medida francés, alemán y japonés), son uno para todo el mundo, en donde las comunicaciones y el transporte juegan un papel importante para la venta y consumo de productos, lo que antes eran las armas, en la actualidad es el internet, en donde las empresas transnacionales y las organizaciones no gubernamentales en la actualidad juegan un papel preponderante de la sociedad mundial.

Primero y ante todo una globalización financiera a partir de la segunda guerra mundial nació de una expansión sin precedentes del comercio Mundial, desde entonces, el comercio crece más rápido que la producción de riqueza. Ellos son impulsados por la expansión del libre comercio, con el establecimiento del GATT (Acuerdo General de Tarifas y Comercio) en 1947 y la creación de la OMC (Organización Mundial del Comercio) en 1995.

Hoy en día la globalización es una globalización financiera de los mercados económicos, con la creación de un mercado de capital global y la explosión de los fondos de cobertura, en donde el estado deja de regular los mercados y pasan a ser los grandes monopolios los que toman las decisiones, esto ocurrió después de la segunda guerra mundial y se produjo en tres etapas:

- En primer lugar, la desregulación, es decir, la desaparición en 1971 de las paridades estables entre el sistema de monedas, las cuales comienzan a flotar de acuerdo con la oferta y la demanda;
- En segundo lugar la desintermediación que permitió que los prestatarios privados pudieran recaudar fondos directamente en los mercados financieros sin recurrir al crédito bancario;
- tercero, la compartimentación de los mercados: los límites de compartimiento de las diferentes áreas de las finanzas son abolidas, permitiendo a los operadores jugar en múltiples instrumentos financieros.

Esto fue posible en gran medida por la utilización de las telecomunicaciones satelitales, las computadoras y el Internet, todo ello permitió la transferencia instantánea de capital que de un banco a otro fuera inmediata y que todo se centrara en ganancias a corto plazo. Hoy en día los mercados bursátiles del mundo están interconectados, el mercado financiero nunca duerme. La economía virtual nace, desconectado del sistema productivo a merced de los cambios en las tasas de interés de las monedas y las previsiones de remuneración de capital, el retorno de

la inversión es más importante que la función productiva. Los inversores pueden optar por la liquidación de una empresa para despedir a los empleados y vender sus activos de forma rápida para recompensar a los accionistas.

Varias instituciones de educación superior como el Instituto Tecnológico de Durango, la Escuela Normal del Estado, La Universidad Tecnológica de Durango y La Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), entre otras, no fueron ajenas a este proceso de globalización, y crearon centros de idiomas que son centros auxiliares para la enseñanza del Inglés, en el caso de la UJED, se creó el Centro Universitario de Autoaprendizaje de Lenguas que bajo el esquema de autoaprendizaje a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), mediante un convenio con la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Británico.

Como señala Muñoz (2015), en el caso de las instituciones de educación superior (IES), históricamente se ha priorizado la enseñanza del inglés, tal y como es el caso de las escuelas normales donde tiene toda una historia; sin embargo, en el trayecto de lengua adicional en la reforma 2012, se sustenta que el aprendizaje del idioma inglés junto con el manejo de las Tecnologías de la información y del conocimiento (TIC), son dos de los principales elementos que se destacan como: novedosos, importantes y significativos en esta nueva reforma. En este nuevo contexto se caracteriza principalmente por la utilización y difusión de las TIC, las cuales han sido consideradas trascendentes e importantes dado que han permitido organizar, almacenar, recuperar, presentar e intercambiar una gran diversidad de información a través de diferentes medios electrónicos, tales como: computadoras, tabletas, scanner's, teléfonos, etc., en ese sentido y por la influencia en la configuración de una nueva época, a la que según Castells (1996), se le ha denominado la era de la información y del conocimiento. La difusión y evolución de las TIC han permitido un mayor acercamiento cultural, social, político y económico entre los diferentes países. Asimismo, una gran parte de la dinámica de la población ha sido influenciada por la utilización de diferentes medios; sin embargo, uno de los

principales obstáculos que dificultan la consulta de información estriba en que una gran parte se encuentra en idioma inglés.

Siguiendo con esta visión globalizadora, los centros de idiomas de varias instituciones de Educación Superior no solo dan un impulso a la lengua inglesa sino a otras lenguas como lo son el italiano, francés, ruso, tepehuano, portugués, chino, japonés.

Reyes (2011) en su artículo «Políticas lingüísticas nacionales e internacionales sobre la enseñanza del inglés en escuelas primarias» menciona que la UNESCO considera que las lenguas no son únicamente medios de comunicación, sino que representan la verdadera fábrica de expresiones culturales; son portadoras de identidades, valores y visiones del mundo. Por ello, propone como principio para la diversidad cultural mantener y fortalecer la diversidad de las lenguas (incluyendo aquellas con poblaciones nómadas o aisladas) y, al mismo tiempo, apoyar el aprendizaje de lenguas internacionales que ofrecen acceso a la comunicación global y al intercambio de información. Para lograr lo anterior, la UNESCO sugiere fomentar el multilingüismo y el diálogo intercultural, así como desarrollar políticas para la traducción, en todos los medios posibles, de materiales escritos y visuales con el fin de promover la circulación de ideas y de trabajos artísticos.

De igual manera el Banco Mundial sugiere el aprendizaje de un segundo idioma, destacando que es el inglés uno de los idiomas más requeridos y necesitados dentro de las nuevas redes globales; por tanto, es una de las propuestas para la reestructuración y mejora de los proyectos de desarrollo (Lerner, 2009), el cual no necesariamente tiene que ser el idioma inglés, pero como en la actualidad es una potencia económica, muchos lo utilizan como una segunda lengua.

La mejor forma de que la economía de los países más pobres pueda mejorar, no es dando dinero a los pobres como se hace en muchos países, ni cayendo en lo que sería un populismo como lo hemos visto actualmente en otros países, ya que cada país priorice la mejora de sus necesidades como lo menciona Millet (2002).

El Fondo Monetario Internacional tiende a priorizar la mejora en la satisfacción de necesidades básicas y requerimientos esenciales de los más pobres para poder insertarse a un mundo dinámico y competitivo. Por tanto, promueve la educación, la formación para el trabajo y demás proyectos sociales encaminados a invertir en la mejora del capital humano.

El capital humano somos nosotros y el mejorar nuestros conocimientos redundara en una ventaja competitiva ante otros países, aunque para muchos el inglés es la principal Lengua que debemos aprender, hay otros idiomas que revisten gran importancia como el idioma japonés que es dada por el poder económico que tiene ese país y la gran cantidad de industrias que están instalando en nuestro país.

El japonés es el noveno idioma más hablado del mundo (y teniendo en cuenta que existen más de 3.000 lenguas...) y el segundo más importante del continente asiático. Más de 127 millones de personas lo tienen como idioma materno, y otros 132 millones lo hablan alrededor de todo el mundo (Estados Unidos, Hawaii, Brasil y Perú son los países que mayor número de hablantes nipones presentan).

Existen varias razones por lo que es importante aprender japonés entre las que destaca el aprendizaje de idiomas en internet para trabajar en algunas empresas que así requieran este idioma como un requisito, por mencionar algo.

Gran número de empresas

Japón es la tercera mayor potencia económica del planeta (en los últimos años ha sido superado por China, pero las condiciones de desarrollo humano y la apertura a occidente siguen estando del lado del país del Sol Naciente); aglutina a empresas del calado de Sony, Toshiba, Canon, Honda, Toyota...; es líder en sectores como el tecnológico, automovilístico o científico; y cada vez son más las multinacionales que están trasladando sus sedes a este país, lo que significa que ya son muchas las compañías que requieren de empleados capaces de hablar en japonés (sobre

todo las grandes). Y dado que no es un idioma muy común, quien lo domina tiene prácticamente asegurado el puesto de trabajo.

Internet y la tecnología

Japón está a la vanguardia del sector tecnológico. No sin razón este país es el responsable de la mayor parte de la tecnología que consumimos en nuestro día a día. Debido a ello existen una gran cantidad de revistas y artículos científicos en donde se escriben las últimas noticias y avances científicos en este terreno. Además, quizás te interese saber que los japoneses constituyen el tercer grupo más grande de usuarios en Internet. ¡Ah, es nada! Existe una fuente de información de gran volumen que será tuya si eres capaz de dominar este idioma.

Aprender los Kanjis

El aprender los ideogramas japoneses, te permitirá empezar a dominar el chino, ya que la traducción de Kanji es letra china y estos ideogramas provienen del chino y son totalmente indispensables para llegar a dominar el japonés, y también el idioma chino (que asimismo cuenta con poderosas razones como para aprenderlo). Conocer japonés te permitirá introducirte de lleno en los dos idiomas más importantes de Asia, así como a tener una mejor comprensión sobre su cultura.

La cultura japonesa

Aunque pareciera extraño, en Japón se unen la modernidad y el progreso con su cultura ancestral. Japón cuenta con una cultura de contrastes que no tiene igual en el mundo entero. Desde las geishas a los 'otakus', este país cuenta con multitud de historias, anécdotas y datos curiosos que jamás dejan a un occidental indiferente.

Por supuesto si sabes japonés, querido lector occidental, te será mucho más sencillo comprender su cultura.

Anime y manga

Desde nuestra niñez hemos visto caricaturas de las cuales muchos se enamoraron, entre estas famosas caricaturas que vimos en la televisión se encuentran «Candy» y «Heidy» y en la actualidad hemos visto 'Dragon Ball' u 'Oliver y Benji'. Ellos han sido traducidos de anime y manga pero como en cualquier traducción se pierden multitud de datos e información por el camino (como ocurre con cualquier libro, película, etc. que se traduzca).

Aprendizaje de idiomas en internet

El aprendizaje de un idioma ya no solo se da en las relaciones presenciales frente a frente, muchas personas aprenden idiomas en comunidades virtuales, pero que es una comunidad virtual, citando a Martínez (2014) Las comunidades virtuales aparecen como resultado de una práctica continuada, en los años 80 e incluso antes, cuando las tecnologías comunicativas permiten interconectar a un gran número de usuarios en un espacio común de intercambio de mensajes. Comunidades como Use Net, con millones de usuarios, o Minitel en Francia, o WELL nacida en Estados Unidos (Reinghold, 1996), son ejemplos bien conocidos y documentados. Las tecnologías subyacentes son anteriores al desarrollo de Internet, empezando por el correo electrónico y más adelante por los tabloneros de anuncios, por los foros de discusión, los sitios web, hasta tecnologías más recientes como los diarios o weblogs, o los wikis, así como por otras más especializadas (Rodríguez, 2007).

La comunidad virtual se caracteriza porque el miembro se siente parte de un grupo social, existe una red de relaciones entre sus miembros, hay una corriente de

intercambio de contenidos que tienen valor para ellos y las relaciones entre los miembros se mantienen en el tiempo, creando un conjunto de historias compartidas (Figallo, 1998). Además, los integrantes de una comunidad virtual mantienen un conjunto de motivaciones para formarla y alimentarla, como son (Hagel y Armstrong, 1997) sus intereses y objetivos comunes, el deseo de compartir una experiencia o establecer relaciones sociales, el deseo de disfrutar de experiencias gratificantes o vivir una fantasía y/o la necesidad de realizar transacciones de diversa índole.

En una comunidad virtual de aprendizaje, o bien, se comparte conocimiento sobre una temática determinada adquiriendo así otros nuevos, la comunidad se estructura específicamente como núcleo de aprendizaje desarrollando actividades e iniciativas con este fin. No obstante, en una comunidad virtual de aprendizaje el trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias y conocimientos suelen darse juntos (Tirado, 2007).

La comunidad virtual de aprendizaje lleva a establecer una abstracción figurada que permite entender la comunicación presencial en contraposición a la comunicación a distancia, a través de redes que se configuran para que un conjunto de personas establezcan objetivos unánimes, para los que la participación en la toma de decisiones es un eje clave. Vino viejo en botellas nuevas podría ser la analogía (ya utilizada en otros textos y contextos) a la que hay recurrir para caracterizar las comunidades virtuales de aprendizaje. La comunidad virtual de aprendizaje incorporará nuevos compromisos, nuevas formas de percibir la relación con el otro y planteamientos unánimes hacia el objetivo trazado como alcanzable, teniendo presente que el proceso dialógico es multidireccional (O. Mas, 2006).

Entonces, como se puede observar para aprender un idioma puedo hacerlo utilizando una computadora y para mejorar las habilidades comunicativas como son la pronunciación y la escucha puedo acceder a sitios como Babbel que no es del todo gratuita, pero es fácil y eficaz para aprender un idioma en donde cualquier persona, **ya sean principiantes o avanzados**, tienen la oportunidad de fortalecer

su aprendizaje. Además de tener la posibilidad de traer la aplicación de Babbel en el móvil.

El nuevo espacio mundial

Aunque actualmente haya aparecido un nuevo territorio como es la comunidad virtual, existen aún muchas cosas que no se pueden dar ahí, por ejemplo es de vital importancia que se puedan conocer varios idiomas al mismo tiempo ya que aunque se piense que el inglés suple cualquier lenguaje mundial, solo una pequeña parte de la población habla, lee y escribe inglés correctamente, entonces, en la actualidad el inglés es el idioma más hablado y utilizado para comunicarse, en donde se escriben artículos, todo ello con la finalidad de saber si el tener un dominio del idioma inglés garantizará un buen medio de comunicación entre las personas, para ello veremos las siguientes estadísticas tomadas de la Wikipedia.

Idiomas más hablados por número de hablantes nativos

1. Mandarín (845 millones)
2. Español (329 millones)
3. Inglés (328 millones)
4. Hindi-Urdu (240 millones)
5. Árabe (232 millones)
6. Bengalí (181 millones)
7. Portugués (178 millones)
8. Ruso (144 millones)
9. Japonés (122 millones)
10. Punyabí (109 millones).

Esta información, basada en el número de hablantes nativos, proviene de Ethnologue.

Idiomas más hablados del mundo por número de hablantes totales

La Encyclopaedia Britannica sugiere la siguiente lista, en donde aparentemente se combinan los hablantes nativos con los hablantes no nativos:

1. Inglés (1,000 millones)
2. Mandarín (1,000 millones)
3. Hindi / Urdu (900 millones)
4. Español (450 millones)
5. Ruso / Bielorruso (320 millones)
6. Árabe (250 millones)
7. Bengalí / Sylheti (250 millones)
8. Malayo / Indonesio (200 millones)
9. Portugués (200 millones)
10. Japonés (130 millones).

Estimar el número de hablantes de una segunda lengua es muy difícil, e incluso los mejores cálculos involucran una gran cantidad de conjeturas. Por ejemplo, el British Council sugiere en su artículo “The Future of English?”, que alrededor de 1.5 billones de personas en total hablan inglés -una cifra que se oye a menudo-, pero eso significa 500 millones más que las estimaciones utilizadas por la Encyclopaedia Britannica. Medio billón de personas es una gran diferencia.

Idiomas de internet

Una forma interesante de ver el desarrollo de idiomas internacionales, es a través de su uso en internet. Internetworldstats.com reúne información de diversas fuentes, para crear una lista de los idiomas más populares en internet según el número de usuarios.

1. Inglés (27,3%)
2. Chino (22,6%)
3. Español (7,8%)

4. Japonés (5,3%)
5. Portugués (4,3%)
6. Alemán (4,0%)
7. Árabe (3,3%)
8. Francés (3,2%)
9. Ruso (2,5%)
10. Coreano (2,1%).

Una manera más informal de medir el uso de los idiomas en internet, sería mirar el número de artículos publicados en cada idioma en Wikipedia:

1. Wikipedia-logo inglés (3.801.000)
2. Alemán (1.316.000)
3. Francés (1.174.000)
4. Italiano (861.000)
5. Español / Polaco (844.000)
6. Ruso (790.000)
7. Japonés (778.000)
8. Portugués (704.111)
9. Mandarín (385.000).

Lo cual nos lleva a ver que el japonés es uno de los 10 idiomas más utilizados a nivel mundial por su cantidad de hablantes nativos, número de hablantes a nivel mundial, número de artículos publicados, número de usuarios que lo utilizan en internet, entre otros, estas cifras cambian constantemente y el japonés está en aumento, ya sea por solo el gusto de aprender o porque las empresas japonesas son una gran empleadora de personas a nivel mundial, que a diferencia de los chinos, las empresas que instalan en otra parte del mundo solo contratan chinos, el idioma chino solo es bueno si se quiere estar en el ramo turístico o leer escritos chinos, porque como norma los chinos no contratan a personas que no sean chinos en sus empresas.

Idiomas de publicación

UNESCO mide anualmente el número de libros publicados en cada país. Correlacionando los datos de distintos países, el British Council da las siguientes cifras:

1. UNESCO. Inglés (28%)
2. Chino (13,3%)
3. Alemán (11,8%)
4. Francés (7,7%)
5. Español (6,7%)
6. Japonés (5,1%)
7. Ruso (4,7%)
8. Portugués (4,5%)
9. Coreano (4,4%)
10. Italiano (4,0%).

Los datos tienen un par de años de antigüedad, pero el inglés sigue siendo, por una gran diferencia, el idioma número uno de publicación internacional.

De lo anterior se desprende que no solo el aprendizaje del idioma inglés es importante, ya que existe mucha información de países desarrollados, los cuales son importante de conocer y leer, ya que sabemos que una traducción esta grandemente subjetivizada por la persona que lo traduce, es decir, quiérase o no el traductor da su idea sobre la traducción, pareciera que la traducción es un espacio relativamente homogéneo, pero no siempre esta traducción es lo que realmente significa, de ahí la importancia de conocer o saber leer en varios idiomas y no solo saber leer, escribir y hablar en la lengua madre.

En la actualidad, el mundo globalizado es un mundo de concentración, todas las concentraciones: la mitad de la humanidad se encuentra alrededor del 3% de la tierra, y la mitad de la riqueza del mundo se produce en el 1% de la tierra, dice Olivier Dollfus (2001). Actualmente la globalización tiene tres centros de desarrollo y a su vez cada centro de desarrollo tiene periferias que impulsa, a veces los integra

o en muchas ocasiones los segrega, es decir toma sus recursos naturales y mano de obra barata para poder hacer más ricos a sus empresas. Estas tres zonas de desarrollo son Estados Unidos, Europa y Japón, las cuales están interconectadas por los medios de transporte y de telecomunicaciones.

Es importante tener en cuenta que el transporte no es en el concepto de poder viajar las personas por algún medio de transporte como lo puede ser terrestre, barco o avión, sino el transporte de personas, mercancías, materias primas, energía, redes de telecomunicaciones y redes relacionales. A pesar de los extraordinarios avances de la tecnología, los conceptos de tiempo y espacio continúan siendo los mismos, lo que ha cambiado es el concepto de distancia, ya que con el uso del Internet en donde se utilizan las redes y la mejora de los medios de transporte, permite que la distancia se acorte y mejor aún, estos medios son más accesibles a la sociedad, lo que permite que los territorios o poblaciones que antes no tenían una "ventaja comparativa" en la globalización, ahora lo puedan hacer, por ejemplo, el turismo y la industria mundial requieren de gente capacitada no solo en el área en que ellos laborarán, sino que requiere de que se comuniquen con los turistas, los dueños de las empresas, lean sus instructivos, comprendan el sentir de otros y esto solo se logra mediante la comunicación en el idioma del otro, es por ello de vital importancia que nuestra población y especialmente nuestros jóvenes, mismos que se están insertando en la fuerza productiva, puedan comunicarse con personas de otras nacionalidades como franceses, alemanes, japoneses, rusos, chinos, entre otros, ya que como se vio anteriormente, no todos saben inglés y se requiere que se puedan entablar una comunicación fluida con personas de esos países, ya sea que ellos sean turistas o dueños de las empresas.

Existe la errónea noción de que todos hablan inglés, cosa que es falsa, por ejemplo en Francia hablan inglés los que atienden turistas, los docentes que están en las universidades o las personas dueñas de empresas que tienen una relación con personas de otros países y su medio de comunicación es el inglés, estas personas generalmente viven en París, Niza, Canes, Toulouse, es decir, ciudades

grandes en donde el idioma inglés es casi un requisito, pero para el resto de la población que vive en Francia, ellos no hablan inglés, para mucho es sabido que si se va de turista a Francia, no hables en inglés porque no te contestarán, es entonces necesario aprender otro idioma.

Existe una anécdota interesante que hace poco sucedió en el hospital del ISSSTE (Instituto de Seguridad Social y Servicios de los Trabajadores del Estado), llegó una familia japonesa a este hospital, aproximadamente a las 11 de la mañana, la familia estaba compuesta por el señor, la señora y dos hijos varones, uno de 8 años aproximadamente y otro de 5, lo que ellos demandaban era que se les pusieran las vacunas que les faltaban, como supieron que eran japoneses, pues la cartilla de vacunación traía la bandera de Japón, ellos tenían escasamente un mes en Durango, no sabían más que algunas 10 palabras, los atendieron, pero como nadie hablaba japonés no supieron que querían, les preguntaban en español, obviamente ellos no entendían y los trabajadores del ISSSTE tampoco entendían lo que ellos decían, a algún trabajador del hospital se le ocurrió buscar a alguien que hablara inglés, después de algunos minutos encontró a una enfermera que hablaba inglés, pero el problema continuo siendo el mismo, los japoneses solo sabían hablar japonés pero no inglés ni español, después de cuatro horas de estar ahí esperando los japoneses el tener una respuesta a su solicitud, se fueron y lo más probable es que hayan regresado al día siguiente, esto demuestra que el inglés no es un idioma tan universal como muchos piensan, si es el idioma que más se habla, es el idioma en el cual se encuentran muchos escritos científicos, pero no es el único, de ahí la importancia de aprender otros idiomas como lo es el japonés.

El japonés a diferencia del inglés es un idioma muy difícil, ya que cuenta con tres alfabetos y los kanjis (letras chinas), el inglés para nosotros los mexicanos es más fácil que cualquier otro idioma llevamos tres años de estudio en secundaria, tres en preparatoria y a veces cuatro en profesional, después de todo este tiempo, muchos alumnos aún no saben inglés, pero es más fácil aprenderlo ya que se escucha en México mucha música en inglés, vemos películas en inglés y de una u

otra forma nos obligan a leer información en inglés, es por ello que muchas personas dicen que el inglés lo aprendo en un año, realmente no es un año son seis o más años de estudio, actualmente en muchas primarias públicas y privadas se enseña el idioma inglés.

A diferencia del inglés, el japonés es un idioma totalmente nuevo para nosotros, su alfabeto y sus ideogramas son muy complicados para nosotros y la única forma que tenemos para estudiarlo es a través de clases o en internet, pero generalmente en internet no aprendemos la gramática y solo se nos enseñan algunas oraciones, con respecto a los Kanjis, estos se encuentran por el número de trazos, lo que cambia totalmente la forma de pensar en cómo nosotros escribimos, pensamos y memorizamos el idioma.

Debemos recordar que para aprender un idioma debemos tener una estimulación adecuada, debemos hablar con frecuencia con otros que saben el idioma que estamos aprendiendo, debemos escuchar a personas las cuales su lengua madre sea la que estamos escuchando, como sería en este caso el japonés y pronunciar bien las palabras.

El desarrollo del lenguaje de los niños y bebés

Cómo aprenden a hablar los niños

1. Se debe estimular al niño haciendo tres cosas primordialmente: hablarles mucho, escucharles e interactuar con ellos.
2. Debemos hablarles mucho y a menudo, empleando en primer lugar, un lenguaje claro y sencillo, pronunciando bien las palabras. Los padres pueden interactuar con sus hijos, desde su nacimiento a través de los cuentos y canciones, de frases afectuosas, y enriqueciendo las actividades de la vida diaria con palabras.

3. El ser humano aprende a hablar cuando estamos hablando, por lo que tiene que ser importante lo que la otra persona le diga o hable. Recordemos que la comunicación no tiene una función y un sentido para los niños, ellos van a perder el interés por hablar, es decir, si nosotros anticipamos lo que ellos necesitan antes de que ellos puedan comunicarlo, la comunicación va a perder el sentido para ellos y van a perder la curiosidad y el interés.
4. Se debe interactuar con el niño, es decir, hablar y escuchar a la vez, y la mejor manera de interactuar es el juego. Para jugar con las palabras, podemos utilizar libros de cuentos, los que contienen solapas que esconden algún animal u objeto, como también canciones que invitan a hacer gestos y movimientos.
5. Los niños de 2 a 3 años se comunican con oraciones simples, ya usan muchos adjetivos, por ejemplo también vemos que empiezan a usar los adverbios y es una etapa significativa porque es cuando empieza el periodo de las preguntas que tanto conocemos. De los 3 a los 4 años ya vemos un poquito más de complejidad y la vemos, por ejemplo, en que comprenden mucho mejor y eso hace que respondan también mucho mejor a nuestras órdenes y a nuestras preguntas, y aparece por ejemplo la oración subordinada y por ello pueden expresar varias ideas a la vez. En el último periodo de la etapa lingüística que sería de los 5 a los 6 años adquieren muchísima más complejidad en su lenguaje, las oraciones son mucho más complejas, vemos que utilizan composiciones gramaticales que le permiten hacer oraciones más largas y además adquieren ya el repertorio fonético. En este momento, entre los 5 y los 6 años, es cuando adquieren la 'r' que es el fonema más difícil de todos.
6. Se debe de hacer una retroalimentación correctiva, cuando ellos digan mal una palabra, nosotros devolvérsela correctamente pero sin corregirle, por ejemplo si el niño dice 'opa' en vez de sopa, ella debe de decir quieres sopa. También evitar que cuando un niño hable mal, esto sea una gracia y repetirlo.

Los padres deben ayudar al niño a pronunciar bien las palabras. Repetirlas cuantas veces sean necesarias y buscando no humillarle ni burlarse de los errores del niño. Los padres son el modelo para los hijos.

Como se puede observar para el aprendizaje de otra lengua en el niño es muy importante el interactuar con otras personas, en este caso sus padres, sucede lo mismo con el idioma japonés, es de vital importancia la interacción de un alumno que está estudiando japonés, no solo con su maestro, sino con más personas que utilicen como su lengua materna ese idioma y vivir cotidianamente en una ciudad japonesa, ya que esto permitirá interactuar directamente con el idioma, no solo en la hora de clase sino el día completo, desde como pedir la comida, pedir direcciones, referencias de escuelas, edificios, etc., todo lo que una persona que viva en Japón necesita para su desenvolvimiento diario.

Teniendo esto en mente se hace necesario que los alumnos que estudian en la clase de japonés, hagan un viaje de estudios a Japón en donde puedan poner en práctica lo aprendido y mejoren sus habilidades de hablar, escuchar y leer, todo ello mediante un viaje de estudios a varias universidades de Japón así como empresas y lugares culturales importantes en ese país, ya que con este viaje se podrán desarrollar habilidades comunicativas que son primordiales para el aprendizaje de otra lengua y la interacción con personas de ese país.

A manera de conclusión

Por lo general, los organismos internacionales dictan políticas lingüísticas que los países adoptan de maneras diversas. En la actualidad, se tratar de mejorar las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) de cualquier idioma aunque no es cosa sencilla; lo que permite tener acceso a diversas culturas y por consecuencia la aceptación de la alteridad.

El tener el manejo de uno o más idiomas permite colocar a la persona en una ventaja competitiva frente a las exigencias de la globalización, pero sin olvidarse de preservar las lenguas nacionales e indígenas, esto permitirá mantener el plurilingüismo, donde idealmente se debe hablar por lo menos una lengua indígena, una nacional y una de comunicación internacional.

En el contexto nacional existen documentos normativos que proponen líneas de acción respecto de la enseñanza del inglés en primarias, pero en la realidad un alumno estudia al menos seis años de inglés, tres en secundaria y tres en bachillerato y no tienen la habilidad para comunicarse con un hablante nativo de la lengua inglesa, actualmente muchas escuelas tienen maestros de inglés, pero los resultados han sido los mismos. Se requiere realizar una reforma integral de la educación básica y no solo crear una nueva mezcla de varios pedagogos y crear una nueva pedagogía que le hacen creer a la sociedad que eso mejorara la educación en México, se requiere diseñar un currículo que articule la enseñanza del inglés desde preescolar hasta secundaria.

México siempre ha seguido las tendencias internacionales en la enseñanza de lenguas en cuanto a concebirlas como un elemento que contribuye a la formación integral del ser humano y proporciona ventajas competitivas. Pero se olvidan de otras lenguas, esto es de vital importancia ya que muchos alumnos no les gusta la lengua inglesa que se pone como un requisito, lo mejor es dejar al alumno que decida que otra lengua le gusta y que la aprenda, ya que de esta forma el alumno pondrá todas las ganas a aprender algo que le gusta. No obstante, no sucede lo mismo en cuanto al plurilingüismo, dado que se ha decidido enseñar únicamente inglés.

Sin embargo, no puede afirmarse que exista una política y planificación lingüística como tales, ya que haciendo un balance de la implementación del inglés en escuelas primarias se observan implicaciones no deseables. Es de esperarse que, en breve, se diseñe un documento de política y planificación lingüística que sirva de referencia a todos los estados.

Cabe resaltar que como señala un estudio de «The Journal of Neuroscience» tiene varias ventajas para las personas: una de las grandes ventajas de aprender idiomas es el mejoramiento de la memoria, ya que memorizar palabras y aprender la gramática es como el levantamiento de pesas para el cerebro, previene y/o retrasa la aparición del Alzheimer o la demencia senil, ayuda a mejorar la habilidad de hacer varias cosas al mismo tiempo y mejora el manejo del estrés, así como mejorar la lengua materna.

Referencias bibliográficas

- Adda, J. (2006). *La Mondialisation de l'économie. Genèse et problèmes*, La Découverte, 7e éd.
- Braudel, F. (2005). *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XVe-XVIIIe siècle*, 1979, rééd. LGF, 3 vol., 2000. Voir aussi *La Dynamique du capitalisme*, 1985, rééd. Flammarion, coll. «Champs».
- Carroué, L. D. Collet et C. Ruiz (2005). *La Mondialisation. Genèse, acteurs et enjeux*, Bréal.
- Dollfus, O. (2001). *La Mondialisation*, Presses de Sciences po, 2e éd.
- Lerner, B. (2009). *Banco Mundial: modelo de desarrollo y propuesta educativa*. México: Bonilla Artigas.
- Millet, D. (2002). *50 Preguntas / 50 Respuestas sobre la deuda, el FMI y el Banco Mundial*. España: Icaria.
- Martínez Hernández, Luis Manuel; Leyva Arellano María Elizabeth, Félix Arellano, Luisa Fernanda (2014). *Realidad de la Irrealidad*. ReDIE. Primera edición. México.
- Martínez Hernández, Luis Manuel, Ceceñas Torrero Paula Elvira, Ontiveros Hernández, Verónica C. (2014). *Cyberspace*. ReDIE. Primera edición. México.

Muñoz Mancilla, Martín (2015). La enseñanza del inglés en planes y programas de estudio de las escuelas normales de México.

Reyes Cruz, María del Rosario; Murrieta Loyo, Griselda; Hernández Méndez, Edith (2012). Políticas lingüísticas nacionales e internacionales sobre la enseñanza del inglés en escuelas primarias. Revista Pueblos y frontera digital. v.6, n.12, diciembre 2011-mayo 2012.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Sólo se aceptarán para su publicación trabajos inéditos.

El Consejo Editorial procederá a la selección de los trabajos de acuerdo con los criterios formales y de contenido de esta revista. Todos los artículos se someterán al proceso de evaluación denominado “doble ciego”.

El contenido de los trabajos consistirá en **artículos de divulgación** acerca de temas relacionados con el ámbito educativo.

La extensión de los trabajos será de 12 a 15 cuartillas, letra Arial y 1.5 de interlineado, en Word.

Cuidar que el título del trabajo no exceda de 15 palabras, todas con mayúsculas y en negrilla.

La estructura del trabajo será:

1. Título
2. Autor o autores
3. Resumen en español
4. Palabras clave
5. Resumen traducido al inglés
6. Palabras clave traducidas al inglés
7. Texto
8. Referencias bibliográficas.

Las referencias se realizarán conforme a la normativa de la APA.

NOTAS

1. Anexar en cada artículo, en un máximo de cuatro renglones: perfil profesional, lugar de trabajo y puesto o actividad que se desempeña.
2. Para el número diez y nueve de la revista, el plazo máximo para la recepción de trabajos será la segunda quincena del mes de agosto de 2018.
3. Se le comunicará a través de su correo electrónico en un plazo de un mes la aprobación del artículo para su publicación.
4. Se solicita hacer extensiva a las personas interesadas en publicar algún artículo académico sobre cualquier tema relacionado con educación.
5. Acompañar el trabajo con una carta de cesión de derechos, dirigida al presidente(a) de la ReDIE.

Si es de su interés publicar un artículo en esta Revista Praxis Educativa ReDIE, enviarlos a la Dra. Adla Jaik Dipp (adla.redie@hotmail.com) presidenta de la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C. y/o a Luis Manuel Martínez Hernández (marherlmmh@yahoo.com).



PRAXIS EDUCATIVA ReDIE
Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.
Año 10, Núm. 18; mayo / octubre 2018